

Discussion on the Service Function of Grass-roots Cultural Center in Mass Cultural Activities

Lin Xie

Quzhou Cultural Centre, Quzhou, Zhejiang, 324000, China

Abstract

With the increasing development of social economy, paying attention to cultural construction and building excellent mass culture can not only enrich people's spiritual life, but also promote the all-round development of the masses, and also helps to build a harmonious society, improve the cohesion and creativity of the nation significantly, and promote the development and progress of society. The grass-roots cultural center is not only one of the important power of cultural construction, but also the core of cultural construction work. Grass-roots cultural centers can play a good role in guiding, demonstrating, organizing and publicizing. At present, in order to promote the sustainable development of public cultural services, the research of grass-roots cultural centers should be strengthened. This paper is mainly about the research on the service function of the grass-roots cultural center to the mass cultural activities, in order to provide reference for the relevant professionals.

Keywords

grass-roots cultural centers; mass culture; activities; service function

探讨基层文化馆在群众文化活动中的服务职能

谢琳

衢州市文化馆, 中国·浙江衢州 324000

摘要

随着社会经济的日益发展,注重文化建设,构建优秀的群众文化,不仅仅能促使人们的精神生活得到丰富,而且也可以促使群众实现全面的发展,还有助于构建和谐社会,促使民族的凝聚力以及创造力得到显著的提高,有利于社会的发展和进步。其中,基层文化馆是文化建设重要的力量之一,同时也是开展文化建设工作的核心,基层文化馆能起到良好的引导、示范、组织、宣传的作用,在目前为了促使公共文化服务工作实现可持续的发展,应当加强基层文化馆的研究。论文主要是关于基层文化馆对群众文化活动的服务职能的研究,以供相关专业人士进行参考和借鉴。

关键词

基层文化馆;群众文化;活动;服务职能

1 引言

在当前的时代背景之下,通过对于基层群众文化活动进行组织,能有效吸引广大的人民群众积极的参与到群众文化建设工作当中来^[1],与此同时也可以调动人民群众文化活动的积极性和主动性,引导人民群众构建和谐社会。这是目前开展基层文化馆重要的职责,并不是依赖一朝一夕能完成工作。在当前,为了实现基层文化馆的健康发展,为了促使公共文化服务的工作质量和水平得到提升,需要扎根于群众,同时要进一步强化文化建设工作,这样才能保障基层文化馆具备良好的成果。

2 概述基层文化馆

基层文化馆属于群众性的文化单位,基层文化馆主要就是开展各种各样的群众文化生活,这样就可以促使群众文化的信息得到丰富,同时也可以给群众提供娱乐互动的场所^[2]。另外基层文化馆本身属于公益性的事业性的单位,在当前基层文化馆主要就是负责当地区域群众文化生活,其中基层文化馆的主要职能包括下列几个方面:首先,基层文化馆主要就是负责展开各种各样的有趣生动的文化活动,例如,开办文化展览、开展培训讲座或者是进行文艺展演等等,这样通过开展多种多样的活动能促使人民群众业余生活更加丰富多彩,同时也可以有利于群众积极的参与到文化活动当中来,

促使群众的整体能力和素养得到全面的提高。其次,基层文化馆还可以起到文化保护以及文化交流的效果,还能进一步促使文化的信息得以丰富,在当前,通过开展各种各样的文化交流活动,能切实的保障群众实现良好的文化信息交流,同时也可以促使群众文化实现大胆改革和创新,有利于传统文化得到传承。再次,在目前通过基层文化馆能进行相应群众指导工作,有利于群众文化逐渐的走向正确的道路,让群众文化向着积极和健康的方向健康发展。基层文化馆本身属于底层文化,在群众文化建设的过程当中,基层文化馆起到了核心的作用^[3]。另外,在目前的基层文化馆当中,相关的工作人员可以通过采用文化培训等方式进一步普及和推广文化知识,这样就能促使广大的人民群众提高自身文化素养以及文化水平,还有利于当地顺利开展和实施精神文明建设,促使群众的科学文化素质以及思想道德水平得到显著的提高,进而增强中国的文化软实力。在当前,基层文化馆开展工作的过程当中,要始终坚持为人民服务的原则,同时要切实的保障在开展基层文化活动的过程当中具备充沛的设备和资金,这样才能促使广大的人民群众,充分的享受到各种各样的文化服务,同时也可以保障群众文化生活日益丰富,切实的满足人们的精神文化需求,有利于实现社会全面小康,另外,对于目前的基层文化馆进行分析,其扎根于人民群众,有利于传承文化艺术,值得大力推广和应用。

3 基层文化馆对群众文化活动的服务职能

为了促使基层文化馆能更好为人民服务,同时为了促使文化馆更顺利开展文化活动应当坚持以人为本、整合文化资源以及加强队伍建设工作。

3.1 坚持以人为本的理念

在当前基层文化馆建设的过程当中,应当始终坚持以人为本的原则,中国共产党的思想理念就是以人为本,要坚持以人为本以及执政为民^[4]。在开展一切工作的过程当中,应当高度联系群众,要促使群众的利益可以摆在首要的位置,同时要为群众谋求福利,这是开展所有工作重要的立脚点。在当前针对于文化馆进行建设的过程当中,同样需要始终全心全意的坚持为人民服务的原则和理念,在当前的文化馆建设的过程当中,相应的设备及设施要具有人性化,同时要充分的考虑到群众的所需,要为了群众而进行文化馆的建设工作。与此同时,针对于目前广大的人民群众进行分析,大部分的

群众的素质偏差较大,同时对于文化的需求也存在着极大的差异性,所以在当前建设文化馆的过程当中,相关的工作人员需要考虑到群众的这一特征,同时要顺应群众实际发展需求,还需要相关的工作人员加强调查研究,了解群众,同时在群众内部开展一些有趣的群众喜闻乐见的活动,这样就可以拉近和群众之间的关系,同时也可以促使群众积极主动的参与到各种各样的文化活动当中来,另外,对于不同区域的人民群众,以及不同群众文化需求,应当采取不同的方式开展文化活动,这样就可以促使各水平以及各阶层的人民共同的发展^[5]。

3.2 组织群众文艺团队开展群众文化活动

在当前基层文化馆主要就是负责组织和开展各种各样的群众性的基层性文化活动,这就需要当前的相关工作人员全面的了解到群众文化的主要特点,同时,要对于策划方案进行明确,不断进行创新和思考,通过采取更加新颖的方式促使群众文化活动更加多姿多彩,通过采用曲艺舞蹈表演活动以及组织文艺创作活动等方式来开展各种各样群众文化活动^[6]。在工作安排以及具体活动组织方面,要保障尽量详实,这样才能给广大的人民群众提供更多的选择,与此同时,还需要相关的工作人员能切实的做好策划工作,并且需要切实做好理论性准备工作,对于活动策划方案要及时加以落实。在基层文化馆的过程当中,要切记避免过于搞形象工程,要将工作落实到实处,要为百姓做事,同时在文化活动组织的过程当中,要强化活动指导工作,还应当做好设施和场地的布置工作,对于相应工作人员应当进行科学以及合理的调配。与此同时,在开展群众文化活动的过程当中,还应当要求相关的工作人员切实的加强指导工作,一旦发现了相应的问题,就需要采取有效的措施加以解决,只有这样才能切实的保障文化活动的质量和水平得到提高,同时也可以保障文化活动顺利的开展和实施。另外,一旦文化活动结束之后,对于目前的基层文化馆来讲,还应当对于此次文化活动的开展情况进行工作总结,并且要思考文化活动开展的过程当中是否依然存在着不足之处,若是存在不足之处就应当吸取经验教训,改正自身的不足和缺点,这样才能促使群众文化活动更为良好,切实的保障群众文化活动的整体质量水平得到提升。

3.3 整合文化资源

在目前开展群众文化活动是不可忽视的重要的工作,同时群众文化活动本身也属于一项系统性的综合性的工程,但

是,当前文化馆本身能力相对不足。在目前的时代背景之下,不仅仅需要克服各种方面的不利因素,而且应当促使基层文化馆主体性作用得到发挥,还应当对于社会文化资源进行全面的整合,促使社会其他方面的力量能积极主动参与到群众文化馆的建设工作当中来,引导人民群众可以积极主动的组织和融入到文化活动当中来,进而促使群众文化更加发展和繁荣。实际工作开展的过程当中,要求相关的工作人员不仅仅需要对于群众文化活动的相关经验进行全面的总结,而且还应当结合新的历史形势以及群众文化活动开展的相应规律,满足时代发展的要求,不断的实现大胆改革和创新,这样才能促使群众文化活动更为丰富和具有新颖性,促使人们可以更好进行文化艺术欣赏活动,同时还有利于弘扬中国传统的文化和民族精神,有利于提高全民文化修养和文化素质,实现文化发展和繁荣^[7]。

3.4 加强队伍建设

在目前群众文化活动组织和培训的过程之中,其主要的部门就是基层文化馆,所以,在当前就需要基层文化馆要对于群众文化活动引起高度的重视,同时要加强队伍建设工作,专业的队伍是切实的保障群众文化活动顺利开展的基础和前提,在目前对于群众文化专业干部来讲,不仅应当具备良好的组织协调能力以及专业基本功,而且还需要一定领导能力,切实的保障基层群众文化活动可以顺利的开展和实施,促使群众文化活动能全面落实到平时生活当中来^[8]。除此之外,对于当前文化中心专职人员以及培训文化站的相关工作人员来讲,还需要对于知识储备进行不断的改革和更新,这样才能促使自身业务能力和业务水平得到全面的提升,切实的保障基层文化能发挥良好的效果。除此之外,在目前,传统舞蹈以及民间音乐和人们的生活越来越远,甚至很多的传统文化都得不到相应的传承和继承,对于当前的基层文化馆

来讲,应当牢记使命,同时需要强化文化保护工作,还应当建立相关传统文化保护基地,这样就有利于传承以及保护中国传统文化,还有利于弘扬中国的民族精神。

4 结语

综上所述,在新的历史形势之下,对于基层文化馆来讲,需要促使自身的职能作用得到充分的发挥,同时要实现群众文化事业的进一步的发展和完善。在文化发展的过程当中,还需要基层文化馆起到良好的带头、辅导和组织的作用,要进一步的强化精神文明建设工作。

参考文献

- [1] 王厚琦. 基层文化馆对群众文化活动的服务职能探析 [J]. 才智, 2016(25):263-264.
- [2] 杜曼. 基层文化馆在群众文化活动中的服务职能探析 [J]. 大众文艺, 2017(17).
- [3] 张学军. 文化馆在群众文化活动中的职能及作用探究 [J]. 市场论坛, 2018(7):76-78.
- [4] 章淑莲. 探讨文化馆服务群众文化中的问题及措施 [J]. 文艺生活·文海艺苑, 2015(2):256-256.
- [5] 霍明慧. 论如何发挥群艺馆在群众文化活动中的作用 [J]. 内蒙古艺术, 2016(1):109-111.
- [6] 陈佶. 基层文体中心开展群众文化活动的新思路探讨 [J]. 戏剧之家, 2018(33):244-244.
- [7] 徐玉娟. 工人文化宫在群众文化活动中的职能作用探析 [J]. 北方文学:下, 2016(4):215-215.
- [8] 胡锐. 基层文化馆加强群众文化辅导培训工作的策略 [J]. 文艺生活·文海艺苑, 2016(3):239-240.