

Interesting Thinking of Modern Ceramic Modeling Design

Weili Du

Song Royal Kiln Co., Ltd., Xuchang, Henan, 461000, China

Abstract

Ceramic is not only an excellent art culture, but also an indispensable tool in daily life. Ceramics are closely related to people's daily life. Therefore, the proper incorporation of some interesting elements in the ceramic modeling design can also make the user happier. The paper connects with the reality, and explores and explores the interesting issues in modern ceramic modeling design for reference.

Keywords

modern ceramic; modeling design; interesting elements

现代陶瓷造型设计的趣味性思考

杜卫利

大宋官窑股份有限公司, 中国·河南 许昌 461000

摘要

陶瓷既是一种优秀艺术文化,也是日常生活中不可缺少的器具,陶瓷与人们的日常生活息息相关。因而,于陶瓷造型设计中适当融入一些趣味性元素,也可让使用者心情更为愉悦。论文联系实际,就现代陶瓷造型设计中的趣味性问题展开思考探究,以供参考。

关键词

现代陶瓷;造型设计;造型趣味性

1 引言

审美趣味是一个人的审美偏爱、审美标准、审美理想的总和。紧张的生活节奏、巨大的生活压力让现代人很少有时间与心情慢下来细细品味生活的乐趣、仔细欣赏身边各种物品所携带的意趣。在这样的生活环境中,让陶瓷多表现出一些趣味,应用陶瓷的有趣造型给生活调味,让原本枯燥单调的生活变得充满惊喜、趣味横生,这对于人们生活水平的改善与情感的丰富均有重要意义^[1]。

2 现代陶瓷造型趣味性设计的意义

在现代竞争越来越激励的社会环境中,趣味性丰富了人们的情感生活,充满趣味元素的陶瓷让单调的生活环境变得丰富多彩。在进行陶瓷造型设计时,应当注重形式与功能的完美结合。在保证陶瓷日常使用功能满足的情况下,对材料、颜色、装饰、造型等灵活搭配,大胆创新,让陶瓷产品趣味横生,也让陶瓷的艺术价值得到提升。趣味性陶瓷让人们的精神生活不再枯燥乏味,让人们的精神生活逸趣横生。在由钢筋水

泥建造的城市中,大多数人被工作、生活所束缚,每天机械式地重复着由家到公司、由公司到家的两点一线式生活。在这样的生活模式下,人们的激情日益消减、精神情感世界日益匮乏,个性得不到发挥,心情得不到释放。但趣味性陶瓷却能犹如冬日里的一抹绿色、灰暗环境中的一抹亮光给人以惊喜、欢愉以及希望。在拖着疲惫的身心打开炉灶开始做饭时,你突然看到有一个扮着鬼脸的陶瓷碗。在这一瞬间,你的心情会被这个小小的陶瓷碗点亮,一天的疲惫、乏味也将被消除,生活瞬间变得美好可爱^[2]。

3 现代陶瓷设计趣味性特点

在现代陶瓷设计中,设计者往往会通过色彩、形态、材质以及功能来体现陶瓷品的趣味性,让陶瓷品趣味横生、新颖独特。例如,在进行造型设计时,设计师们灵活运用仿生、夸张等设计手法,让设计出的陶瓷作品灵动自然、趣味满满。在塑造作品时,设计者们仿照动物、植物的外貌形态在设计陶瓷品,让没有生命的陶瓷也变的或是憨态可掬、或是古灵

精怪、或是优雅自然，从而也让消费者与使用者对这些陶瓷品更加爱不释手。这种仿生设计手法，以自然界中的动物、植物为原型，仿照动植物的外观形态、肌理甚至是表情变化进行设计，有效地打破了传统陶瓷设计中呆板、生硬无趣的特点，让陶瓷品更加灵活生动，充满趣味。除进行仿生设计外，夸张设计也是常用的一种设计手法。在设计过程中，对陶瓷整体造型或其中的某一部位做夸张处理，让陶瓷的艺术表现力、视觉感染力等加强，也让陶瓷不再呆板生硬而是趣味横生^[3]。

除此之外，在进行陶瓷设计时，运用何种颜色、哪种花纹等均会在很大程度上影响陶瓷品的整体造型特点与艺术风格，如在陶瓷中运用一些比较新鲜有趣的花纹、丰富多样的颜色或是大胆的图案等，都会让陶瓷品有不一样的视觉效果与艺术效果，能让陶瓷品更加生动有趣。例如，有些设计师在自己的陶瓷作品上增加女性裸体，意外地让陶瓷品十分风趣幽默，给人以别样趣味^[4]。

4 如何做好现代陶瓷趣味性造型设计

4.1 把握造型与装饰的协调

《陶瓷造型设计概论》中讲道：“皮之不存，毛将焉附。”对于陶瓷品而言，造型与装饰是明显的主次关系，即造型的重要性要大于装饰。如果一件陶瓷品没有美丽的装饰，但是其造型大方自然、优美无比，那么人们对于该件陶瓷品的评价依旧会十分良好。但如果一件陶瓷品的造型十分丑陋、不合理，即使再美丽的装饰，人们也会觉得这件陶瓷品是不协调的。因此，在进行现代陶瓷设计时，要想充分体现出陶瓷的趣味性，就必须妥善处理造型与装饰的关系。设计者要在保证陶瓷造型满足使用要求的基础上，对陶瓷进行装饰，让装饰起到锦上添花、画龙点睛的作用，让陶瓷造型的趣味性得到充分体现，如图1中一整套堆叠果盘。该套果盘由四只大小不一的盘子与一个盖子组成，四只盘子分别可以装不同种类的水果。将整套果盘拆开，每个独立的果盘呈现出椭圆贝壳形状，但是将四只果盘组合在一起后，整体造型都是一颗椭圆形的鸡蛋。这样的造型设计不仅让果盘的实用性得到增强，还使果盘具有了很强的趣味性，让使用者在使用过程中收获惊喜与乐趣^[5]。



图1 一套果盘设计

4.2 完善线条运用

在陶瓷造型设计中，倾斜的直线应用的比较广泛。将两条倾斜直线做合理组合与有机搭配后，会营造出别样的空间感与趣味性，如在陶瓷造型设计中，将两条倾斜直线设计成倒梯形后，陶瓷作品给人的空间感会更为强烈，且陶瓷作品底部也会给人以轻巧、灵活、活泼、多变的视觉感受，从而让人感受到趣味。除组合应用倾斜的直线外，单方向倾斜直线的造型也会给人以不同的视觉体验与心理体验。研究表明，如果应用单方向倾斜直线塑造造型，完成的陶瓷作品会给人以倾倒、动摇之感，给人以新奇有趣的心理感受。例如，在设计茶壶时，运用倾斜直线让茶壶呈现出向前倾倒的形状与感觉，并利用这种倾倒的不安全感让整个造型变得灵活生动，更有趣味。此外，在陶瓷造型设计中，射线也是十分常见的一种形态。与直线、曲线等相比，折现的不规律性更强，因而其造陶瓷造型中的表现也更为丰富多样，带给观者的视觉体验与心理体验也会更加丰富独特。在陶瓷造型设计中灵活运用折现，能让陶瓷作品具备更大的变化性与更强的表现力，让陶瓷造型更有趣味，如图2中的茶具设计。设计者在设计这套茶具时就灵活运用了折线造型，利用长短不一的折线线段塑造出不同方向、不同大小的面，这些面有的规则，有的完全没有规律。线与面的共同表现让茶具仿若是由自然切割出的石块，因此差距的空间表现力更为强烈，带给观者的感受也更加丰富、奇特^[6]。



图2 趣味茶具设计

4.3 从生活中取材

人们常说艺术来源于生活。从某种意义上讲,生活是孕育一切艺术的母体,任何艺术的创造都要从生活中取材,进行陶瓷造型设计也是如此。多数当代年轻人时常感到生活是困难的、乏味的,由工作与各种费用构成的生活很少有乐趣可言。其主要原因在于,他们缺乏意识与能力去发现生活的乐趣与美丽,因而感受不到生活的美妙滋味。我们应正确认识到,生活中处处充满趣味,处处都有可用于趣味性陶瓷造型设计的素材,如在进行陶瓷造型设计时,选取大自然中的泥土,利用泥土设计出百变造型。设计人员可设计出动物形象、卡通形象等,运用这些趣味元素点亮人们的生活。另外,陶瓷造型设计时,设计者还要善于欣赏、捕捉日升日落、草长莺飞等充满诗意的瞬间,从这些美好片段中截取相关素材

将其应用于陶瓷作品中,让陶瓷品尽显趣味与风情。

5 结语

综上所述,在陶瓷造型设计中适当融入一些趣味性元素,不仅能让陶瓷作品的外观、品质得到提升,艺术表现力得到增强,还能让陶瓷品成为枯燥生活的调味剂,带给人们新奇与乐趣。因此,在进行陶瓷造型设计时,应在确保陶瓷实用性的基础上科学大胆运用图案、色彩、线条等要素增强陶瓷造型的趣味性,提高陶瓷作品的艺术价值。

参考文献

- [1] 徐滢,曹鸿安.趣味性日用陶瓷产品设计[J].包装工程,2019(14):290-293.
- [2] 肖也.浅析现代陶瓷造型设计的趣味性[J].上海工艺美术,2017(01):85-87.
- [3] 刘芳.现代陶瓷香薰炉造型的趣味性设计[J].景德镇陶瓷,2014(05):3-5.
- [4] 王雅楠.现代日用陶瓷设计造型要素研究[D].济南:山东工艺美术学院,2013.
- [5] 涂彦珣.日用陶瓷产品装饰中的趣味性研究[D].景德镇:景德镇陶瓷学院,2013.
- [6] 仇学敏.论陶瓷造型艺术中线的表现[D].景德镇:景德镇陶瓷学院,2010.