

Clothing Patterns——A Different Online Aesthetic Education

Meng Zhao

College of Textile and Clothing, Dezhou University, Dezhou, Shandong, 253023, China

Abstract

The teaching of clothing patterns adheres to the concept of aesthetic education. During the epidemic period, the special way of online teaching is used to let students feel the charm of clothing patterns, ensure the teaching quality, cultivate students' sentiment, and guide students to have a positive, optimistic and upward attitude towards life with the charm of clothing culture.

Keywords

clothing patterns; online course; aesthetic education; interaction

《服饰图案》——不一样的线上美育教育

赵萌

德州学院纺织服装学院, 中国·山东德州 253023

摘要

服饰图案的教学, 秉持美育教育的理念。疫情期间, 以线上教学的特别方式让学生感受到服饰图案的魅力, 保证教学质量, 陶冶学生的情操, 以服饰文化的魅力引导学生积极、乐观、向上的生活态度。

关键词

服饰图案; 在线课程; 美育教育; 互动

1 明确课程目标

《服饰图案》是服装与服饰设计专业核心基础课程, 共48课时, 占2学分, 主要在第二学期开设。

1.1 知识目标

理解服饰图案设计基础知识, 掌握服饰图案的造型色彩、表现形式以及图案的形式美法则等知识。

1.2 能力目标

培养学生不同题材、不同风格服饰图案的应用设计能力、服饰图案的创新设计能力以及良好的市场观察力与审美能力。

1.3 素质目标

具备独立完成设计任务的能力。培养学生具有良好的社会责任感、职业道德和团队协作能力。

2 美育与服饰图案

中国教育部针对大学美育教育专门印发通知《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》, 通知里明确, 大学生务必高度重视美育教育, 在所有高校里普及美育教育。

美育工作最重要的核心就是要将社会主义核心价值观贯穿于教育的方方面面, 贯穿学校教育的各个环节。要将社会主义核心价值观的培育真正在美育教育过程中具体化、生活化, 提高学生的审美观。因此, 服饰图案的教学, 教师秉持美育教育的理念, 学生在家, 以这种特别的方式感受到服饰图案的魅力, 保证教学质量, 陶冶学生的情操, 以服饰文化的魅力引导学生积极、乐观、向上的生活态度^[1]。

3 线上教学的充分准备

3.1 制定《服饰图案》线上教学计划

(1) 以“知识+技能+欣赏”的教学理念, 以“在线课程+视频补充+作品讲解互动”的思路, 做到每周课程精细化、个性化准备。

(2) 开课之前, 先录制《服饰图案课程简介》, 从课程性质、课程内容, 教学方法的介绍, 学习方法的指导, 再到近年来教学成果的展示, 从宏观的角度为学生作了介绍, 让学生首先明白为什么要上这门课、怎样上好这门课, 做好充分的了解和准备。



图1 服饰图案课程介绍



图2 学生在家进行学习和设计

3.2 依托学校平台，合理利用自主建设的在线课程

服饰图案线上教学，要先利用智慧树平台。在2019年，依托学校政策支持，已经建设了在线课程《服饰图案欣赏》，面对此次疫情，先让学生按照进度进行线上学习，做到开学课程安排“零延误”。

3.3 注重个性化差异，建立网络拥堵应急预案

(1) 针对各班学生个性化学习的差异，对于每节课应注意的问题，重点、难点等，教师都会录制针对性的视频，下发给学生进行学习。同时，也作为网络拥堵时的应急预案，网络停，学习不停。

(2) 对于服饰图案的优秀作品，通过录屏的形式，帮助学生分析绘画步骤。从构图到装饰元素的利用，从绘画技法到设计理念的表达，小到一个点，大到一个面，都会认真的为学生讲解、分析。让学生理解一幅优秀的图案设计作品是怎样设计出来的，通过这样的灵活方式，学生在家可以根据学习需要，随时翻看视频，避免了网络不畅通时造成的学习困扰。学生进行自主学习，边欣赏边学习，形成设计思路，慢慢培养设计服饰图案的兴趣。并且让学生明白，在这个大家共同面对的特殊时期，更要发现美、热爱美、追求美，用自己的行动来装点我们的生活。

(3) 同时，利用好提前建设好的QQ群，将有助于学生学习理解的学习资料及时下发给学生。做到学生无一遗漏，让学生感受到自己在服饰图案学习的团队中，知识就在身边。

4 建立有效的师生互动

(1) 经过在线学习的有效组织，学生展现了积极的学习兴趣，大部分同学力所能及地完成了图案设计的作业。对于由学习委员汇总上交的作业，教师要积极分析，找出共性问题，录制视频，进行点评，逐一分析讲解。同时，也让大部分同学从另一个角度欣赏到自己的作品。



图3 作业点评视频截图

(2) 对于典型问题,形成在群内的实时互动话题,让学生各抒己见,发现自己的问题,介绍自己的做法。对于存在的个别问题,进行个别交流,单独分析问题。

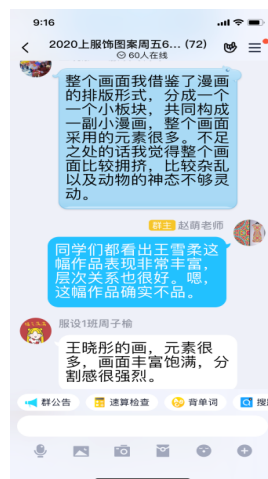


图4 师生互动积极

(3) 教师与班长、学习委员做好三级联动,及时沟通,了解问题,听取建议,不断完善,保障线上学习的有效实施。

4 结语

停课不停学,师生共同努力。美育教育最重要的根基就是中国优良的传统文化,这是美育教育的基础和根本所在。因此,作为一名艺术专业的教师更要大力弘扬中华传统文化,要做到在审美中育人、在育人中审美,在审美中成长、在成长中审美。面对疫情,笔者深知鼓励学生的学习信心尤为重要,所以启发他们感受服饰美,发现图案的创意,带领他们积极学习,创造美、传承美是尤为重要的,以此来培养学生积极向上的生活态度,团结一心,共同战胜疫情。

参考文献

- [1] 刘志甜. 美术教育中服装设计功能分析——评《服饰图案设计》[J]. 上海纺织科技, 2019(01):71.