

# Analysis on the Infiltrate Regional Culture in Environmental Art Design Teaching

Xue Wang

Gansu Finance and Trade Professional College, Lanzhou, Gansu, 730000, China

## Abstract

In environmental art design teaching, incorporating regional culture into it can not only effectively enhance students' understanding and mastery of local cultural characteristics, and can also promote the overall improvement of students' artistic literacy. In this regard, the paper mainly analyzes the importance of infiltrating regional culture in environmental art design teaching, so as to explore ways to effectively infiltrate regional culture into environmental art design teaching, in order to provide a reference for the high-quality development of environmental art design teaching.

## Keywords

environmental art design; teaching; regional culture; infiltrate cultural

# 环境艺术设计教学中地域文化的渗入分析

王雪

甘肃财贸职业学院, 中国·甘肃 兰州 730000

## 摘要

在环境艺术设计类教学中,将地域文化融入其中既能有效提升学生对当地文化特点的了解与掌握,也能促进学生艺术素养水平的整体提升。对此,论文主要结合在环境艺术设计教学中渗入地域文化的重要性进行分析,从而探究有效将地域文化渗入环境艺术设计教学中的途径,以期对环境艺术设计教学的高质开展提供参考。

## 关键词

环境艺术设计; 教学; 地域文化; 文化渗透

## 1 引言

地域文化与环境艺术设计教学之间具有非常紧密的关联,通过将地域文化渗透到环境艺术设计教学中能进一步促进学生艺术素养与文化底蕴的提升,在艺术设计教学活动中融入地域文化也能有效促进地域文化的传承与发扬,并促进受教育者整体艺术设计水平的提升。

## 2 环境艺术设计教学中渗入地域文化的重要性

地域文化对一个国家和民族来说是重要的历史载体,是悠久历史发展中积淀的文化脉络,更是特定区域内特有的文化传承,承载着沿袭至今的文明印记。在人类历史的不断发展中,地域文化更是在一定的地理范围内与周边环境进行了紧密结合,并在此过程中逐渐烙上了区域的印记,将其独特的一面展示在世间。从“地域文化”的组成来看,其中的“地

域”中主要包含的是文化影响下形成的地理背景;而“文化”则体现了一处地域所蕴含的内涵,是地域的灵魂所在。例如,古运河、故宫、万里长城都是我们历史长河在前进与发展中留下的文脉,一如中国北京的四合院、山西的平遥古城,其间无不体现着特色鲜明的地域特色与文化底蕴。

与此同时,作为一个区域特有的象征,地域文化既能体现出一个区域内的文化内涵与历史脉络,也能有效反映地域精神与地域特质的价值观念、思维方式、建筑形态等资源等文化特征。可以说,地域文化不只能从整体上对物质资源禀赋结构有所作用,同时也能渗透于民众的情感之中,体现在社会价值观念、心理趋势、伦理道德、民族性格、宗教情绪及审美等多个方面。而环境艺术设计教学所需要的正是突破传统理论设计的桎梏,进而将本民族的文化脉络融入其中,以对本民族文化的充分尊重和对其他地域文化的吸收借鉴,

充分将环境艺术设计从理论导向实践,既促进名族文化的传承,也提升环境艺术设计教学质量的提升。

艺术设计教学和地域文化之间的关系非常紧密,通过开展艺术设计教学活动,可以对地域文化进行很好的传承和发扬,影响着受教育者整体的艺术设计水平。许多学生在学习的过程当中,所掌握的艺术设计知识过于理论化,不能和地域文化进行充分的融合,所设计出来的作品趋于象牙塔式,不能更好地应用于实践当中。通过在学习的过程当中,引导学生了解和认识地域文化,可以加强对于学生的认知能力培养,加强学生对于文化审美特色的感悟。

### 3 环境艺术设计教学中地域文化的渗入对策

在环境艺术设计专业教学中,虽然涉及范围较广,但其专业理论课程中仍是统一教授环境艺术设计概论、设计史以及室内设计原理等内容,在这样相对同化的教学中,就导致学生在实际设计中往往容易忽视重要的民族历史与人文知识,这也是需要将地域文化深入到环境艺术设计教学中最为关键的因素。论文针对环境艺术设计教学中渗入地域文化的措施作具体分析。

#### 3.1 将地域文化渗透到专业基础课程教学中

在社会的高速发展中,科技水平也得到了极大进步,经济全球化与信息多元化已逐渐成为了社会发展的主流,这就促使人们在发展中更容易接收到来自世界各地的信息与文化,而在大量外来文化的影响下,就必然会对中国环境艺术设计教学产生一定的冲击,使学生在实际设计中逐渐受到外来文化的侵蚀。针对这一情况,就需要进一步对本民族的区域文化进行挖掘,并将优秀的地域文化融入到环境艺术设计专业的基础课程教学中,将民族文化的艺术涵养有效地渗入到教学当中,提升学生的艺术涵养<sup>[1]</sup>。

在实际教学中,为了进一步促进学生审美意识的提升,也需要让学生通过对不同地域文化的学习与感知来促进学生对艺术魅力的深入理解与感悟,从而在艺术的熏陶下真正将地域文化的内在涵养与环境设计相结合。尤其是在全球经济一体化的发展中,对现代设计的过度追求导致中国本土文化不断受到外来文化的侵扰,这从一定程度上来说既不利于中国民族性设计艺术的创新发展,也不利于对优秀地域文化的传承与发扬。对此,在实际开展环境艺术设计教学的过程中,

就需要教师充分将地域元素与基础专业课程相结合,并在传统文化基础上进行一定的创新,是设计作品能能在具备现代气息的同时兼具传统文化的涵养与魅力。在环境艺术设计教学中,《建筑速写》就是一门非常重要的专业课,在进行这门课程的讲解中,教师就可以结合各地建筑的历史,在课程中渗透大量地域文化,既提高学生对建筑历史的认知,也能从中体会传统建筑艺术的魅力,从而结合手绘达到理论和技術上的提高。

#### 3.2 将地域文化中的审美意识渗透到基础课程教学中

在环境艺术教学活动的开展中,不同学年的学生关于地域文化的理解也存在一定的差异。对此,将地域文化渗透到教学的过程中,就需要结合学生的实际理解情况有针对性的采用差异化的教学策略,进而将文化审美逐步渗入到环境艺术设计的专业课程教学中。从目前的教学情况来看,很多学生对地域文化的认识是比较片面的,这就需要教师合理引导学生充分理解地域文化的内涵。在环境艺术设计人才培养的过程中,基础课程是非常关键的内容,更是专业课教学中必不可少的部分。对此,这就需要在教学中充分将地域文化融入到专业技能培养中,并以创造型的方式开发学生的思维,通过促进学生对地域文化、传统文化的了解,使其更充分的了解地域风俗及人文知识,从而结合当地特有的艺术特性展开艺术设计<sup>[2]</sup>。从艺术设计的角度来说,设计中最重要就是设计者的灵感与元素,灵感一般来源于学生自身广阔的知识与实践所得,灵感是因人而异的;而元素则是生活收集的总和,需要学生通过大量的生活收集来获得。因而就更需要学生多收集优秀的地域文化,以独特的审美选取符合自身设计的元素,进而设计出更具精细的优质环境设计作品。

#### 3.3 将地域文化渗透到专业课程实践教学

环境艺术设计是一个比较综合的艺术设计体系,其设计对象普遍包含自然生态及人文社会两方面的环境。对此,可将环境艺术设计分为艺术形态与物质形态两个方面,其中意识形态主要指对人们行为产生影响的精神因素,如宗教、民俗或审美与伦理认知等;物质形态则主要包含构成环境景观的不同类型的物质要素。在环境艺术设计中,各要素之间要形成动态统一的整体才能促使各个设计要素之间形成统一协调的平衡状态,从而营造良好的环境状态<sup>[3]</sup>。对此,在环境艺术设计教学中,要想有效将地域文化渗入其中,还需要充

分将地域文化与设计实践相结合,通过地理位置、人文景观等元素的融合渗透,来进一步加强学生对地域文化与传统文化的认知。尤其在现代艺术设计的过程中,地域文化的融入能更好的将课程性质差异凸显出来,使设计作品更具独特性,更好地满足现代人的审美需求。例如,在设计家具的过程中,可以在收集生活中色彩元素的基础上,透过对传统文化的理解来进一步充实设计元素,同时还可以将当地民间曲艺、宗教文化等与现代设计理念相融合,既增进传统艺术与现代艺术的融合,也有效的在环境艺术设计中体现的创新性,更好地凸显了现代环境艺术设计中体现的内在文化价值。

#### 4 结语

综上,在现代环境艺术设计课程相对理论化的现状下,

在教学中有效渗入地域文化已经成为了促进环境艺术设计专业发展的有效途径。同时,在设计中合理渗入地域文化也是进一步促进学生将艺术设计理论与实践相结合,增强学生对地域文化了解的有效途径。对此,在环境艺术设计教学中还需要教师进一步将地域文化与专业教学、基础教学及实践教学相结合,全面促进学生艺术审美能力的提升。

#### 参考文献

- [1] 沈磊.地域文化在环境艺术设计中的传承与渗透[J].智库时代,2018(28):211-212.
- [2] 邵敏捷.基于传承地域文化的环境艺术设计教育研究[J].卷宗,2018(012):232.
- [3] 王俊荣.浅谈地域文化在环境艺术设计中的传承与创新[J].名城绘,2019(6):446.