

A Brief Analysis on Basic Art Teaching Practice of Art Design Major in Secondary Vocational Schools

Chenguang Ning

Nanjing Polytechnic Institute, Nanjing, Jiangsu, 210048, china

Abstract

In secondary vocational schools, art design is very popular and these professional talents in this major are the object of competition for enterprises. With the development of times, the demand for talents in the art industry has greatly increased. And with the increase in the number of students, the quality of students in vocational schools has been affected to some extent, which is not conducive to the development of students and vocational schools. In order to improve such a situation, it is necessary to improve students' art foundation and basic ability, which is very helpful for students' understanding of art design. Therefore, this paper analyzes and studies the basic art teaching practice of art design major in vocational school.

Keywords

basic elements of art design major in vocational school; art teaching practice; analysis and study

中职艺术设计专业基础美术教学实践简析

宁辰光

郑州艺术幼儿师范学校, 中国·河南 郑州 450000

摘要

在中职院校中, 艺术设计专业是很受欢迎的, 这一专业的优秀人才是各大企业争夺的对象。随着时代的发展, 艺术行业对所需要的人才的需求大大提高, 而随着学生数量的增加, 中职院校学生的质量受到了一定的影响。这样的情况是很不利于学生和中职院校的发展的。为了改善这样的情况, 就需要去提高学生的艺术基础, 让学生的基础能力得到提高, 这是很有助于学生对艺术设计的理解能力的。因此, 论文就对中职艺术设计专业基础美术教学实践进行分析和研究。

关键词

中职艺术设计专业基础; 美术教学实践; 分析和研究

1 引言

在中职院校艺术设计专业中, 美术教学是其基础。很多学生在学习中都无法对其有很好的掌握, 这样的情况是很不利于学生的学习的。特别是在教学中, 没有让学生进行充足的实践, 这样一来, 学生的能力就无法得到提高, 导致学生的学习效率下降, 对艺术设计没有很好的了解。由此可以看出, 在中职艺术设计中, 基础美术教学实践对学生是非常重要的, 只有学生进行了实践, 才能熟练的掌握这些知识, 对学生的学习和发展有着积极的作用。

2 中职艺术设计教学中所存在的问题

2.1 学生的艺术基础薄弱

在当前阶段, 影响中职艺术设计教学的因素有很多, 其

中学生的艺术基础薄弱就是主要的问题之一, 造成这样的原因是因为很多学生并没有受到专业的艺术培训, 而是半路出家, 临时决定去学习艺术的, 因此也就导致了其艺术基础不是很好。除此之外, 随着时代的发展进步, 很多艺术设计会采用电脑技术, 而不在需要学生手动去进行画画, 这样一来, 学生也就不会针对艺术基础去进行训练了, 从而导致学生并没有很好的艺术基础, 影响了学生的学习。^[1]

2.2 艺术设计美术教学不合理

在艺术设计中, 其艺术教学不合理也会影响学生的学习, 在教学中, 教师会为学生讲解艺术教学的一些基础知识, 一些小技巧等, 让学生对艺术教学有一个初步的了解, 教师也在教学中占用了大量的时间对学生进行讲课, 从而导致学生的动手实践的时间变少, 在很多时候, 学生并没有进行艺术

实践操作,从而导致学生对美术教学理解的不够透彻。^[2]这样的情况也会影响学生的学习。

2.3 学生对美术基础知识不感兴趣

学生对美术基础知识不感兴趣也是影响学生学习的重要因素,如果学生对其不感兴趣,就不会主动的去进行学习,这样的情况会导致学生的积极性降低,更无法让学生提高美术知识,当学生在学习时遇到了一些问题时,学生也不会去对问题进行探究,从而导致学生所遇到的问题越来越多,学生也就会对美术基础教学越来越不感兴趣,从而导致自身的学习效率下降。

2.4 教学课程不合理

中职艺术设计的教学课程不合理也会导致学生的能力无法得到提高,在当前阶段,很多院校忽视了对学生进行基础教学,在课程安排上有很大的问题,在学校的课程安排中,很多课程是艺术设计课程,比如电脑设计,软件的使用等,并没有对学生进行针对性的美术基础教学,这样的课程安排让学生对美术基础无法提高重视,也不会去在课下去对美术基础进行主要的练习。这样的情况会导致学生没有很好的美术基础,不利于学生的发展。^[3]

2.5 教师的素质不高

教师的素质不高的问题也会影响学生的学习,在中职院校中艺术设计专业的教师的素质不高,就无法在教学中让学生掌握更多的知识,也不会去对学生进行高质量的教学,从而让学生无法打下很好的美术基础。要知道,在美术教学中,学生很容易遇到一些问题,这些问题学生无法自己去进行解决,这对于学生的学习有很大的影响。而由于教师的专业素养不高,无法及时的为学生解决这些问题,也就导致学生的问题会越来越多,导致学生的学习效率下降,对艺术设计无法有很好的认识。

3 中职艺术设计专业基础美术教学实践的意义

3.1 让学生有良好的美术基础

中职艺术设计专业基础美术教学实践对学生是非常重要的,通过这样的教学,学生能有很好的美术基础,这对于艺术设计是非常重要的。有了很好的美术基础,才能让学生进行高质量的艺术设计,让学生的艺术设计更加合理,更加符合人们的需求。^[4]也能让学生掌握更多的基础知识,让学生在在学习和发展过程中能更加的稳定,从而提高学生的专业素

质。

3.2 提高学生的积极性

学生的积极性对学生而言也是非常重要的,艺术设计这门学科需要学生掌握很多的知识,其中的很多技巧都是需要学生有良好的美术基础的。只有学生有了很好的美术基础,在学习过程中才能解决艺术设计中的一些问题,从而让学生对艺术设计产生兴趣从而提高学生的学习积极性。

3.3 丰富学生的技能

通过去加强中职艺术设计专业基础美术教学也能去丰富学生的技能,艺术设计专业是需要很多技能才能进行设计的,而美术基础是其中的基础,如果学生没有很好的基础,那么在学习其他知识时,学生就会很吃力,对学生的有一定影响,严重的会让学生无法掌握某一项技能,让学生无法高质量的去进行艺术设计。因此,在提高了中职艺术设计专业基础美术教学后,就能让学生对很多技能有一定的掌握有利于学生的学习。

4 提高中职艺术设计专业基础美术教学实践的策略

4.1 合理的设计美术教学

在中职艺术设计专业中,美术教学不合理的问题对学生的学习有着一定的影响,首先,对美术基础教学不够重视,导致学生无法接触到更深层次的知识,其次,美术基础教学的课程安排少,也会影响学生的学习。因此,就需要去合理的设计美术教学,在一周的教学,可以安排更多的美术基础教学,让学生能对所学的知识有一定的了解,除此之外,应该为学生创设美术教学的环境,让学生意识到美术教学的重要性,只有这样,才能让学生去掌握更多的美术基础知识,有利于学生的学习和发展。

4.2 提高学生的美术基础教学的兴趣

学生对美术基础教学的兴趣对学生的学习也是非常重要的。如果学生对美术基础知识不感兴趣,那么也就不会对其进行学习,这样一来,学生就无法掌握更多的知识,对于学习艺术设计有很大的影响。为了改善这样的情况,就需要其提高学生对美术基础教学的兴趣。可以通过教师的引导去让学生对美术基础教学产生兴趣,教师可以为学生画一些有趣的事物,让学生对其产生兴趣,也可以利用多媒体技术去让学生进行学习,让学生观看一些美术基础教学,从而对其产

生兴趣,这也能让学生愿意去学习美术基础。

4.3 提高教师的素质

教师的教学素质也会影响学生的学习质量,由于教师的素质不高,导致学生无法学习到更多的知识,对一些问题无法有正确的解决方案。这样的情况会对学生的学习有一定的影响。因此,就需要去提高教师的个人素质,只有教师的素质得到了提高,才能让学生在学习过程中接触到更多的知识,让学生能学习到高质量的美术基础,对于学生所遇到的问题,教师能及时的为学生进行解决,并且能引导学生去进行学习。这样一来,学生的学习效率就会得到提高,也能掌握更多的知识。想要去提高教师的个人素质,可以对教师进行定期的培训和考核,让教师能更深层次的了解到美术知识,这也有利于教师向学生传授知识,对学生的学习有着积极的作用。

4.4 完善教学内容

教学内容对于学生学习美术基础也是非常重要的,如果没有很好的教学内容安排,就无法让学生在教学中去掌握更多的知识,从而影响了学生的学习。那么如何能完善教学内容呢?这就需要教师能为学生规划一些完善的教学路线,让学生去进行学习,在课堂中能学习到更多的知识,这是有利于学生的学习的。教师也可以在教学中对学生进行引导,让学生主动的去进行美术学习,只有教师合理的去这里教学内容后,才能让学生学习到高质量的知识,有利于学生对知识进行了解,让学生的学习能力得到提高。

4.5 让学生积极的去参加美术实践

美术实践对学生的学习也是非常重要的,如果学生一味的学习理论知识,而不去进行实践,那么学生很难掌握很多技巧,导致学生无法去制作出高质量的艺术设计。因此,就需要去让学生参加一些美术实践,可以让学校举办一些美术比赛,让学生能去积极的参加,在这样的实践中,学生不仅可以提高自身的美术功底,还能和他人进行探讨,对美术知识有一个正确的了解,扩展自身的知识面,对学生的学习和发展有着重要的作用。也能让学生对艺术设计有一个初步的

了解,让学生在将来就业时更有竞争力。

4.6 教师和学生之间的交流

学生和教师之间的交流也是非常重要的,在美术实践中,存在着一些问题,这些问题学生无法自行去解决,如果师生之间没有进行交流,那么这些问题将无法得到解决,学生由于这些问题的影响,就无法让自己的能力更进一步。因此,就需要教师和学生之间能进行及时的交流,这样一来,学生的问题就能得到解决,对于美术基础教学也就更加愿意去学习。而对于教师而言,通过了解了学生的问题,也能去为学生制定更加完善的教学方案,提高学生的学习效率,对学生的学习有着很大的帮助。

5 结语

综上所述,可以了解到中职艺术设计教学中所存在的问题,中职艺术设计专业基础美术教学实践的意义,提高中职艺术设计专业基础美术教学实践的策略。由此可以看出,中职艺术设计教学中所存在的一些问题,导致学生的学习效率下降,为了改善这样的情况,就需要去完善教学内容,提高对美术基础教学的重视,从而让学生能打好艺术设计基础,在未来的学习和发展中更加有竞争力。

参考文献

- [1] 张勇. 中职学校产品设计专业美术基础课程教学改革与研究 [J]. 艺术科技, 2019, 32(10): 73.
- [2] 纪庆楠. 美术基础课程在艺术设计专业教学中的创新模式探究 [J]. 西部皮革, 2019, 41(12): 147.
- [3] 刘光伟. 将中国传统工艺美术融入高职艺术设计专业造型基础教学的探索 [J]. 美术教育研究, 2018(13): 167-168.
- [4] 陈思功. 平面设计视角下的中职艺术基础教学研究 [D]. 南京艺术学院, 2018.