

Research on the Talent Training Mode Strategy of Preschool Education Professionals in Secondary Vocational Education from the Perspective of Intangible Cultural Heritage

Pingye Qin Licheng Huang

Liuzhou No.2 Vocational School, Liuzhou, Guangxi, 545005, China

Abstract

With the deepening of modern education and teaching concept in Chinese teaching system, higher requirements are put forward for the reform of teaching system. Intangible cultural heritage skills are derived from and serve the production and life of the general public. They have been passed down and improved orally from one generation to the next for hundreds of years, illustrating the driving force and basic spirit of human art. In order to deepen the teaching achievements, we will integrate the rich resources of intangible cultural Heritage into the preschool education major and build a core skill training model for the preschool education major of integrated intangible cultural heritage skills in secondary vocational schools, apply intangible cultural heritage techniques to preschool education and teaching, improve the solid artistic skills of preschool teachers, and promote the inheritance of intangible cultural heritage. Therefore, from the perspective of intangible cultural heritage, this paper studies the construction strategy of the talent training mode of secondary vocational preschool education, aiming to give full play to the role and value of intangible cultural heritage skills in the talent training of preschool education, and promote the improvement of the overall teaching level of preschool education.

Keywords

intangible cultural heritage perspective; preschool education; talent training mode

非遗视角下中职学前教育专业人才培养模式策略研究

覃平业 黄丽程

柳州市第二职业技术学校, 中国·广西柳州 545005

摘要

随着现代教育教学理念在中国教学体系中的逐渐深化, 社会对教学系统改革提出了更高的要求。非遗技艺源于也服务于广大民众的生产生活, 在千百年间以口口相授代代相传的方式传承与改良, 诠释着人类艺术的原动力与基本的精神。为深化教学成果, 将丰富的非遗资源融入学前教育专业, 构建融合非遗技艺的中职学前教育专业核心技能培养模式, 将非遗技艺应用到学前教育教学中, 提高幼儿教师扎实的艺术技能, 促进非遗文化的传承。因此, 论文从非遗视角下中职学前教育人才培养模式的构建策略进行研究, 旨在发挥非遗技艺在学前教育人才培养中的作用和价值, 推动学前教育整体教学水平的提升。

关键词

非遗视角; 学前教育; 人才培养模式

1 引言

2013年, 中国教育部、文化部、国家民委《关于推进职业院校民族文化遗产与创新工作的意见》颁布, 该文件突出了职业院校在推进民族文化遗产与创新中的基础性作用。2019年4月, 中国广西壮族自治区政府出台《关于学前教育深化改革规范发展的实施意见》具体落实中央大力发展完善学前教育教师培养体系, 提高学前教育办学质量, 解决师资不足

等紧迫问题。为了贯彻落实《意见》实施, 加大学前教育专业投入, 提高办学质量尤为重要。从中国当前实行教育发展和改革对人才的实际需求情况来看, 不仅需要具有一定的理论基础以及工作经验的技能型人才, 而且还需要高端的管理人才、研究人才和专业人才。而大部分的中职职业院校, 由于生源质量、教学管理和教师队伍建设等方面的原因, 学生毕业后仍暴露出一些共性问题: 如毕业生到幼儿园后并不能立马适应工作岗位, 缺乏对幼儿园教育科研和常规工作的了解, 教学能力相对薄弱, 无法顺利有效地开展与学生和家长

【基金项目】基于非遗传承下学前教育人才培养模式研究与实践(项目编号: ZJS—FY—013)

之间的沟通。论文主要从非视觉探究学前教育人才培养的模式,希望能充分发挥非物质文化遗产在学前教育人才培养中的作用和价值,培养高素质、技能型的学前教育人才。

2 当前中职学前教育人才培养存在的问题和不足

2.1 缺乏实践性的培养策略

从当前学前教育人才培养模式实际开展的情况来看,普遍重视理论教育而忽视了实践教学,课程设计不够合理,冗余的理论知识课程相对较多,学生无法应用课堂中学习到的知识解决现实教育过程中存在的问题,忽略了对学生实践技能的锻炼,重视理论性知识的传授,从而影响学生的全面发展和个人技能的提升。

其中,很多职业技术学院教育示范性相对较弱,学生的职业技能不精,与专业师范院校毕业的学生相比,在教育教学素质方面显示不出明显的优势。另外,当前学前教育人才培养活动的创新性不足,与时代的发展进行教育结构和教学方式的调整与优化具有滞后性,导致人才培养的质量不高,难以满足实际对幼儿教师的需要。中职学前教育缺乏对学生创新能力以及职业素养的培养,导致培养出来的学生教育观、质量观和人才观不匹配实际工作岗位^[1]。

2.2 缺乏对非遗技艺的认知

2011年,中国颁布了《中华人民共和国非物质文化遗产法》。非遗是指广大劳动人民在生产和生活过程中形成的习惯、信仰、情感以及文化的积淀,是民族文明和智慧的结晶,反映了民众的物质生活和精神生活,体现了中国人的思维方式、价值观念和行为规范,是中国传统文化的现实物化。中国广西柳州市三江侗族自治县的农民画和侗族歌舞,是广西柳州地区非遗技艺中具有代表性的内容。因地制宜地在学前教育中应用非遗技艺,并向学生介绍非物质文化遗产的相关知识,能更好地吸引学前教育学生的注意力,加强学生对优质文化的理解和掌握,使学生能积极参与到中国传统文化的保护以及传承过程中来。从我区当前职业院校学前教育人才培养活动实际开展的情况来看,应用非物质文化遗产融入教学还未形成系统和专业化,导致学生步入工作岗位之后,也难以设计出受到幼儿喜爱的特色艺术教育活动。如果幼儿教师本身缺乏对民间文化的了解和掌握,很多优秀的民间文化素材就会远离幼儿的课堂教学。不仅无法培养专业水平高的学前教育人才,而且还会影响幼儿未来的发展^[2]。

3 非物质文化遗产视角下学前教育人才培养模式的构建

3.1 加强课程建设,开展以人为本的教育教学活动

在职业院校开展学前教育人才培养的过程中,首先需要转变传统的教育教学理念,需要结合当前时代的发展趋势以及学生的实际情况,有效调整人才培养模式,制定行之有效的人才培养方案,使人才培养能更加贴近现实社会的需求。幼儿教师作为课程设计的引导者,要能做到将民间艺术文化与教学内容进行转化,使幼儿可以深入地理解中国非物质文化遗产的艺术内涵以及外在形式。

传统课堂把教科书作为唯一的教学内容,但是教科书只是教师与学生展开教学活动的材料,并不等同于教学内容。职业院校可通过开设丰富的非遗文化课堂,把教材与非遗知识进行有效融合,创新教学内容,重新建构知识,立足于学生兴趣,忠于全面发展,培养综合型人才。

3.2 挖掘本地非遗资源,内化知识以提升资源整合构建能力

中国广西柳州三江侗族自治县,具有显著的地域特征和民族特征。基于非物质文化遗产为基础开展的各项教育教学活动也会具有鲜明的地域特征,文化的技能和认知的掌握是各不相同的,这也直接决定了后续学生对艺术资源的开发程度和开发水平。职业院校因地制宜地挖掘地方资源,并利用专业优势,将非遗技艺融入专业建设,因此我校加强对职业院校学前教育人才的传统文化教育和技术培养,依托非物质文化遗产整合开发艺术资源和教学资源,同时也需要对非物质文化遗产有清醒的认识,加强教师对非物质文化遗产艺术资源的理解和掌握,使教师能创建出优秀的艺术资源,培养艺术资源的传承人^[3]。

职业院校需要重点培养学生非物质文化遗产的理念,使学生能良好地应用非物质文化遗产资源,科学合理地开展文化教学活动。例如,学生步入工作岗位之后,可以大力开展组织调研和非物质文化遗产传承活动,通过走访当地民间的非物质文化遗产传承人,并邀请文化馆文化专家到幼儿园进行讲解和交流,从而可以更加深入地了解当地非物质文化遗产的仪式活动和民间表现形式,提炼出更加丰富多彩的教学资源,凝结热爱家乡的精神内涵,构建符合幼儿园发展的本土性民俗课程^[4]。

3.3 评价方式多元化, 提高人才培养的创新能力

评判学生成绩时, 宜采用形成性评价与终结性评价相结合的方式, 注重知识的积累, 更注重综合素质与能力, 推动教学方法改革的创新。在开展学前教育人才培养的过程中, 需要结合学生的实际特征以及课程的内容, 让学生尽早参加创新创业活动, 学校可以设立一系列的创新创业学分, 鼓励学生积极参与到创新活动中来。通过完善创新创业机制以及建立创新创业社团的方式, 营造良好的创业创新氛围, 提高学生参与创新创业活动的积极性和主动性, 激发学生的学习兴趣。

创新能力的提升能促进学生各方面能力提升, 使学生在对于非遗文化的思考上会注入更多新鲜的想法。以创新为契机, 辅以非遗文化知识、技能的传播, 鼓励学生对非遗文化传播思考新思路 and 途径。这既能促进非遗文化的内化, 也能促进学生全面的发展, 培养综合素质。同时针对一些专业技能考试, 可以实现教考分离的模式, 制定适合本专业的考核标准, 并组建专业的考评小组以及考评委员会共同参与学生的考核, 提高考核的质量。

3.4 培养职业核心素养, 构建职业技能校内、校外实训平台

从当前学前教育人才培养活动实际开展的情况来看, 缺少足够的实践锻炼是影响学生后续顺利步入工作岗位的主要因素。因此, 需要结合学生的实际特征以及课程内容的结构, 建设以职业能力培养为核心的课程体系, 使学生可以在后续工作期间有足够的知识和能力开展教学。根据对幼儿教师职业能力的分解, 融合非遗技能将课程体系按照职业素质模块、职业基础模块、职业能力模块和职业拓展模块有机组合, 构建职业技能校内、校外实训平台。

一是“课程+专项+第二课堂”的校内实训平台。专项特指侗族歌舞、农民画等非遗技能课程采用项目化实训, 突出实践教学, 要求学生不仅要掌握相关的基础知识, 而且要进行大量的技能训练采用小组式的集中学习和个别辅导相结合。第二课堂实训主要以活动为载体。

二是校企产教融合校外实训平台。学生在见习和顶岗实习期间, 学习特色幼儿园如何将非遗技艺融入艺术教学中, 转化为校内非遗技艺技能的传播和非遗教学资源的积累。

3.5 坚持“育人即育师”, 利用非遗技艺提高学生的团队精神

学前教育学生在步入工作岗位之后, 要能给幼儿园创造

一个和谐温馨的氛围, 为学生创造良好的学习环境, 具有团队意识和奉献精神。因此, 需要加强对学前教育教师奉献精神和敬业精神的培养, 同时在人才培养的过程中, 也需要加强对人才人际沟通交往能力的培养。非遗技艺在口口相传的过程中, 汇集了广大劳动人民的智慧和情感, 例如中国广西柳州三江侗族自治县各种“非遗”, 民众汇集, 相互交流, 形成的民族团结的优良传统。学生在传承非遗技艺的过程中, 进行大量的技能训练, 采用小组式的集中学习和个别辅导相结合, 形成了似劳动人民般的团结精神。根据幼儿教师职业标准, 学前教师要能正确处理自己与幼儿以及同事和家长之间的关系提高自身的倾听能力, 学会倾听他人的建议和意见, 以礼貌的态度与他人沟通。此外, 学前教育教师还需要能勇于面对挫折和压力, 不能只是抱怨, 要保持良好的心态对待工作, 并将开始工作时遇到的困难化解成动力, 从小事做起, 从细节做起, 充分发挥自身的聪明才智, 合理应用非物质文化遗产参与教学, 全面提升幼儿教学的质量和效率。因此, 团队精神在职业素养形成中显得尤为重要。

4 结语

综上所述, 非物质文化遗产视角下开展学前教育人才培养模式的构建, 符合素质教育理念和现代教育教学体系, 能加强学生对于学前教育人才培养模式进一步了解, 提高学生学前教育能力, 促进学生的全面发展。因此, 需要加强对非遗技艺融入学前教育教学活动的重视, 明确当前学前教育人才培养存在的问题和不足, 并采取针对性的措施进行解决和优化, 为社会提供源源不断的高技能高水平的学前教育人才, 推动中职学前教育水平的提升。

参考文献

- [1] 冯国荣. 校企合作背景下学前教育专业人才培养模式改革研究[J]. 陕西教育(高教), 2020(04):59-60.
- [2] 曾英, 李艳, 李玟真, 等. 应用型本科学前教育专业创新人才培养模式思考——以西华大学为例[J]. 农家参谋, 2019(11):290.
- [3] 高辉, 王哲, 刘立峰, 等. 专业认证背景下学前教育专业“双融合、双导师”人才培养模式构建——以吉林工程技术师范学院为例[J]. 职业技术教育, 2018(35):10-13.
- [4] 张晗, 陶双骥. 高职高专学前教育专业“产教融合、校企合作”人才培养模式实施现状及优化策略[J]. 江苏幼儿教育, 2018(03):78-80.