

Discussion on How to Reform Chinese Characters

Xingguo Zhang

510214196211292637, Chongqing, 400000, China

Abstract

Aiming at the topic of developing Latinized new Chinese characters to overcome the reform of characters, the paper is divided into four parts in total, including: how to set up the article reform, how to establish the method of reform, why is it impossible to change the text for a hundred years and prospects for the future of Chinese characters.

Keywords

new Chinese characters; radical; reform

论应怎样改革汉字

张兴国

510214196211292637, 中国·重庆 400000

摘要

针对研制出拉丁化新汉字攻克文字改革课题, 论文总共分为四部分, 内容包括: 文改应怎样立论、文改应怎样确立方法、为何文改百年不成以及对汉字前途的展望。

关键词

新汉字; 偏旁部首; 改革

1 文改应怎样立论

自1892年卢贇章发表《中国第一快切音新字》发起文字改革运动到现在, 已整整105年过去了。为何整整一个多世纪, 历经五代人, 文字改革的问题至今不能解决? 笔者认为, 首要的问题是我们的文改理论都不是正常科研状况下所得出的正确结论, 仅仅是凭想象的简单定论。例如, 我们主张拉丁化纯拼音字, 就仅是根据: ①26个字母简单易学, 有利于扫除文盲; ②能适应现代印刷、打字、电报技术; ③便于编排索引, 查人名、地名; ④采用拉丁字母, 有利于文字国际化; ⑤根据土耳其1923年改用拉丁字母代替阿拉伯字母成功, 越南1945年采用拉丁化拼音字代替汉字等事例, 就认定汉字应改为拉丁化纯拼音字。结果就是《汉语拼音方案》公布快40年了, 不要说现在拉丁化纯拼音字已代替了汉字, 就是连主张者自己至今也很难在学术上自圆其说。因为尴尬的事情太多, 如《汉语拼音方案》至今也只能给汉字注音作识字拐杖。在电脑上输入汉字都得把同音字显现出来选字, 逼得从小就学会《汉语拼音方案》的青少年, 不得不带着诸多遗憾去学

五笔形字法。就更不用说用《汉字拼音方案》去建立汉字信息网络和汉字信息高速公路了。

由于拉丁化纯拼音字理论经不起社会实践的检验, 现在不仅使广大热心拥护文字改革的人丧失信心, 甚至“文改先生”“拉丁先生”已弄到了受嘲笑的代名词地步。特别是随着日本经济的高速发展和“亚洲四小龙”经济的起飞, 一些对汉字落后论不满的人乘机站出来大谈汉字的“神奇”和“跨时空性”, 以此反对应改汉字为纯拼音字理论, 就更弄得纯拼音字主张者只有招架之功而无回手之力。

为什么会弄成现在的局面? 这是因为文字改革是门多学科交叉科学, 它既涉及文字学、语言学、音韵学, 又涉及符号学、信息学、计算机。因此, 它和任何自然学科一样, 理论不但要接受实践的检验, 而且来源必须要依据事物的特性(性质)。正如物理学家说: “铀可造出威力无比的原子弹”。他是根据铀的性质是种放射性物质, 研究出热核反应的方法能使铀释放出强大的能量才这么说的。因而, 我们搞文字改革, 如果说汉字应改成什么样的文字, 首先就必须去弄清汉字

和那种文字的性质是否相同,并研究出具体方法才能那么说。不然,虽然从表面上说汉字应改成某一种文字没有什么不可以,但如果真的采用起来,由于性质不同,就会问题百出,令主张者自己也头痛,还不知是何缘故。所以,文改理论的正确与否是决定文改成败的首要问题。因此,我们绝不能不弄清两类文字性质就去简单立论,不然将误人误己弄成历史笑话后悔莫及。16世纪燃素说至今成为科技界笑柄就是明证。

汉字性质和拼音字(如英文)性质又怎样才能弄清呢?笔者认为,我们就只要去采取追根溯源、逐个解剖的办法,即首先去弄清汉语性质,然后再通过汉字构词形式和结构特点去与汉语构词形式和构词特点相对比,自然能弄清汉字性质。弄清了汉字性质,然后通过汉字构词形式和构词特点去与英文构词形式和构词特点相对比,自然也就能弄清英文性质。因为汉字是随汉语土生土长的文字,弄清了汉语性质,再通过去与汉字构词形式和构词特点的对比,自然会弄清汉字性质。词是任何语言的基础,尽管英文与汉字的表面形式不同,但通过汉字与英文构词形式和构词特点的对比,自然也会弄清英文性质。英文是表达英语的文字,弄清了英文性质,自然也就明白了英语性质。

那么,要怎样才能弄清汉语性质呢?笔者认为,首先应该去弄清什么是汉语的最小语音单位和最小语义单位这两项最基础最根本的东西才行。因为如果连汉语的最小语音单位和最小语义单位都弄不清楚,就无法弄清汉语的性质。

怎样才能弄清什么是汉语的最小语音单位和最小语义单位呢?笔者决定放弃传统的研究方式,抛弃那种背诵前人和西方语言学词句,对解决问题毫无实际意义的研究方法,采用自然学科从事科研的正常程序,去找到一种人人可以重复测试求证的公式,以确证汉语最小语音单位和语义单位,从而顺藤摸瓜,去弄清汉语性质。

如何求证汉语最小语音单位和最小语义单位的公式呢?这个问题笔者通过多年努力,最终找到以公认的多音节词作升降调试验和撤除一个字音的试验公式,从而弄清了这个问题。这种方法的具体作法就是,任随用一个词,看升降调和撤除一个字音后词义是否有变以定其性的办法(被测汉字词只表音不表义,以便不会拼音的人阅读)。

例如,“荔枝”一词,假若把“枝”字降个调,读做二声,听起来就成了“立直、立值”。假若降做三声,听起来就成了“立止、立旨、力指”。假若降成四声,听起来就成了“立志、利至、

丽质”。假若“枝”字的一声不变,再去变动“荔”字的音,如变做二声,那听起来就成了“梨汁、梨枝”。如变做三声,听起来就成了“李枝、李汁”。

虚词也是一样,如“空前绝后”这个词,意思是过去没有将来也不会有。假若我们给它去掉一个“空”字音,就成了“前绝后”,意思就变成了前面绝了后面的。假如我们给它去掉一个“前”字音,就成了“空绝后”,意思就成了枉然绝后。假如去掉一个“绝”字音,就成了“空前绝”,意思就成了把前后空着,假如去掉一个“后”字音,就成了“空前绝”意思就成了从来没有的绝。

一个词声调变化意义就会发生变化,这就说明汉语的最小语音单位(音节)是声、韵、调共同表达,声、韵只是汉语的音组,而不是汉语真正的音节。这就说明了汉语声调是汉语音节的重要组成部分,是汉语音节的最后标志。因此,不管是对汉语的表达,还是作为汉语文字的组成部分,都必须明白和准确的表明声调。也能把声调作为字外的附加符号,而必须是汉语文字的整体内部构件之一。这就解决了现在谁也不敢下断语的汉语音节到底是415个还是带声调的1300个左右的问题。

一个词改变声调和撤除一个字音后词义就会发生变化,这又说明,汉语的最小语义单位就是“词”。因为一个词改变声调和撤除一个字音词义就会发生变化,那汉语的最小语义单位不是词又还能是什么?这就解决了从来没有人敢给“词”下定义,连字典、词书上都只敢说“词”是“造句单位”的问题。因为汉语的最小意义单位既然就是词,那反过来说,词的定义自然是语言中的最小语义单位。

一个词改变声调和撤除一个字音后词义就会发生变化,这又说明,词具有三个特点,即一定的声音、一定的意义、不可改变和分割,所以汉语中的所有汉语单字音也同样应是词而不应是其他。所有汉语单字音也同样具有这三个特点,因此那自然也应是词而不应是其他。

既然所有汉语单字音同样是词,这又说明汉语是全部有基础词的语言,因为所有汉语多音节词都是由汉语单音节词构成的。此外,汉语所有多音节词都是由汉语单音节词构词的,不但说明汉语和世界上任何语言一样是种全词语言,而且还说明了汉语的语言性质是种以单音节词作基础词,然后以单音节基础词构成其全部多音节词的单音节词基础语(简称全词基语),而并非是什么孤立语,词素语或语素语。

弄清了汉语性质,笔者又用汉字的构成形式和构词特点去与汉语的构词形式和构词特点相对比,发现汉字的构词形式和构词特点是与汉语一致的,下面就仔细展开讨论。

(1) 汉语的构词形式是把能想通的不同义项归并在一个单音节词里来表达意义的。例如,把表示平静、稳定,使平静、使稳定,安置、装设,疑问词“哪里”等归在一个单音里作为一个单音节词使用的。汉字就造一个“安”字来表达这个单音节词,以表达这几种不同内容含义。

(2) 汉语是以一个单音节词为中心,然后再与其他相应的单音节词组合来构成双音节词的。汉字也就相应的构造出其他单音节词的代表形式“字”来组合双音节词,如以“安”字为中心,然后再与平、定、心、居、慰、排、营、装、在、能等构成平安、安定、安心、安居、安慰、安营、安装、安在、安能。

(3) 汉语是以一个单音节词和一个双音节词来组合构造三音节词的。汉字也同样用一个单音节词和一个双音节词来组合构造三音节词,如“安”与电灯,水管组合成安电灯、安水管。

(4) 汉语是以两个双音节词来组合构成四音节词的。汉字也同样用两个双音节词来组合构成四音节词,如安营、安装、安在、安能与扎寨、机器、而今、如此等组合成安营扎寨、安装机器、而今安在、安能如此等。

(5) 汉语的构词特点是把某些单音节实词作专属词单独表义的,汉字也就把某些单音节实词作单独构造形式,如马、牛、羊、鸡、犬、豕都不包括有其他义项而只属本义。

(6) 汉语的构词特点是把某些单音节实词即作专属词,同时又由于习惯把已据有引申、比喻义的词作同一个使用的。汉字也就只造一个形体即表专属,又表引申、比喻,如“庵”字,即表圆形草屋,又表小庙(指尼姑居住的庵堂)。

(7) 汉语的构词特点是把某些用复音词表达的事物,同样用两个单音节词形式组合成复音词形式表达的。汉字也就造两个字以组合成复音词形式来表达复音含义,如鳊鱼、鹌鹑鸟。

(8) 汉语的构词特点是把同一单音根据不同时间、地点、环境、加上表情、手势等语境条件来表达不同含义的单音节词词义的。汉字也就根据同一单音在不同的时间、地点、环境,加上表情、手势等语境条件所要表明的不同含义给他们各造一个同音异形形体(字)来表达不同含义,如同“安”

字同音不同义的单音节词就造有桉、氨、鮫、鞍、庵、鹌、谄、盒等。从而,使不同单音的不同含义能在失去语境条件下,得以在纸面上明确表明。

这就不仅说明,汉字和世界上任何文字一样是种全词文字,而并非是什么词素文、语素文。而且说明了汉字性质和汉语一样,是种以“字”这种形式作汉语单音节基础词去构成其全部多音节词的单音节词基础文(简称全词基文)。

汉字是种全词基文,这就不仅说明了原来所谓汉字,实际就是汉语词,只不过是汉语基础词罢了。现在所谓字典,原来就是汉语词典,而只不过是汉语基础词词典罢了。而现在的所谓词典,实际就只不过是汉语多音节词词典罢了。而且也说明了,我们过去一直弄不清楚为什么中文有字、词之分,而英文只有词。原来是由于我们过去不知道汉字只有基础词和多音节词之分,因而把基础词与多音节词误看成是两回事了。而实际上,中文与英文一样,只有词无字。

汉字就是汉语基础词,这又说明了为什么汉字每个字都必须形音义俱全的道理。原来是因为如果作为基础词的汉字只具形,音不具意义,这就不仅会由于每个字无具体意义而无法区别同一单音所指的不同时间、地点等具体语境含义,而且同样会由于基础词词义不清,造成多音节合成词词义不清,如公式、公事、工事、宫饰四个双音节词,若不是事先使这些字的意义明确,又怎样来区分这四个双音节词的词义呢?

汉字是必须形音义俱全,这又说明不管是汉字在形体外观上今后如何组合变化,它始终必须是形音义绝对统一。否则,既不能准确表达汉语,也就无资格称其为汉语文字。

汉字是种全词基文,那么像英文这种只有部分基础词(有前缀后能表明词义核算基础词)的拉丁化文字,文字性质又应是什么呢?无疑,就是种正在向全部有基础词过渡的过渡性词基文。英文是种过渡性词基文,那被英文所能准确表达的英语又应是什么性质呢?无疑,应是种过渡性词基语。

汉字全部有基础词是全词基文,英文只有部分基础词是过渡性词基文,那像《汉语拼音方案》这种只表音不表义,词义全靠上下文连接,即词连写,完全无基础词的文字又应是什么性质呢?无疑应属于非词基文。

《汉语拼音方案》这种纯拼音文字性质是种非词基文,那它又适于表达什么样的语言性质呢?无疑只适于人类语言发展初级阶段的非词基语,既然汉语是种全部有基础词的全

词基语,英语是种只有部分基础词的过渡性词基语,这又说明汉语比英语的进化程度更高。这就像有脊椎动物比无脊椎动物或只形成部分脊椎的动物进化程度更高一样。

汉语比英语的进化程度更高,这又说明代表英语这种语言的英文就根本代替不了汉字,而汉字却可以兼容代替英文。因为从进化论的角度看,只有高级的东西才能兼容代替低级东西。从文字性质上看,也只有汉字这种全部有基础词的文字类型才有可能兼容代替英文,而英文这种只有部分基础词的文字类型却决不可能兼容代替汉字。因为全基础词的汉字,可以用基础词去自由组合构造全部新词,并用词义去联系方言和他种语言,从而兼容代替方言和他种语言^[1]。只有部分基础词的文字,就只有大部分去靠增加音节构造新词,从而无法代替方言和他种语言。

例如,可以用几千个与英文词义相对应的汉字去组合表达任何英文词,而用同样的方法就不可能用几千个与汉字意义相对应的英文词去组合表达汉字全部多音节词。

既然连英文都代替不了汉字,那像《汉语拼音方案》这种无任何基础词的非词基文是否能代替汉字呢?毫无疑问,不仅不能代替汉字,就是连英文也代替不了。因为英文还有前缀后缀、词根和严格的语法规则去规范词义,而非词基文却只表音无任何词义规范,这自然代替不了英文。

非词基文连英文都代替不了,这又说明非词基文在人类文字进化史上类型最低,过渡性词基文中等,全词基文的汉字类型最高。既然非词基文在人类文字进化史上类型最低,全词基文类型汉字最高,这又说明,人类文字发展的规律,正确的说法应是非词基文、过渡性词基文、全词基文,而非是什么象形、表义、表音。

文字发展的规律是非词基文、过渡性词基文、全词基文。这就说明文字改革仍应改革成汉字型文字,而决不能去改革成英文型的过渡性词基文,也更不可能去改革成《汉语拼音方案》类型的非词基文,这就解决了文改立论问题。

2 文改应怎样确立方法

在文改确立方法上,笔者认为,既然文字改革应仍改成汉字型文字,那就必须找到汉字繁难的根本原因才有可能使汉字从根本上变为简易文字,不然就只能在简化字这种低层次的基础上徘徊。因为汉字繁难的原因,尽管可以随便举出十样八样,但如果找不到根本原因,就不可能从根本上解决

汉字繁难的问题。

汉字繁难的根本原因何在?这个问题,笔者通过多年的努力终于弄清,原来正是现汉字这种古老造字法《六书》所造成的。因为所谓《六书》即是至少用六种方法造字,而所谓六种方法即为多种方法,而所谓多种方法即会造成多种规律,而所谓多种规律即为无规律,而无规律的东西即是难以掌握的东西,所以现汉字就难以认、读、写、记和排序了。因此,要想要使汉字变成简易文字,就绝不能去采用多种方法造字,而只能用一种方法构成其全部汉字。明白了造字法只能用一种方法造字才能使汉字从根本上变成简易文字的道理,笔者又开始了应采用一种什么样的新造字法才能达此目的的研究。

那么,到底要用一种什么样的新造字法才能使汉字从根本上变成简易文字呢?这个问题笔者经过反复研究,发现只有通过汉字是汉语基础词,必须是形、音、义统一体的原则,决定采用一半表声音,一半表意义,用表声音的声符和表意义的意符去组合构造其全部新字形的办法来解决。

应用一种什么样的办法来表声音和意义呢?笔者根据拼音能使声符部分最简易准确,表义必须有完善的表义系统才能全部准确表义和称说的原则认为,新汉字必须采用拼音作声符和完善表义系统,创立新的表义偏旁体系才行。因为现汉字有的字有表义偏旁,有点字无表义偏旁。有表义偏旁的,也只能去联想;无表义偏旁的,就只有去死记,而且又无现代名称称说。表音也是一样,不要说象形字,会意字不能表音,就是形声字也因为诸多原因表音不准。因此,只有采用拼音统一声符,采用创立新的表义偏旁体系表义,并作到汉字形音义统一,才能使汉字从根本上变成简易文字。

怎样来完善表义系统,创立这新汉字至关重要的新的表义偏旁体系呢?这个问题开始笔者也不知道该怎么办,后来逐渐去统计汉字意义才方始找到门路。这样从不知到知总共花去17年时间方才弄清,汉字要字字准确表义,至低需要380个表义偏旁才行,少了就会表义不清,从而使新的汉字表义偏旁体系得以创立完成。

这种方法的具体作法就是:第一步,把汉字分为实词,虚词两大类,实词用属类归类,虚词用属性归类;第二步,确定实词的大类,然后又根据需要再分类,至于属类层级多少,完全根据实际需要确定。

例如,水火石土矿气光等大类属物质;水又分为:水名,

以表江湖海河；傍水名，以表滨澳津岸；水中陆地，以表洲陆岛屿；水动态，以表泻漫流淌；水固态，以表冰凌霜雪；水作用，以表浸泡淘洗；水状，以表汉滴涟漪；水清度，以表净澈混浊；混水物，以表泥浆汁液。像这类字属类就只需分两个层级。

又如，人兽虫鱼等字大类属动物，又设兽类禽类虫类鱼类。像兽类，以表豺狼虎豹；禽类，又分设马类牛类羊类鼠类等以表不同的兽类；像牛类，以表犏耗牯犊。其他这类字，属类需要设三个层级。

再如，像贫富窈窕等这类虚词字，就只需设经济状况一类。懂悟解知也只需设明白一类。

但是，有些特殊情况，还得特殊处理，如只设“部位”这个表义偏旁，就无法把衣裤部位，动物体部位，建筑物部位，物具部位的意义表示清楚，因此就得分设衣裤部位，以表袖襟褊。动物体部位，以表胸背头脚。建筑物部位，以表墙檐门窗。物具部位，以表锋柄芯刃，所以这汉字偏旁虽越少越好，但至少设 380 个表义偏旁才能准确表义，少了就会表义不清。

那么，新汉字又应采用一种什么样的字母来解决既拼音又表义并构成其全部汉字形音义统一体的要求呢？这个问题，一开始笔者就考虑采用拉丁字母。因为文字改革虽仍应改成汉字型文字，但那是指文字性质而言，并不是不可以采用拉丁字母。其原因是拉丁字母只是种用一定音素归纳方法所归纳出来的音素代表符号。只要采用它对国家民族有利，符合时代对文字构造形式的需要，是任何语言载体，包括汉字都是同样可以采用的。

道理虽然是这样，但具体做起来，却被一个问题难住了，即汉字不像纯拼音字只考虑声，韵母设计那么简单，它要求一个汉字必须声、韵、调、义四样俱全。这就要求拼式极短，即声母、韵母、声调字母、意母表义偏旁每样至多不能超过两个字母，若超过了，拼式太长，就失去实用价值、这就产生了以下两个问题。

(1) 声母，声调字母都可以用一个字母表示好办，而韵母三元音，四元音的却要三个，四个字母拼组怎么办？

(2) 新汉字有 380 个偏旁，再加上笔者归并三个声母，三个韵母后，也有 18 个声母，32 个韵母，四个声调字母，共计 54 个形体单位，总计就需要设计出 434 个，最多只有两个字母的互不相同组合形体，这又怎么办？

关于第一点问题，经研究即把三元音、四元音的韵母一律改为两个字母，不管它相拼不相拼，只要有区别，采取死记即行（外行看起来是简化）。

关于第二点问题，就始终想不出主意了。因为拉丁字母只有 26 个，除去四个作声调字母后，就只剩下 22 个字母。即或是把 22 个字母分成两半，用 11 与 11 相乘，也只能得到 121 个不同组合形式，这离需要的 434 个不同区别形体组合形式相差太远。因此，笔者不尽发出感叹，拉丁字母真是与汉字无缘，拉丁化对汉语来说，是条绝对走不通的死路。

由于新汉字理论方法都已完成，再加上企图采用拉丁字母受阻，笔者决定去采用汉字笔形的民族式自创字母构成新汉字，采用声、韵母单字母直定法，380 个表义偏旁采用由 39 个意母组合构成的方法。这样一种仅由 18 个声母、32 个韵母、4 个声调字母、39 个意母（ 19×20 组合构成 380 表义偏旁），共计 93 个字母，字字音义准确，一个字包括声、韵、调、义最多五个字母，相对英文简易，既能横书又能直书，完全能取代现汉字的民族式字母新汉字就以诞生。

民族式字母新汉字尽管很好，但由于它有 93 个字母，碰到的第一个问题就是不适应计算机，因为是 93 个字母，要直接输入计算机，就只有改变计算机键盘，而计算机键盘是世界通用的，很难改变。这样就只有通过拉丁字母转写（编码）才能输入，这对于已进入计算机时代的今天世界并不适应。

碰到的第二个问题，就是不适应世界信息的传播和建立信息网络的需要，因为世界信息的传播和信息网络都是使用的拉丁字母，民族式新汉字字母需要转写，这对于已进入信息时代的今天，必然带来诸多不便。

由于民族式字母由于是新创的，对中国人和其他国家的人来说都是陌生的，一时会很难适应，这对新汉字的推行和汉字走向世界不可能不产生一定阻力。

因此，笔者决心对新汉字采用拉丁字母的办法再次发起冲刺，结果真是苍天不负苦心人，终于冲刺成功。事情的经过是这样的：1996 年年 7 月 24 日晚上，笔者突然一两点钟睡不着，突发奇思，不如将拉丁字母按顺序直接组合排立，这不是组合形式就多了吗？这种方法就是，如 ABCD，由 A 和 B 组合成 AB，A 和 C 组合成 AC，A 和 D 组合成 AD，再由 B 和 C 组合成 BC，B 和 D 组合成 BD。最后再用 C 和 D 组合成 CD。这样，四个字母就组合成了六个形体，比四个字母 $2 \times 2 = 4$ 还多两个。一计算，用这种办法，26 个拉丁字母，

就可以组合成 325 个不同形体，再加上 26 个字母本身，就能构成 351 个不同区别形体。

这一想法的计算结果虽然离 434 个的需要量还差 85 个，并为成功，但笔者心里很高兴。因为这告诉笔者一个信息，拉丁字母是有可能组合成 434 个不同区别形体的，只是笔者现在还未找到组合方法罢了，因此应乘胜追击。

由于初步胜利的喜悦，心情舒畅，信心十足，隔了两天，即 1996 年 7 月 26 日，笔者突然产生一个想法，何必去逐字递减排立呢？不如把拉丁字母排成一个圆形，采用旋转组合排立法，这不是不同组合形式就更多了吗？这种方法的具体作法就是：ABCD 除 A 和 BCD 可组成 AB、AC、AD 三个不同形体外，B 照样可以和 CDA 组合成 BC、BD、BA 三个形式。C 照样可以和 DAB 组合成 CD、CA、CB 三个形式。D 照样可以和 ABC 组合成 DA、DB、DC 三个形式。这样，ABCD 四个字母就可以组合成 12 个不同区别形体。用这种方法，26 个拉丁字母，除四个用作声调用的不同组合外，仅用 22 个字母，就可以组合成 441 个不同形体区别形式（其中因 L 的小写字母 l 与 i 的大写字母形体相同不组合未计算）。新汉字采用拉丁字母的办法终于解决了。

新汉字采用拉丁字母的问题虽然成功了，但应采用哪种声母、韵母排立方式才好呢？这个问题，笔者经过反复研究，发现只有两种可以采用的排立方式。

第一种办法是声、韵母全部按拉丁字母顺序排立，即 ABCD 即是汉语声母“波、坡、摸、佛”。韵母也同样按字母顺序排立，不考虑韵母能不能想拼的问题，采用韵母直定法强行约定死记，如“啊、喔、鹅、哀”，按字母顺序排立就变成了 S、St、Su、SV。衣乌迂就变成了 t、u、va。这种办法的优点是：一是便于汉字顺序；二是便于中国人、其他国家的人认记。因为按字母顺序排立，四个声调字母是：w、x、y、z，这样由于排立方式是全新的，因而这四个字母将不与韵母、表义偏旁字母参与共同组合 434 个区别形体，从而使新汉字声、韵、调、义区别明显，一眼就看得出来，这自然便于认记。缺点：这种排立方式是世界上从来没有，等于开生荒，得重新在社会上奠定基础。

第二种办法是与《汉语拼音方案》接轨的办法，即《汉语拼音方案》的全部声母不变，韵母也只把三个字母和四个字母的改成两个，规范四个，其余不变。这种办法的优点是：一是《汉语拼音方案》已推行近四十年，青少年已经熟悉，

中年人也部分熟悉或了解，推行起来可说是顺水推舟较容易；二是能保持文字改革的连续性，不会出现重打锣鼓另开张的问题；三是能使先辈们的辛劳成果得以继承发扬。缺点：一是由于《汉语拼音方案》的声、韵母不是按拉丁字母顺序排立构成的，将无法做到声韵母按拉丁字母顺序排立，从而不便于汉字排序；二是由于《汉语拼音方案》已将 26 个拉丁字母用完，这就使四声声调字母只有在已用字母中去选择 u、v、w、y 为声调字母，这样，因为 u、y 两个字母又参与了韵母和偏旁的组合，从而使这两个声调字母在新汉字里的显明度有所降低，因而认记上需要多费点力气。

那么，这两种办法我们又到底应采用哪种办法才好呢？笔者经过反复研究和考虑认为，从战略眼光看，当然第一种办法最好，但用一切从实际出发的观点看，还是第二种办法更好。第一，拉丁字母只有 26 个，怎样排序也能排序。第二，虽说认记上要多费点力气，但实际上也多费不了多少力，因为新汉字的声调字母完全是按声、韵、调、义顺序排立的，声调字母总是在声、韵母之后，意母偏旁之前，认记绝不会错乱。因而这两个缺点也说不上是带根本性的原则大缺点，因此笔者决定采用与《汉语拼音方案》接轨的拼音排立方式办法。

新汉字既然采用拉丁字母构成，而拉丁字母文字传统上是线性文字，这又怎样来解决民族传统需要直书写对联、条幅、吊牌和翻印古书的要求呢？这个问题，笔者根据汉字是无词形变化文字，声、意符位置是可以任意排立的特点，现已完全解决。

这种办法的具体做法就是，如《北京市环保局》用新汉字写出来就是：beiwrs jinunq syos hutvqk baowjq jyuvrc。如需要直书，就可以把表义偏旁不写在拼音后方，而写在拼音下方就行。即写成：

```
beiw jinu s y hutv baow jyuv
rs nq os qk jq rc
```

通过这种方式就可以解决问题，这也算是拉丁字母文字在书写形式上的一种创新吧。

说到这里，笔者还必须对如下三个问题作补充说明，以便大家悉知。

(1) 为什么新汉字采用字母作声调符号，而不采用现在的声调符号？其一，前面已经了解到声调是汉语音节的最终标志，声调就应是新汉字的内部构件之一，而不应作为外

加符号；其二，采用现在这种声调外加符号形式，就会像现在《汉语拼音方案》一样，不标调又表音不准，标上调又满脸麻子不美观，所以笔者才决定采用字母作声调符号。

(2) 为什么新汉字拼音部分归并了翘舌不翘舌和前鼻后鼻各三个声韵母？这是因为对这个争论很大的问题，笔者找到了一个使人人人口服心服的科学实验方法，即以归并了会不会引起汉字意义混乱，不归并是否能起到区别汉字意义的作用，作为应不应归并依据的字义校对测试办法。结果，笔者将三个声母和三个韵母牵涉的68个音节共160个带调音节的全部汉字，逐一进行了归并后的字义校对，而并无一个字会引起字义混淆。这说明归不归并都一样，设立翘不翘舌和前鼻后鼻声、韵母，纯粹是画蛇添足，反而会引来南方人、西南人读音混乱，所以笔者就归并了这三个声、韵母。

(3) 为什么新汉字不设轻声而把轻声一律归入四声？这是因为，其一，轻声并不是个独立声调，而仅是北京方言四声声调中极轻快的声音。其二，南方人，甚至连以北方话为基础的西南人，四川人没有轻声。若设轻声势必造成南方人，西南人在嘴巴上耳朵里都说不出来和听不出来而引起读音混淆，所以就没有设轻声。

解决了以上一系列问题后，这是否就可以说已完全解决了文改应怎样确立方法的问题了呢？到现在也还不能这么说。因为要真正做到完全解决方法的确定，还得要找一本通俗而又公认的字典为依据，并按其字量、义项、注释将整本字典对照改革成新汉字，证明新汉字方法是通的、正确的，这才能算是文改方法的最后确立完成。因此，笔者决定以《新华字典》为标准，并按其字量、义项、注释去对照研制《新汉字字典》。现在已研制完毕，结果相当满意。证明拉丁字母式新汉字办法确实是通的，准的，正确的。不信，下面笔者就以新汉字与《汉语拼音方案》作对比，大家看过，自然明白这个道理。

新汉字与《汉语拼音方案》不同之点是这个样的，如“妈、麻、马、骂”，《汉语拼音方案》纸表音不表义，声调是用声调符号表示的，写法是mā(妈)má(麻)mǎ(马)mà(骂)。

而新汉字是既表音又表义的，声调是采用字母表示的，同样以以上四字为例，写法是maunz(妈)mavdz(麻)mawct(马)maygs(骂)。具体构成是这样：如妈，声韵母ma与汉语拼音相同，不同的是“u”是一声声调字母，“nz”是表义偏旁名称“女称”的代表符号。麻，声韵母ma同样

与汉语拼音相同，不同的是“v”是二声声调字母，“dz”是表义偏旁名称“草本植物”的代表符号。马的声韵母ma同样与汉语拼音相同，不同的是“w”是第三声声调字母，“ct”是表义偏旁名称“兽类”的代表符号。骂的声韵母ma同样与汉语拼音相同，不同的是“y”是第四声声调字母，“gs”是表义偏旁名称“语言行为”的代表符号。这样，新汉字就形音义具全统一，字字音义准确，与现汉字一对一，从而能直接取代现汉字，使汉字发展的到了拉丁字母时代而在本质上又是纯粹汉字，与汉字产生以来的甲骨文、篆书、隶楷一脉相承。因而，新汉字的研制成功不仅做到了时代需要的四样接轨：文字改革与现汉字接轨、汉字与国际字母化文字潮流接轨、汉字与国际通用字母接轨、汉字与时代科技所需要使用字母接轨。而且，把称之为赵元任先生给汉字拉丁化判死刑，肯定用拉丁化办法无法看清的戏文《施氏食狮史》也能准确表明，从而推翻了赵先生的戏文，确证了汉字是能拉丁化的。

下面，是新汉字与赵先生戏文的对译：

《suxe 施 synr 氏 svcf 食 suct 狮 swra 史》

svac 石 symb 室 sugb 诗 syjx 士 suxe 施 synr 氏，sykr 嗜 suct 狮，sygs 誓 svcf 食 svnh+suct 狮。……svcf 食 svqf 时，swtz 始 svzx 识 sysp 是 svnh+suct 狮 sube 尸，svzm 实 svnh+svac 石 suct 狮 sube 尸。syrp 试 syhi 释 sysp 是 syzk 事。

新汉字是拼音的，表音部分是准确的就不用比了，只比较表义偏旁表义是否准确就明白了。如“施”的表义偏旁是“任做”。“氏”的表义偏旁是“姓氏”。“食”的表义偏旁是“口动作”。“狮”的偏旁是“兽类”。“史”的偏旁是“类别”。“石”的偏旁是“物质”。“室”的偏旁是“房类”。“诗”的偏旁是“文体”。“士”的偏旁是“名位”。“嗜”的偏旁是“心理”，“誓”的偏旁是“语言行为”。“十”的偏旁是“数目字”。“时”的偏旁是“时间”。“始”的偏旁是“顺序”。“识”的偏旁是“明白”。“是”的偏旁是“肯定”。“尸”的偏旁是“动物体构造”。“实”的偏旁是“充足”。“试”的偏旁是“办法”。“释”的偏旁是“文事”。“事”的偏旁是“事情”。

为了使大家更加明白，新汉字不仅解决了现汉字表义系统不完善和不能准确称说的毛病，而且使表义更加准确。现特将《新汉字字典》上《施氏食狮史》五字排立形式，义项注释原封原样抄录于后，大家看过自然明白。凡属释义偏旁，笔者用括号注明偏旁二字。

suxe 施

1. 任做(偏旁), 实行: 施工, 无计可施, 倒行逆施, 2. 用上, 加上: 施肥, 施粉, 3. 施舍, 指给与而不取代价。

synr 氏

1. 姓氏(偏旁), 古代姓氏有区别氏从性分出, 后来姓和氏不分了, 姓、氏可以混用。[氏族]原始社会中由血统关系联系起来的集体, 集体占有生产资料, 集体生产, 集体消费。2. 旧习惯对已婚的妇女, 书面上常在她母亲的姓后边加上‘氏’字称呼她: 王氏, 张氏, 3. 后世对有影响的人的称呼: 神农氏, 太史氏, 摄氏表。

svcf 食

1. 口动作(偏旁), 吃: 食肉, [食指]手的第一指。喻家庭人口: 食食众多, [食言]指失信: 决不食言, 2. 吃的东西: 素食, 零食, 面食, 丰衣足食, 3. 日月亏缺或完全不见的现象: 日食, 月食, 全食。

suct 狮

狮子, 兽类(偏旁), 古书中也作‘师子’, 一种凶猛的野兽, 毛黄褐色, 雄的脖子上有长鬃, 生活在山林里, 捕食其他动物。多产于非洲及印度西北部。

swrd 史

1. 历史, 类别(类别), 自然和社会以往发展的进程。也指记载历史的文字和研究历史的学科。2. 古代掌管记载史事的官。

新汉字尽管声、韵、调、义饲养俱全, 但拼式相对比《汉语拼音方案》还短, 最长的声韵相拼又同时既表声调又表意义的拼式也只有六个字母, 如 **zuugot** (庄), 最短的四个字母, 如 **suct** (狮)。而汉语拼音方案 **zhuang** (庄), 最短的四个字母, 如 **suct** (狮)。而汉语拼音方案 **zhuang** (庄), 仅就拼音还不能表明声调就六个字母, 若再加声调字母就七个字母, 如再加两个表义偏旁字母就有九个字母。所以新汉字拼式是完全能付诸实用的。

新汉字尽管是拉丁化的, 但它仍然和现汉字一样具有超方言功能。因为, 它的拼音部分实际只是某个音节读音的声符标记, 这就像“凰蝗惶”“皇”是声符一样。

新汉字尽管是纯粹汉字, 但它又同样能起到统一汉字读音, 实则统一方言的作用。因为一个声音就只有一个声符, 同时又是拼音的, 这样时间一久, 方言读音自然会统一过来。

新汉字由于有精密而简明的表义系统, 自然就成为现汉字字义的一把尺子。因而哪些字应归并, 哪些字应保留就自然清楚明白。从而将使汉字同一读音的不同意义只有一个字形, 彻底清除异体字。

新汉字由于声符既是拼音的, 表义又是按 20 世纪 80 年代后的科学标准分类的, 因而表音表义不但准确无误, 而且还把析索数量大大降低。如《说文解字》有 540 部首, 《新华字典》也还有 506 部首(部首目录 213, 难析字笔画索引 293, 共计 506)。而新汉字按拼音音节索引析索, 只有 342 个。因此, 新汉字将大大提高汉字析索素质。

新汉字由于是建立在精确地表音表义系统和国际通用字母基础上的, 因而将使汉字自身素质大大提高, 如“公”字, 现在从“公”字身上既看不出它的读音也看不出它的意义只有死记, 而改成 **guxurj** 字后音义却一目了然。因为读音是由声母 **g** (哥) 韵母 **ux** (翁) 相拼, 并由一声声调字母 **u** 标明声调组合成 **guxu** 表示的, 意义是由与私相对的表义偏旁名称“性质” **ij** 表明的, 自然音义在字上本身就清楚明白。此外, 全部汉字翻来复去就只有这 26 个字母, 书写自然便捷, 虽同是纯粹汉字, 但素质自然大大提高。

拉丁字母式新汉字的研制成功, 不仅将使汉字昂首走向世界, 最终成为世界统一文字。而且, 就其现实意义来说, 也是十分重大的。

例如, 新汉字只有 434 个必须认记量和学会拼音方法就能学会全部汉字的认读写。这样目前世界上最繁难的汉字, 将一变而为相对比英文更简易的的文字, 从而将使中国文盲有可能一年半载, 甚至几个星期就摘掉文盲帽子, 使中国成为无文盲国家。

(1) 新汉字由于是能直接取代现汉字的, 小学和幼儿园就可以采用新汉字直接教授少儿和婴幼儿识字, 从而快速提高识字能力。

(2) 新汉字由于是与现汉字一对一的同样汉字, 自然就成为现汉字计算机对应输入法, 即没有编码的编码而统一计算机汉字输入法, 从而结束汉字编码种类繁多的混乱局面。

新汉字输入法由于配上笔者按新汉字特点研制的无须记忆四键打词法, 不仅速度快(1分钟最高输入 300 字), 而

且有如下三点优势, 是任何编码都无一匹敌的。第一, 字量大, 能输入《新华字典》全部字量; 第二, 打字无一重码; 第三, 能集汉字排序、字典检索、键盘输入于一体, 因而不仅能做到打字方便, 而且能做到便于汉字信息编排、信息检索, 因此是建立汉字信息网络和信息高速公路的唯一标准办法。因此, 它是计算机汉字输入法中唯一的 A 级码, 永久码。

由于理论、方法和《新汉字字典》已研制完成, 这就说明, 文改课题已被完全攻克。因为一门课题攻克的标准是: 第一, 理论是人人可以重复测试求证的; 第二, 方法是简易有效的; 第三, 理论和方法又是有实物验证的; 第四, 实物又是经得起实践检验不发生问题的。

其中, 文字改革课题被攻克说明了什么? 论文总结出了三点。

第一, 说明了百年前先辈们提出要改汉字为简易文字的思想是伟大的, 正确的, 是具有战略眼光的。是先辈们预见到了工业革命后科技的高速发展, 如不改革汉字将对未来普及文化和科技应用文字的不利, 从而将直接影响到中国国民文化素质与经济建设的需要。因而, 先辈们提倡改革汉字是先辈们高度爱国热情和科学世界观的表现。

第二, 说明所谓文字改革, 说穿了实际也就是个弄清文字和拼音字性质, 改革汉字造字法, 采用拼音作声符, 完善表义系统和采用国际通用字母这么个学问。而并非是什么深不可测的“玄”学。只不过是过去未弄懂不知道罢了。

第三, 说明了汉字是符合汉语性质的科学文字。他的繁难除造字法古老外, 主要是因中国古代社会接触拼音文字太少, 也无工业革命后社会对字母化文字的迫切需要, 因而总是习惯在《六书》造字法基础上去采用渐变形式而未探寻突破形式, 从而未研究采用拼音作声符和完善表义系统罢了。而并非是汉字这种文种本质上就是繁难的。

3 为何文改百年不成

既然文字能改革, 且汉字本身就能拉丁化, 那又为什么会文改百年不成, 直至百年后的今天课题才被攻克呢? 这个问题, 以笔者个人的认识体会, 可能主要有如下四点原因。

第一, 先辈们虽有战略眼光, 但和一般人认识其他事物的规律一样, 一开始把文字改革问题看得很简单, 认为汉字繁难, 就只要去换成一种简易的拼音文字即行。而换成一种什么样的拼音文字最好? 自然是他们留学或读书时学会了的

世界现行拉丁化文字办法。而世界现行拉丁化文字, 如英文, 也还须设置一定数量的前缀后缀、词根和严格的语法规则去规范词义, 这不仅麻烦, 而且不好搞, 不如只拼音不表义更为简单便利。至于表义, 则是纯拼音字既然说的出来就拼写的出来自然能表义。为什么我们说话时并无同音词问题? 这也符合“先进”的西方语言理论: 文字是描写语音的符号和文字发展的规律是象形、表义、表音的定义。因此, 认为在文字上设意符表义纯粹是种落后和多余。完全忽视了文字是用眼睛看的, 说话是用耳朵听的这一起码常识, 把眼睛与耳朵吸收信息所需的不同条件形式完全等同起来。更未想到, 语言文字还有什么性质之分。

这种对文字改革的认识, 时间一久, 思维就固定化, 思想就封闭僵化, 听不进不同意见, 还自认为“科学”而深信不疑。从而使文字改革长期处于认定立论阶段, 而未进入正常的科研立论阶段。而不知文字改革是门严肃的科研课题, 是门前无古人的遗传教诲, 也不可能去根据西方语言学依样画葫芦就能干成的事, 而是要完全靠研究者自己去开拓进取, 从零做起的极大难事。

第二, 未认识到文字改革是门集语言学、文字学、音韵学、符号学、信息学、计算机等的多学科交叉科学。课题分类性质应属自然科学的科学院科学技术部, 或更准确的说应属工程学归工程院干的事情, 却简单的从语言文字属社会科学划归了社会科学院。因此, 由于课题领导与被领导的门不对路, 自然使文字改革这门课题很难有所突破。

第三, 未认识到文字改革是门必须具备三项条件: 多学科知识、懂科研方法、是创造型人才能干的事, 却拿给了那些只具有一项或两项条件的人去干, 自然是干事难成。如中国社会科学院语言文字应用研究员周有光先生, 虽语文学识渊博, 但由于不懂科研方法, 不知道搞任何科研都是去研究性质、现象、规律, 从而去弄清事物本质, 找到解决问题的理论和方法; 再加上他是个传承型人才, 总是去死背前人和西方语言学教条, 所以这文字改革自然是百年难成。

第四, 这文字改革确实是本身就难难难。不要说还处于认定立论的非科研阶段, 就是懂科研方法, 要运用科研方法去攻克它, 也是异常的难。因为, 要攻克文改课题, 从在攻克的情况看, 至少得过八关。即: 一是弄清汉字和拼音字性质, 闯过文改立论关; 二是弄清汉字繁难的根本原因, 明白汉字要彻底简易, 只能用一种方法造字, 闯过传统造字法

《六书》关；三是找到新造字法，采用拼音，完善表义系统，闯过文字改革唯洋唯古，洋古对立关；四是创立新的表义体系，闯过汉字表义孔状理所当然关；五是采用拉丁字母，并找到用26个字母如何解决新汉字需要434个最多只两个字母的不同区别形体，闯过构造拉丁化文字传统关；六是大胆改变观念，在新汉字应如何拼音时，完全运用音韵学观点；在改变韵母三元音、四元音为两个字母，使拉丁字母为我所用时，又完全用符号学观点，闯过音韵学只管拼音，符号学不管拼音，互不相容关；七是找到翘舌不翘舌、前鼻后鼻和轻声是否应设立在汉语文字里的依据，闯过这音韵学上长期争论不休的是非关；八是搞文字改革，不仅要有深厚的学识功力，而且还要有坚强的意志才行。就笔者本人的情况而言，自1954年17岁起引起对文字改革的兴趣，34岁自认为有功研这个课题的能力后，就一头也扎进去日夜奋战，绝不动摇，以至于今年60岁才攻克这个课题。因此，文改课题在一百年后才被攻克也并不足奇。

4 对汉字前途的展望

新汉字的研制成功，奠定了中国建设强大国家所必须奠定的两项基础之一，一是国家的统一，二是文字的现代化。其中，由于汉字本质上是种全词基文，能兼容代替其他文字，因而将不仅对国家民族，而且对人类文化、科技、经济的进步起一定的促进作用。

(1) 由于新汉字既能做到使汉字现代化，又能做到使汉字仍然适应汉语方言隔阂严重，语言不统一状态。这就解决了文字改革受方言隔阂因素制约，须汉语统一后才能实行的纯拼音字理论瓶颈问题。从而使中国文字在语言不统一状态下，就能实现现代化。

(2) 既然新汉字仍然具有超方言、超语言功能而又相对比英文简易，再加上中国各族人民都有一定汉语基础，这就使中国56个民族有可能共用汉字，从而将使中国成为多民族国家而又能共用一种文字的世界先进国家。

(3) 既然新汉字仍然和孔汉字一样，具有超方言、超语言功能而又消除了孔汉字的繁难，这就使汉字文化圈国家日本、韩国不仅能继续共用汉字，而且乐于采用新汉字。从而使中、日、韩仍然文字统一。

(4) 既然新汉字仍具有超语言功能而又异常简易。那如果再研究出用英语、西班牙语、葡萄牙语、法语、德语、

俄语、阿拉伯语、印地语、乌尔都语、马来语、班图语等语言应如何具体应用汉字的办法，那世界文字就将统一而有利于人类的相互交往。

(5) 新汉字的诞生，就好比汉字这支忠于汉语的忠诚军队，从前还装备着刀、矛的陈旧装备，而现在就拥有飞机、大炮、核潜艇和全电子化设施。此外，这拉丁化新汉字由于仍然是纯粹汉字，对中国人来说，就只不过是像脱掉长袍换西装改变装束，以适应时代潮流需要而已，所以并不困难。因此，愿我们大家为新汉字的早日实现和汉字的更新换代而共同努力奋斗。

参考文献

- [1] 张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004.

附录

一、声调字母表

U	V	W	Y
阴平	阳平	上声	去声

二、声母表

b	玻	k	科
p	坡	h	喝
m	摸	j	基
f	佛	q	欺
d	得	x	希
t	特	r	日
n	纳	z	资
l	勒	c	雌
g	哥	s	思

三、韵母表

a	啊	i	衣	ur	乌	yu	迂
o	喔	ia	呀	ua	蛙	yb	约
e	鹅	ie	耶	uo	窝	yc	冤
ai	哀	ir	腰	uc	歪	yn	晕
ei	欸	iu	忧	ui	威		
ao	熬	is	烟	ut	弯		
ou	欧	in	因	un	温		
an	安	ig	央	ug	汪		
en	恩	ix	雍	ux	翁		
ag	昂						

下面就是全部用两个拉丁字母构成的380个《新汉字方案》中的新汉字字母偏旁名称表。

意母表义偏旁名称表

A		
1	ab	地形
2	ac	物质
3	ad	天体
4	ae	气象
5	af	景象
6	ah	环境
7	aj	山类
8	ak	山名
9	am	日光
10	ap	日作用
11	aq	风类
12	ar	云类
13	as	雷类
14	at	雾气类
15	ax	风作用
16	az	雨情
B		
17	bc	动物
18	bd	动物表现
19	be	动物体构造
20	bf	动物体部位
21	bg	骨类
22	bh	体态
23	bj	姿态
24	bk	表情
25	bm	身体感觉
26	bn	整体感觉
27	bp	手动作
28	bq	执物具动作
29	br	持刀动作
30	bs	负物动作
31	bt	脚动作
32	bx	眼动作
33	bz	眼状况

C		
34	cd	耳状况
35	cf	口动作
36	cg	舌动作
37	cj	喉动作
38	ck	味觉
39	cm	嗅觉
40	cn	鼻状况
41	co	牙状况
42	cp	飞行动作
43	cq	落下
44	cr	水里动作
45	cs	睡觉状况
46	ct	兽类
47	cx	禽类
48	cz	虫类
49	cb	两栖动物
D		
50	df	鱼名
51	dg	水里动物
52	dh	马类
53	dj	牛类
54	dk	羊类
55	dm	猴类
56	dn	猪名
57	do	鼠类
58	dp	爬行动物
59	dq	蛇类
60	dr	卵类
61	ds	毛类
62	dt	植物
63	dx	木本植物
64	dz	草本植物
65	db	藤本植物
66	dc	禾本植物
E		
67	ef	隐花植物

68	eg	菌类
69	eh	竹类
70	ej	水生植物
71	ek	植物构造
72	em	植物状态
73	eo	木料类
74	ep	水名
75	eq	傍水名
76	es	水中陆地
77	et	水动态
78	ex	水固态
79	ez	水作用
80	ea	水状
81	eb	水清度
82	ec	混水物
83	ed	流体物
F		
84	fg	火类
85	fh	火状
86	fi	火作用
87	fj	火产物
88	fk	土状
89	fm	土质
90	fn	田地
91	fp	边界
92	fq	石类
93	fr	石制品
94	fs	玉米
95	ft	矿物
96	fx	金属
97	fz	金属状
98	fb	金属元素
99	fc	非金属元素
100	fd	气体元素
101	fe	放射性元素
G		
102	gh	化合物

103	gi	有机化合物
104	gj	氧化物
105	gk	温度
106	gm	高度
107	gn	宽度
108	go	亮度
109	gp	硬度
110	gq	密合度
111	gr	语言
112	gs	语言行为
113	gt	叹词
114	gx	助词
115	gz	代词
116	gb	疑问词
117	gc	像声词
118	gd	文体
119	gf	文具
H		
120	hi	文事
121	hj	八卦
122	hk	乐器
123	hn	乐曲
124	ho	响器
125	hp	工具
126	hq	刀具
127	hr	农事
128	hs	农具
129	ht	商务
130	hx	货币
131	hz	钱财
132	hb	依据
133	hc	核计
134	hd	长度
135	hf	容量
136	hg	重置
I		
137	ij	面积

138	ik	军事
139	im	兵器
140	ip	弓箭类
141	iq	路类
142	it	路况
143	iz	通畅度
144	ib	交通工具
145	ic	车类
146	id	车构造
147	if	车事
148	ih	辄轧
J		
149	jk	痕迹
150	jm	船类
151	jn	船构件
152	jo	船事
153	jp	行动
154	jq	行为
155	jr	礼仪
156	js	礼物
157	jt	规则
158	jx	各位
159	jz	过错
160	ja	征纳
161	jb	刑罚
162	jc	刑具
163	jd	病类
164	je	病情
165	jf	伤类
166	jg	治病类
167	jh	药物
K		
168	km	针灸穴位
169	kn	排泄物
170	ko	不卫生
171	kp	生理
172	kq	死亡

173	kr	心理
174	ks	思维
175	kt	炊具
176	kx	餐具
177	kz	调味品
178	kb	烹调法
179	kc	食品
180	kd	肉类
181	kf	糖类
182	kg	酒类
183	kh	酒器
184	ki	醉度
185	kj	粮食加工品
M		
186	mn	穿着
187	mp	衣裤类
188	mq	衣裤部位
189	mr	鞋类
190	ms	缝纫法
191	mt	发型
192	mx	装饰品
193	mz	建筑物
194	mb	房类
195	mc	建筑物部位
196	md	门窗构件
197	mf	支撑
198	mg	人名
199	mh	地名
200	mj	地域
201	mk	岛名
N		
202	no	国名
203	np	民族
204	nq	行政区划
205	nr	姓氏
206	ns	性别
207	nt	年龄

208	nx	男称
209	nz	女称
210	nb	人称
211	nc	自称
212	nd	尊敬称
213	nf	辈分
214	nh	数目字
215	nj	大写数目字
216	nk	丧事
217	nm	丧物
O		
218	op	鬼神
219	oq	祭祀名
220	or	宗教行为
221	os	城所
222	ot	处所
223	ox	居住
224	oz	住处
225	oa	孔位
226	ob	缝隙
227	oc	珍贵物
228	od	工艺
229	oe	颜色
230	of	纹理
231	og	家具
232	oh	用具
233	oi	器物
234	oj	器具
235	ok	器皿
236	om	竹制品
237	on	土制品
P		
238	pq	日用品
239	pr	睡觉用品
240	ps	娱乐品
241	pt	兽具
242	px	编扎物

243	pz	阻拦物
244	pb	纺织品
245	pc	丝织品
246	pd	毛织品
247	pe	纺织用品
248	pf	器具构件
249	pg	物具部位
250	ph	捕猎器具
251	pj	分泌物
252	pk	纯线类
253	pm	旗子类
254	pn	打猎
Q		
255	qr	街巷
256	qs	给食吃
257	qt	成色
258	qx	工序
259	qz	休息
260	qa	覆盖
261	qb	积蓄
262	qc	缠绕
263	qd	传送
264	qe	引长
265	qf	时间
266	qg	地点
267	qh	范围
268	qj	距离
269	qk	形状
270	qm	形态
271	qn	动态
272	qo	行列
273	qp	位置
R		
274	rs	方向
275	rt	体积
276	rx	单位
277	rz	标志

278	ra	类别
279	rb	名称
280	rc	部分
281	rd	比例
282	rf	关系
283	rg	数量
284	rh	质量
285	rj	性质
286	rk	特性
287	rm	速度
288	rn	现象
289	ro	程度
290	rp	办法
291	rq	方法
S		
292	st	趋向
293	sx	品质
294	sz	性格
295	sb	好看
296	sc	美好
297	sd	难看
298	sf	不聪明
299	sg	能力
300	sj	警醒
301	sk	增加
302	sm	减少
303	sn	遭受
304	so	承受
305	sp	肯定
306	sq	否定
307	sr	重复
T		
308	tx	了结
309	tz	顺序
310	tb	相同
311	tc	不同
312	td	相仿

313	tf	共同
314	tg	超过
315	th	相遇
316	tj	给与
317	tk	假设
318	tm	经济状况
319	tn	聚合
320	to	聚集
321	tp	分开
322	tq	符合
323	tr	选择
324	ts	努力
U		
325	uz	好事
326	ub	坏事
327	ud	倚仗
328	uf	不要
329	uh	失去
330	uj	公务
331	uk	不懂事
332	um	没有了
333	up	习惯
334	uq	比较
335	us	多余
X		
336	xz	力量
337	xa	过于
338	xb	照旧
339	xc	混杂
340	xd	供给
341	xe	任做
342	xf	改变
343	xg	监管
344	xh	忽然
345	xj	接续
346	xk	免除
347	xm	不顺

348	xn	等待
349	xo	单一
350	xp	不安全
351	xq	无事
352	xr	摹仿
353	xs	使完美
354	xt	戏耍
Y		
355	yz	创举
356	yd	因由
357	yf	依照
358	yg	限制
359	yh	处理
360	yj	帮助
361	yk	停留
362	ym	显明
363	yp	接触
364	yq	构成
Z		

365	zb	状况
366	zc	违反
367	zd	陈列
368	zf	全面
369	zg	结合
370	zj	得到
371	zk	事情
372	zm	充足
373	zn	保卫
374	zo	处境
375	zp	表明
376	zq	谐和
377	zr	到达
378	zs	中止
379	zt	缺少
380	zx	明白