

Reflection on “Interactive Teaching” Mode

Yongping Du

Guangdong Qingyuan No.1 Middle School Experimental School, Qingyuan, Guangdong, 511500, China

Abstract

“Interactive teaching” mode, it is to regard educational activities as a kind of life-to-life communication and communication between teachers and students, and to regard the teaching process as a dynamically developing process of interactive influence and interaction between teaching and learning. In this process, by optimizing the way of “teaching interaction”, that is, by adjusting the teacher-student relationship and its interaction, a harmonious teacher-student interaction, student-student interaction is formed, the interaction between the learning individual and the teaching intermediary, and the interaction between people and the environment is strengthened, in order to produce teaching resonance, to achieve a teaching structure mode to improve teaching effect.

Keywords

interactive; interactive teaching mode; teaching effect

关于“互动教学”模式的思考

杜永平

广东清远市第一中学实验学校, 中国·广东 清远 511500

摘要

“互动教学”模式,就是把教育活动看作是师生进行一种生命与生命的交往、沟通,把教学过程看作是一个动态发展着的教与学统一的交互影响和交互活动过程。在这个过程中,通过优化“教学互动”的方式,即通过调节师生关系及其相互作用,形成和谐的师生互动、生生互动,学习个体与教学中介的互动,强化人与环境的交互影响,以产生教学共振,达到提高教学效果的一种教学结构模式。

关键词

互动; 互动教学模式; 教学效果

1 引言

随着素质教育的深化,课堂教学产生了深刻的变化。过去的课堂教学由于受应试教育的影响,注重于“苦读+考试”“计算+逻辑”的教学思路,课堂上满堂灌。为了培养学生的自主意识和创新能力,随着课改的要求,社会对人才的需求,“互动式”教学模式顺应了时代的发展,强调在教师教学过程中学生的主动参与,尊重学生的主体地位,力争做到教师与学生、学生与学生之间在教学过程中的互动,从而实现培养创新型人才的终极教育目标。

2 “互动教学”的内涵

在讨论“互动教学”之前先让我们研究“互动”的概念。“互”的汉字结构好比两个手握在一起,正如“互”在汉字里也包含着双方的意义。也就是说,互动必须有两方或多方,单方不构成互动,互动必须存在动,而这个动存在于双方,

也就是“互”的范畴之内。“互”为前提,“动”为关键。

2.1 “动”在教学热点上

选择大部分学生熟悉,最好是热点、关注度比较高的话题进行互动,有利于学生大胆提出自己的观点。

2.2 “动”在教学重点上

教学重难点关乎学生素质能力的生成。教师必须吃透大纲和教材,把握重点、难点,使选择的互动问题具有重点价值,同时要用多种教学手段激发不同层次的学生们的兴趣,使学生在思维的碰撞中生成知识,培养分析问题和解决问题的能力。

2.3 “动”在教学疑点上

“疑是思之始,学之端”。思就是从疑问和惊奇开始的。科学家爱因斯坦指出:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要。”所以,教师应抓住学生容易生疑的知识点设计互动问题。对于疑点,学生往往比较敏感,围绕疑点问题开展互动,可以激发学生探索欲望,换来学生心态的开放和创

造力的激活。

3 理论基础

3.1 合作教育论

提倡师生之间的互相尊重和相互合作,完全排除对学习的强制手段,培养民主个性,教师在愉悦的环境中紧张地引导学生学习,学生在获得成功的体验中快乐地学习。

3.2 罗杰斯教学观

主张教学应以学习者为中心、学生是学习活动的主体,他们是有内在潜能,并能自动地发展自身的潜能。教学成效的关键不是在于教师的专业知识和教学技巧,而是人际关系,是情感态度。

3.3 素质教育创新观

中学阶段是培养学生创新能力的关键期,在这一阶段的创新教育中,应根据学科教学特点和中学生的心理特征,注重激发学生的求知欲和创新欲,注重培养学生的学习习惯和学习能力,注重培养学生的创新意识和创造性思维能力。

4 基本方法

4.1 教师启动—互动的前提

在“互动教学”中,师生的互动是以教师的启动为基础的,教师在新授课前对学生作适当的引导,或向学生介绍有关知识,或明确教学要求,或设疑导入,为学生营造良好的语言环境,激发他们的学习兴趣,从而产生探求知识的渴望。

4.2 学生感悟—互动的基础

在新授课伊始,教师要根据学生心理、生理上的特点,制定切实可行的、学生容易达到的“阶梯式”教学目标,让学生明确自学的方法和要求,让学生在自学中去感悟新课,让其自己去发现问题、研究问题,为互动讨论作好准备^[1]。

4.3 小组活动—互动的主体

该环节是在学生自学,初步感知的基础上,开始小组互动式讨论。小组由四个程度各异的学生组成,每隔一段时间,小组可重新组合。在课堂上,学生先通过小组成员对学习中的问题用轮流提问等形式,完成对问题的处理。小组长把各小组成员在交流学习中所遇到的问题进行汇总,让大家一起思考、讨论。之后各小组长把组内不能解决的问题归纳起来,在组际交流时解决。在这个过程中,教师应充分发挥其主导作用,通过巡视和参与帮助学生理解问题。当学生有困难时,教师不可轻易给他“标准答案”,而是要设法引导,让他自己做

出正确或基本的答案。在学生自学的基础上,进行组内相互讨论,团结协作。

4.4 成果展示—互动的检测和评价

学习目标达到与否只有通过检测才知道,检测的方式可以是测试性评价,如检测题。但更重要的是非测试性评价,让学生体验成功与否是重要的评价标准,最后教师给予小结。

5 “互动教学”模式的课堂“六环”

5.1 设疑导入环节

教师操作要点:设计学习问题,设置学习情景,导入课堂,它是一节课的开端,或直接引入,或巧妙设疑。告知学生当堂的学习目标,重点难点,自学要求。学生操作要点:抓住问题本质,紧扣问题疑点,激发学习兴趣,带着问题迅速进入学习状态。

5.2 自主学习环节

教师操作要点:“四个明确一个督促一个掌握”。即:明确学习内容;明确学习任务;明确学习时间;明确学习方法(即用多媒体呈现具体学习目标,也可以导学案形式呈现);督促学生学习;掌握学生自主学习过程中暴露出的疑惑。学生操作要点:“四明确、两动”,即:明确学习内容、明确学习任务、明确学习时间、明确学习方法、动手(圈点勾画、批注)、动脑。

5.3 交流展示环节

教师操作要点:“一建二督三听四点五写”。即:建立健全小组合作学习机制;督促各学习小组成员认真交流学习,认真倾听学生交流发言;对学生发言适时点拨评价;对重要问题或规律、方法工整板书。学生操作要点:“一听二写三发言”。即:认真倾听同伴交流发言并修订、补充;完善自己的学习成果;积极举手代表本学习小组交流发言。

5.4 归纳点拨环节

教师操作要点:点拨要巧,注意学生层次,注意思维技巧,点拨要精,尽可能做到精炼、精到、精细;归纳要准,注意规律、方法和逻辑;归纳要全,要点不能遗漏。学生操作要点:“一听二思三记”。即:认真倾听、认真思考、认真做好笔记、牢固记忆^[2]。

5.5 训练反馈环节

教师操作要点:课前精选当堂练习内容;根据学生练习情况矫正错误,强调易错点,突破重难点。

学生操作要点:独立思考,认真练习,修正错误,反思总结,形成技能。

5.6 拓展延伸环节

教师操作要点:根据当堂课学习内容设置有一定综合性,富有一定思维含量的动手、动脑练习题;根据学生答题情况认真分析讲解、归纳出规律、方法与技巧。学生操作要点:复习当堂课学习内容,独立思考,寻求帮助,尽最大努力联系;认真聆听教师讲解,修订答案,掌握方法与技巧,提升能力。课堂六环是课堂教学的基本结构,既是主线,也可以根据不同学科不同课例作出调整。“互动教学”模式,要实现教师“三导”,即:导学;导思;导练。要达到学生“三实”,即:双基过手扎实;思维训练落实;情感体验丰实。

6 “互动教学”中应注意的几个问题

6.1 克服“怕”

教师们普遍感到为难的问题是:学生不会学、教学进度慢、教学不落实、课堂难调控的问题,教师必须克服畏难情绪。教师可以适当降低要求,侧重点放在“增强学生自学意识、帮助学生树立信心、指导学生自学方法、养成学生自学习惯”上面,坚持下去,定有收获。

6.2 解决“能”

“能”就是教师组织互动课的能力,它包括教师的知识水平、解决实践问题能力、控制课堂能力等方面。互动课有一个特点就是课堂气氛活跃、发言人多,观点、看法多种多样,有些学生提出的问题有很大难度,涉及的知识面很广,这就对教师的能力提出了更高的要求^[1]。

6.3 调动“活”

教师一定要注意利用各种方式、方法启发、调动学生的兴趣,提高他们参与的积极性。如何才能调动学生的积极性呢?先选好讨论的课题,要选大部分学生都熟悉的内容,最好是热点、关注度高的问题,这样有利于学生大胆提出自己的观点。如果选题生僻、学生不熟悉,极有可能造成课堂冷场。

6.4 强化目标意识,以目标指导教学

6.4.1 教学诊断

了解学生在学习新内容的必备铺垫或有关的双基情况,并吸收学生的意见,使全体学生进入学习的准备状态。

6.4.2 展示目标,进行定向学习

让学生一上课就明白这节课该学什么,学习掌握到什么程度,然后与教师默契配合,成功达标。

6.4.3 围绕目标互动

教师凭借教学目标,利用教材中固有的知识,诱发学生的学习动机,学生了解学习目标,以新旧知识的联系或冲突中引发学生需求,从尝试练习,看书自学入手,通过质疑问题,学习讨论等环节,使书本上枯燥的规则、抽象的知识为自身所内化。

6.4.4 目标检测

了解课堂教学效果,掌握学生达标情况。

6.4.5 教法和学法相结合

把教法和学法结合起来,让学生学会“自主学习,多向交流”。在教学过程中,力争三个“最佳结合”:①注意情感,诱发兴趣,使学生心理活动得到最佳结合;②强化质疑环节,把“教师设疑—鼓励质疑—引导解疑的过程与学生求疑—大胆质疑—创造性解疑”过程结合起来;③教师的精讲和学生动脑、动手、动口得到最佳结合。

6.4.6 积极采用正确的指导方法

在教学方法上要积极采用“引、扶、放、评”的指导方法来提高学生的学习能力。

(1)“引”就是引导学生自学,给学生搭桥铺路,指导学生自己“走路”,发挥教师的主导作用。

(2)“放”就是在学生具有一定的自学能力后,放手让学生自己去探索新知识,以利于开拓学生思路。

(3)“扶”就是扶持、指导、帮助。

(4)“评”就是收集反馈信息。教师通过耳闻目睹等途径,把学生在尝试过程中所了解的信息,进行整理评估,发现问题,及时矫正。

7 结语

新一轮基础教育课程改革,是为了摒弃应试教育的弊端,转变“高分低能”的状况而采取的明智之举。这是时代发展的需要,是教育为社会主义现代化服务的需要,是学生长足发展,适应未来社会生活的需要。故此,在课堂教学中实现教学互动,也是顺应新课改的要求。

参考文献

- [1] 郑金洲. 互动教学 [M]. 福州:福建教育出版社,2005.
- [2] 张海. 多民族文化背景下的课堂师生互动研究 [M]. 北京:中国社会科学出版社出版,2019.
- [3] 苏鸿. 高效课堂 [M]. 上海:华东师范大学出版社,2013.