

Research on the Improving the Reading Ability of Literary Chinese for High School Students

Hanxiong Jin

Wenzi Middle School of Jingning County, Gansu Province, Jingning, Gansu, 743400, China

Abstract

The proportion of Chinese language literary Chinese teaching in senior high school is large, because literary Chinese contains rich cultural connotation, there are some difficulties in learning, there is a big gap with real life, students in literary Chinese reading and understanding still need to be improved. This paper mainly probes into how to improve students reading ability of literary Chinese in the course of Chinese teaching in high school.

Keywords

high school Chinese; literary Chinese; reading ability; Chinese reading

提高高中生文言文阅读能力的探究

靳汉雄

甘肃省静宁县文萃中学, 中国·甘肃 静宁 743400

摘要

高中语文教学中文言文教学所占比例较大, 由于文言文蕴含着较为丰富的文化内涵, 在学习中存在一定的困难, 与现实生活有很大差距, 学生在文言文阅读与理解方面还有待提高。论文主要对高中语文教学过程中如何提高学生文言文阅读能力的方法进行探究。

关键词

高中语文; 文言文; 阅读能力; 语文阅读

1 引言

高中语文文言文占据的比例则更大, 对提升学生的文化底蕴, 帮助学生更直观的了解中国古代文明, 具有不可替代的作用。但是由于文言文的语言现象与学生的现实生活具有极大的年代差距, 其文法及语法也与现代汉语的差距甚大, 从而为学生的文言文学习带来较大的难度。因此, 这就需要教师在传授学生古汉语文法、语法技巧的基础上, 增强文言文阅读教学的趣味性和训练, 以此提高高中语文文言文教学的效率, 提升学生的文化底蕴, 培养学生热爱阅读的良好习惯。

【作者简介】靳汉雄(1964-), 男, 本科学历, 中国甘肃静宁人, 中学高级教师, 从事高中语文教育34年, 从事文言文教学研究。

2 现阶段中国高中生语文文本阅读现状分析

目前来看, 中国的高中学生在进行文本阅读时主要会在议论文和人物传记方面遇到问题。高中阶段的学生在初中学习的过程中没有接触到人物传记, 学生在快速阅读的过程中很难提取到人物传记中的有效信息, 在考试过程中一些学生遇到人物传记类型的题目的时候会产生一定抵触心理, 人物传记对于这部分学生来说是比较枯燥的, 学生很难提取其中蕴含的重要信息。对此, 高中阶段的语文教师应该设置详细的教学计划为学生进行传记的文本解读教学, 提高学生的文本分析能力。随着网络信息技术的不断发达, 中国的学生也受到一定的影响, 现阶段中国的学生主要采取的是碎片化的阅读方法, 很多学生平时会利用电子设备了解中国发生的重大新闻, 但是这种快速浏览的阅读模式通常只会让学生有

碎片化的阅读体验,学生很难获得长久的文化积累。越来越多的高中学生没有阅读名著的习惯,对此,中国高中阶段的语文教师应该适当地引导学生阅读课内外的经典名著,让学生在阅读中沉淀自我,领悟文本解读的内涵,提升文化素养。

3 高中语文文言文阅读课堂教学策略探讨

3.1 读久生情,激发文化寻根的兴趣

文言文学习能力差的主要原因就是由于学生平常接触文言文的时间较短,因此在教学中开展文言文阅读课堂教学模式可以更多的引导学生融入文言文课堂中,使学生有更加充分的时间进行文言文阅读与学习。例如,在教学《陈情表》一课时,学生如果简单的通过教师对课文中内容的讲解,很难真正理解阅读的效果与质量,而如果教师引导学生自己去深入的阅读,学生才能通过李密的表进行对孝的理解,引起学生的共鸣,激发学生的兴趣^[1]。

3.2 咬文嚼字与重视体验感悟

王筠曾在《教童子法》中提到:“能识二千字,乃可读书”,在当下的高中文言文学习中,存在一些不常见、不常用或者已经不用的文言字词,随着时代的变迁,这些字词也就相应地发生了或多或少的变化,如“臭”字,在现在的用法中通常用来表示不好的气味儿,但这个字在古文中则有更多的含义,其中有的含义甚至与现在的含义完全相反。例如,说“其臭如兰”中“臭”字的含义就解释为“香气”,还有一些字词虽然它的含义并没有发生巨大的变化,但是它所代表的范围却发生了很大的变化。除此之外,还有一些字词的感感情色彩、用法等相较于以前也发生了很大的变化,这些字词对于教师的教和学生的学都存在着相当大的困难,因此我们需要去“咬文嚼字”,分析在不同的语境、在不同的条件下它们具体的含义。

3.3 注重文言文文法、语法知识的传授

“授之以鱼不如授之以渔”,在以往高中文言文的教学,教师只是针对文章进行逐字逐句的翻译,并指导学生进行机械的记忆,以此来应付考试。但是这使学生只知其然,而不知其所以然,严重影响了学生课下文言文自主学习活动的开展。因此,这就需要教师在进行文言文教学时,注重对文言文文法及语法知识的传授,从而使学生充分地了解文言文的语法知识点和特殊句式,以此增强学生对文言文的学习

能力。例如,在教学《出师表》一课时,“先帝不以臣卑鄙”一句中,“卑鄙”一词与现代汉语中具有很大的差别。而《送东阳马生序》一课中,“腰白玉之环”中的“腰”则是名词活用于动词的用法。另外,倒装句、宾语前置、定语后置、被动句等都是文言文中常用的语言现象,学生只有对这些知识点进行了解,才能具有一定的文言文学习能力,从而提高高中语文文言文教学的效率^[2]。

3.4 重视学生素养的培养

在高中文言文教学中,教师不但要培养学生养成一定的翻译能力与理解能力,还要采取措施不断提升学生的文化素养。只有这样,才能让学生全面掌握文言文所表达的中心思想以及写作技巧。结合实际情况可以了解到,语文教材中选编的文言文,都是经过长时间积累和传承下来的,其中涉及非常多的人文知识,这对塑造学生的人格有着非常重要的积极作用。因此,教师应让学生在学的过程中逐渐形成一定审美意识,在此基础上不断提升学生对文言文学习的积极性,使学生可以主动学习文言文知识。

3.5 站稳“课堂”主阵地,助力学生构建古代语言体系

在文本选择上,一堂约40分钟的语文课所涉及的重点讲解的文言文的篇幅最好在180~220个字以内为佳,少则内容单薄,多则囫囵吞枣。例如,《烛之武退秦师》就可以选取文章第三段,该段既能集中体现古代语言特点,像名次的意动用法“鄙”,古今异议“行李”,结构助词“之”,宾语前置句“何厌之有”等,又特别能体现古代辩士的智慧和语言艺术;既是全文的精华同时篇幅适中,便于重点讲解。

在实际教学中,教师可将一堂课大致划分为“导、读、译、悟、练”五个方面。“导”即导入,要求注重导入的有效性;“读”即强调在文言学习过程中永远不可忽视的语言感知、知识识记过程,特别是对重点文段、篇目不仅要多读、反复读,更要变换方式地读;“译”是课堂讲解和学生文言知识积累的重心,要求做到先练后讲,点拨准确,适当拓展;“悟”即学生的领悟,包括对重点文段“言”的理解和对“文”的领悟两方面;练即课堂上有针对性的练习,以强化学习的效果。以上五个方面,既是课堂的主要内容,也是课堂的大致环节,但在教学实践中教师要根据实际情况做出恰当的调整和删减,以提高课堂教学的有效性^[3]。

3.6 分年段进行分模块式文本解读教学, 提高学生综合阅读分析能力

高中阶段的语文教师应该在高一时设定统一的培养计划, 对学生进行分年段分模块文本解读教学, 在高一阶段学生还没有适应高中阶段的语文学习, 这个阶段, 语文教师可以引导学生进行适当的记叙文阅读, 并辅以一定的议论文阅读, 并逐步提高相应的阅读难度。在高二阶段, 语文教师可以带领学生进行一定的人物传记阅读和比较复杂的文言文阅读, 并且让学生重点积累文言词汇, 提升学生的文言文文本解读能力。在高三阶段, 为了进一步提高学生的高考语文成绩, 教师可以针对学生展开高考文本阅读训练, 让学生把从高一到高二阶段学习到的文本解读方法学以致用, 提升学生的综合文本分析能力。

4 结语

综上所述, 高中文言文阅读教学是学习高中古文的有效方式, 但是不可否认在当下还留存着许多问题, 这些问题存在的原因是由多方面造成的, 语文教师在进行文言文阅读教学中还应该重视学生综合素质能力的培养, 从问题实际情况出发找出有效的解决对策。

参考文献

- [1] 彭倩. 高中语文文言文教学改进的策略分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(12):109.
- [2] 巩云丽. 浅谈高中语文教学中的阅读教学方法[J]. 中国校外教育, 2019(20):92.
- [3] 王志平. 高中语文文言文教学策略探讨[J]. 成才之路, 2018(26): 65-66.