

Adhere to Reform, Innovation and Development, and Effectively Carry out the Cultural Activities of Staff and Workers——Introduction to the Work of “One-entity-two-wing” of Nanjing Workers Cultural Palace

Yuan Hong

Nanjing Workers Cultural Palace, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

The workers' cultural palace in Nanjing, Jiangsu province, china, adheres to the socialist core value system with Chinese characteristics, holds high the banner of public welfare, grabs opportunities, integrates resources, and carries out various and colorful cultural and sports activities for staff and workers, which has enhanced the overall strength and competitiveness of the city's staff and workers' culture, and promoted the development of staff and workers' cultural undertakings.

Keywords

reform; innovation and development; employee culture; one-entity-two-wing

坚持改革，创新发展，有效开展职工文化活动——南京市工人文化宫“一体两翼”工作介绍

洪媛

南京市工人文化宫，中国·江苏·南京 210000

摘要

中国江苏省南京市工人文化宫坚持中国特色社会主义核心价值体系，高举公益化旗帜，抢抓机遇，整合资源，开展形式多样、精彩纷呈的职工文体活动，增强了全市职工文化整体实力和竞争力，推动了职工文化事业发展。在实践中，积极探索市场化运作、推动职工文化事业发展的新路子，适时提出并坚持“一体两翼”的组织模式，既推动了职工文化的大发展大繁荣，又增强了工会事业的市场灵活性。

关键词

改革；创新发展；职工文化；一体两翼

1 引言

中国江苏省南京市工人文化宫是南京市总工会下属的公益性文化事业单位，位于中华第一商圈——新街口。上世纪50年代，刘伯承元帅担任南京首任市长时，将原供国民党权贵休闲之用的“介寿堂”改作工人文化宫，并亲笔题词“工人之家”，南京市工人文化宫作为全市职工群众的“学校和乐园”，深受大家的珍惜和喜爱。近年来，南京市工人文化宫在市总工会的正确领导下，坚持社会主义核心价值观体系，高举公益化旗帜，深化实施“职工文化建设工程”，抢抓机遇，整合资源，开展了形式多样、精彩纷呈的职工文体活动，为增强全市职工文化整体实力和竞争力，推动职工文化事业

发展发挥了积极作用，取得了显著成果。平均每年组织各类演出活动约120场次，参与和观看的职工群众超过30万人次，全面提升了新时期工人文化宫的新形象，先后荣获“全国特色广场文化活动”、“全国工会十大品牌”、“全国群众体育先进单位”、“全国职工教育示范点”、“全国排舞运动推广先进单位”以及“社会文化建设贡献奖”等殊荣。

在实践中，我们积极探索市场化运作、推动职工文化事业发展的新路子，适时提出并坚持“一体两翼”的组织模式，既推动了职工文化的大发展大繁荣，又增强了工会事业的市场灵活性。

“一体”即南京市工人文化宫为主体，主要职责是以提

高职工整体素质和满足职工精神文化需求为目标,指导全市工会系统文体工作,组织开展各项文体活动,为基层工会开展文体活动提供服务,进一步丰富和实现文化宫百万职工教育培训中心、文体活动中心、广大市民休闲娱乐中心的目标定位,形成了重大活动有影响、常规工作有创新、培养队伍有成效、区域合作有突破的工作格局。南京宫连续十几年精心策划、组织承办了市四套班子主要领导出席观看的庆“五一”大型主题文艺演出;在连续三届省运会中荣获团体总分和金牌总数双冠军;每年免费为职工群众献上40场职工文化系列活动,免费放映20场露天电影;同时,成立50多年的工人合唱团多次参加世界各国比赛获得佳绩,赴中央电视台、国家大剧院、香港音乐厅等重要场馆参加演出,受邀出国进行表演并受到了外交部、文化部的赞扬和肯定。

“两翼”即中国江苏省南京市职工文化体育联合会和“心连心”工人艺术团。南京市职工文化体育联合会共有108家企事业单位,下设城南、城北、城中、栖霞、江北5个办事处和书画、摄影、集邮、京剧、曲艺、围棋、象棋等15个兴趣协会,着重于全市职工文体活动的普及、推广。“心连心”工人艺术团是民办非企业性质的民间组织,由文化宫主任兼任团长,聘请专业团体著名指挥、作曲、舞蹈编导作为艺术指导,与“心连心”工人艺术团签约的专业演员和职工演员共20人,艺术团其他成员均从全市基层单位层层选拔产生,着重于全市职工文体工作的提高、引领。

“一体两翼”并不是名称上的标新立异,而是在全国文化体制改革的大背景下所进行的探索,是促进组织创新、机制创新、活动创新、品牌创新的有效尝试。

2 “一体两翼”是承接政府资源和获得社会资源的重要手段

“一体两翼”改革新模式的出现弥补了工会承接政府资源和获得社会资源的不足。近几年,文化宫就与政府部门共同主办数十项活动,每项活动都是由政府部门拨款和赞助企业出资。比如,每年都与市体育局开展“六送体育进企业”活动,为20多家单位赠送价值60万元的体育器材,受到广大企事业单位职工的热烈欢迎。又如,与市文广新局共同主办职工歌手大赛、舞蹈大赛、原创作品大赛和主持人大赛等等,每次均纳入到当年的全市文化艺术节展演。职工创作表演的多个作品获得市政府文艺原创作品扶植项目奖。“心连心”

工人艺术团经常深入部队进行慰问演出,同时,邀请部队到地方来参加职工文化活动,如将军与职工乒乓球友谊赛等,为军地双方的建设、发展起到了有力的推动作用^[1]。

3 “一体两翼”是服务基层、服务职工的重要窗口

文化宫对于“一体两翼”在体制、机制和活动方式上形成制度,进行规范,凡是属于同政府部门打交道、进行政策协调以及“两翼”不能做的事情,由文化宫主体负责承担和保障;凡是基层开展的文化体育活动需要指导、培训、服务的工作均由“两翼”承担,通过“菜单化”的服务,尽可能实现服务的最优化。每年市文体联都要为10多个职工兴趣协会2000多名会员提供活动阵地和指导服务,举办各类展览、展演、流动活动近70场;“心连心”工人艺术团每年赴基层进行辅导和演出30余场(次);近年来,还开办广播体操领操员、国家二级社会体育指导员、扑克牌双升裁判员和排舞培训班,为基层工会培养了几千名体育骨干,参加培训和辅导的学员超过万人。

4 “一体两翼”是文化宫功能体制改革的需要

“一体两翼”新体制的出现,让我们找到了一条实现两个效益相统一的正确途径。根据事业单位分类改革的要求和文化宫现有的承载能力,梳理出公益性免费服务项目,或者提供成本性收费服务项目,分门别类进行规范管理,实现服务职工群众最优化和有偿服务收入最大化的有机统一。近年来来自中国中央到地方大力提倡的厉行节约,艰苦朴素的风气,社会各界包括机关、企事业单位、大专院校的演出、比赛等活动聚减,对文化宫有偿服务部门带来了较大影响,于是,我们对全宫有偿服务收支、利润情况进行多次专题研究和分析,针对文化宫经营范围和场地的限制,设备配套陈旧、老化,以及市场宣传力度不够、专业人员缺乏等影响和制约有偿服务工作发展的因素,认真总结经验,寻找市场突破口,千方百计寻找新的经济增长点,最大程度缓解大环境造成的影响,均超额完成有偿服务收入指标。同时,社会效益也逐年增加,每年组织举办的活动和演出都有所增长,参加活动和观看演出的职工群众逐渐超过30万次^[2]。

60多年前,工人文化宫是南京人最主要文化活动中心,也是南京人业余时间最向往的去处之一。现在随着人们的文

化娱乐生活更加丰富和多元,文化宫原有场馆设施严重落后,与全总、省总和市委市政府的要求存在较大差距,更不能满足百万职工和广大市民的文化需要。南京市委市政府高度重视,将原市委党校地块无偿划拨给文化宫用以新建文化宫。新宫设计方案展现文化宫的公共、开放、共享等主题,突出现代智能、绿色环保等理念,将新宫打造成智能、环保、开放、共享的城市文化客厅,展示丰富多彩职工生活的大舞台,凝聚古都文化特征的现代工人文化宫,形成“一家三中心”,即职工之家、文化活动中心、体育活动中心和职工服务中心的功能布局,成为全市职工文化和工会服务的主阵地、主窗口。

中国江苏省南京市工人文化宫将以新宫建设为契机,进一步增强责任感紧迫感,开拓创新,奋力拼搏,积极探索职工文化事业在市场经济中的运作,拓宽活动新思路,寻找活动新办法,健全活动新机制,开创文化宫建设发展的新局面,为中国特色社会主义文化大发展大繁荣添砖加瓦。

参考文献

- [1] 汪继耀,高先树,程盛泉.构建“一体两翼”校企合作人才培养新模式[J].中国高等教育,2012(5):46-47.
- [2] 王习胜.一体两翼:思想政治教育质量保障的内在根基[J].思想理论教育,2018(8):16-21.