

New Ideas and Educational Directions of Chinese Excellent Traditional Culture

Wei Hu

College of Journalism and Communication, Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei, 050021, China

Abstract

In order to inherit and develop Chinese traditional culture, we must first establish a new idea of traditional culture, so that the long-standing Chinese traditional culture can keep pace with the Times. It is necessary to accurately grasp the essential characteristics of the excellent traditional Chinese culture, to counter the disadvantages of modern industrial social culture, to look forward to the development trend of post-modern social civilization, and to extract the excellent genes of Chinese traditional culture, combining with the practice of social construction, we should endow the excellent gene with the spirit of the new era, carry forward it through education, and rebuild the new glory of Chinese culture.

Keywords

Chinese excellent traditional culture; inheritance and development; new ideas; educational direction

中华优秀传统文化的出新思路与教育方向

胡伟

河北师范大学新闻传播学院, 中国·河北 石家庄 050021

摘要

中华优秀传统文化要传承和发展,首先要确立传统文化的新思路,使历史悠久的中华优秀传统文化与时俱进。需要准确把握中华优秀传统文化的本质特征,针对现代工业社会文化的弊端,展望后现代社会文明发展的走向,提取中华优秀传统文化的优秀基因,结合社会建设实践,赋予优秀基因以新时代精神,并通过教育使之发扬光大,重建中华文化的新辉煌。

关键词

中华优秀传统文化; 传承发展; 出新思路; 教育方向

1 引言

中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦,提出以社会主义核心价值观为引领,坚守中华文化立场、传承中华文化基因,坚持中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展原则,以增强中华优秀传统文化的软实力、生命力和影响力^[1]。

要想实现中华民族的伟大复兴,首先需要复兴中华优秀传统文化。经过五千多年文明孕育发展的中华优秀传统文化,不仅涵养了伟大的中华民族精神,也为世界文明贡献了卓越的文化

元素,中华优秀传统文化的普世价值,举世瞩目。20世纪末,在98位诺贝尔奖得主大会提出:我们人类要在21世纪生存下去,就要从2500年前的孔子那里吸取智慧。正是因为中华优秀传统文化的大气圆融、天人相合、仁爱求同、持续发展等特色,显示了它恒久的生命力。这足以说明,继承发展中华优秀传统文化,不仅是实现中华民族伟大复兴的必要条件,也是推进世界后现代文明的重要举措。然而,任何文化的生命力,都在于与时俱进。即在传承其文化基因的基础上,推陈出新,使之焕发出改造旧世界、建造新世界的无限生机。

秉持对中华优秀传统文化的礼敬客观、科学、现实的态度,依据本课题组十余年开设中华优秀传统文化课的实践经验,我们摸索出一条文化创新、传承的思路:即对中华传统经典文化进行全面研读,重点把握,淘沥其中的优秀基因,这是传承中华优秀传统文化的本源。

【基金项目】中华优秀传统文化的出新思路与教育方向的研究,项目编号:0020180032。

此外,利用中华优秀传统文化优秀基因的精神内核,结合现实与未来社会发展需求,提出具有民族特色的新时代精神,完成悠久传统文化古为今用的创造性转化。推陈出新的传统文化,归领于社会主义核心价值体系。中华优秀传统文化的传播与发展,将为中华民族的伟大复兴、造福人类社会作出新贡献。

本研究成果——与时俱进的中华优秀传统文化,可为普及传统文化教育,提供方向和要义;其后续成果,传统文化经典新解,可作为各级传统文化教育的蓝本。

2 认识中华优秀传统文化的本质特征,把握其优秀基因

研究中华优秀传统文化,首先要明两个要素:“文化”与“传统”。文化,广义讲,是人类社会历史发展过程中所创造的精神与物质财富的总和;狭义讲,指社会的意识形态及与其相适应的制度与组织机构。传统,指由历史沿革下来,由社会传递的,历时持久的文化形式。它不涵盖所有的文化元素,而是指从先前文化中选择出来的、具有稳定传承性的文化机制和因素。在历史的传承中,它已成为一种行为方式和道德标准。而优秀传统文化则是指对社会发展、民族进步发生积极影响和制约作用的传统文化。就广义讲,物质文化是表层结构,制度文化是中层结构,思想文化是深层结构。本课题所研究的主要是对中华民族的精神和道德行为起规范作用的思想文化。此外,对制度文化中民俗文化也予以一定关注。具体而言,其中思想文化,指以儒家文化为主导,兼融释、道、法、墨等多元思想精髓的文化融合体。而民俗文化重点传承承载民族信仰与风俗习惯的礼仪文化、节日文化等。

在今天,要想传承中华优秀传统文化,就必须认识中华优秀传统文化的本质特征,以把握中华优秀传统文化中具有永恒生命力的优秀基因。抓住这个本源,就可开发传统文化新的生命。提炼中华优秀传统文化的本质特征如下:

2.1 “人”的文化

中华传统思想文化中的“文”是以“人”为本位,是“人的文化”。强调教化使人脱离自然人的状态;“人”以“文”为本性和自性。即把成圣成贤、建功立业作为人生价值取向。并表现出对生命的珍视和对精神优游的追求。这种文化崇拜的偶像是人而不是神,它敬奉的是为民族做出不朽贡献的先祖,如炎帝、黄帝;敬奉的是思想道德的先哲,如孔子被尊为至圣先师,孟子被称为亚圣;还尊奉为民造福的英雄豪杰,

如治水专家大禹被民间敬奉为禹王、唐代名医孙思邈被尊为药王,民族英雄岳飞被尊奉为岳武穆王等。这样的圣贤崇拜,是在教导人有责任和担当^[2]。

人的文化,还表现为修身为本的哲学。这是中国文化有别于西方文化的突出特点。以人的道德内省,代替宗教的神道设教。儒家主张“修身、齐家、治国、平天下”,在于强调修身养德,乃是人生价值实现的根本。《礼记·大学》指出:“自天子以至于庶人,壹是,皆以修身为本。”强调人人应该修身养德,以成君子人格。例如,儒家倡导的仁爱、孝悌、诚信、见利思义等,成为中华民族的道德传统。孟子提出的“贫贱不能移,威武不能屈、富贵不能淫”的大丈夫精神,已成为中华民族精神的高标。人的文化就是树人立德的文化,这种文化包含了中华精神的优秀因子。

此外,中华民俗文化中的礼仪文化如饮食起居礼、待人接物礼、婚礼、葬礼、丰富多彩的节日文化等,各自以特定的内容和传统的仪式,表达中华民族对生命的珍重、对生存与生活的热爱。其灵魂乃是弘扬中华美德、讴歌人情、人生。

所以说,中华优秀传统文化,从圣贤崇拜、到修身养德、到传统仪式,都是以人为终极关怀的文化:其关怀人生、人的内在修养、人的价值实现的思想,包含了中华优秀传统文化的优秀基因。

2.2 平和的文化

中华传统文化是“平和”的文化。平,平衡,即讲究一种恰到好处中正的美。用孔子的话说,就是讲“中庸之道”。中庸,就是办事无过、无不及。孔子认为,中庸是最高道德标准和境界。如达不到中庸,就是“不中”,不是“过”,就是“不及”。孔子认为做得过分和不够,都不合道德标准。中庸,就是要把握做事的“度”,即掌握事物的平衡。中庸,作为文化传统,已深入到各个领域。例如,在治理国家上,讲求“一张一弛,文武之道也。”认为政宽则民慢,慢则纠之以猛;猛则民残,残则施之以宽,宽以济猛,猛以济宽,政是以和。传统文化“平”与“和”密不可分,平衡之中有和谐,和谐之中有平衡。中华优秀传统文化,倡导“天人合一”,人与自然讲和谐,保持生态平衡;倡导“仁者爱人”“和为贵”“四海之内皆兄弟”,人与人讲和谐。此外,儒家经典《中庸》提出“亲亲、仁民、爱物”,倡导由爱亲人推及爱百姓,由爱人类,推及爱万物的博大胸怀。中华传统文化讲求“平”的适度,讲求“和”的圆融,面对现实社会的掠夺无度、生

态失衡、恐怖主义、战争频仍,中华优秀传统文化建设后现代文明的软实力越来越被历史证明^[1]。

2.3 尚群的文化

中华民族由于家族本位的社会结构,由于礼教文化的传统,形成了一种尚群精神。正如《礼记·大学》所言:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身”。中华民族的传统理念,就是要有为家为国的担当精神。墨家主张“摩顶放踵,利天下而为之”。孟子提出“乐以天下,忧以天下”。宋明理学主张:宇宙内事,皆吾儒分内事,为天地立心,为生民立命,为往圣继学,为万世开太平”。正如鲁迅先生所言:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人——这就是中国的脊梁!”在今天个人主义畅行、社会道德滑坡的世风中,中华民族“天下为公”“克己奉公”“廓然大公”的尚群精神,乃是应该大力传承的传统文化的优秀基因。

2.4 自强不息的文化

中华传统文化是自强不息的文化。《易传》有言:天行健,君子以自强不息。大意是:宇宙不停地运转,人应该效法天地,永远不断地前进。孔子说:“譬如为山,未成一簣,止,吾止也。譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也。”孔子教导人们做任何事情都要持之以恒,坚持不懈,才能达到成功的彼岸。孟子有段励志经典:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤,空乏其身、行弗乱其所为,然后动心忍性,增益其所不能。”这段至理名言告诫人们,吃得苦中苦,方能成大器,担重任。总之,儒家的人世哲学,自强不息精神,乃是中华民族精神的优秀内核。

2.5 开放兼容的文化

中华传统文化是开放兼容的文化。其之所以博大精深,是因为以自身发展为主体,又不断吸收外来文化,同时也向外传播自己的文化,即开放又兼容,胸怀广阔。例如,佛教从天竺即今天的印度,传入中国,对中国的思想文化发生深远的影响。佛教的因果报应说,对中国民间的思想行为有很大的制约作用,老百姓普遍相信善恶有报,而向善、弃恶。佛教的教义也受到中华文化的影响,如中国化了的佛教禅宗则吸收儒家文化倡导一切众生应报养育之恩,以至于中国传统思想文化由本土的儒、道文化融合了外来的佛家文化成三

元为主体。

中国的文化不断传向周边及远方国家。例如,唐代的新罗即今朝鲜,仿照唐朝制度建立了中央集权制,借用汉字创造了新罗文字;日本的文字、饮食服饰等,都吸取很多中华文化因素;中国古代的四大发明:造纸术、印刷术指南针、火药传播世界;在西学东渐的历史进程中,从明朝后期到近代,西方的学术思想,传播到中国,使中国日趋文明开放。梁启超《少年中国说》提到,“我老大帝国,变为少年中国。”

中华传统文化,因博取世界文化之长而多彩;因走向世界而辉煌。今天开放兼容的博大襟怀,必将创造出更先进的文明。

3 确立中华传统文化推陈出新的切入点

由于中华传统文化是历史的产物,本身所具有的特点是只适应它产生和存在的年代。它既然是作为传统流传下来,必然具有恒久的生命力,也就是优秀基因,具有与时俱进的性质。因此,文化的传承出新,必须与现实和未来社会的文明发展紧密结合。

3.1 从现代工业社会的文化危机,寻找优秀传统文化的创新价值

我们现实生活在现代工业时代。大机器生产代替了贫朴的、慢节奏的、听天由命的农业时代。科学的发展、竞争的激烈、掠夺性开发;人们对物质的无尽追求和对富足的崇拜;带来了物产的丰富、生活的提高,同时也造成了资源的锐减、生态失衡、物种的灭绝、自然灾害频繁——反映到社会人的精神层面,物欲横流带来道德滑坡,金钱至上、拜金主义、个人主义恣行。要想使社会尽快克服现代工业世界观急功近利的弊端,走向后现代世界的文明,就要寻求医治的良方,而和合有度的中华优秀传统文化在注入了新时代内涵,可以引领社会的走向更高层次的文明,同时也焕发中华传统文化的生机,

例如,针对现实社会掠夺性开采导致自然资源枯竭、生态失衡问题,就可提取中华传统“平和文化”的优秀基因。数千年来,中国传统文化非常重视环境保护,许多典籍记载了环保的具体措施。例如,夏代《禹禁》规定:“春三月,山林不登斧斤,以成草木之长;夏三月,川泽不入网罟,以成鱼鳖之长。”当时,春季实行“山禁”,夏季实行“休渔”。这个禁令,比欧洲最早的保护水体资源的法令还早两千多年。

可见保护自然的意识,是中华民族源远流长的传统。中国古代不仅在各个时期,在林农牧渔各个方面都有持续发展的保护制度,还有专司山林川泽的官职“虞衡”。使资源保护得以推行。《国语》中记载了里革《断网匡君》的故事:鲁宣公在初夏捕鱼,被大夫里革训斥了一番,渔网被切断。鲁宣公不以为忤,反而表示要留下断网,以为教训。可见中国古代高度的自然保护意识,有法令、有从国君、臣子、到百姓的严格遵行。这个传统,与现实社会的弊病相对照,以古为范,揭示当今的掠夺、挥霍,是吃祖宗饭断子孙路的短视行为。只有在自然的呵护下,才有人类社会的持续发展。

今天我们的研究就要抓住传统文化中“顺乎自然规律,保证可持续发展的”合理内核,注入现实意义,批判现实社会各行各业生产生活中,急功近利的行为,确立保护自然资源,可持续发展的战略思想。这就达到传统文化古为今用,推陈出新的目的了。

再如,现实工业社会中,物欲横流、金钱至上,带来道德滑坡。官员贪腐动辄万亿,市场假货充斥,医生开药敛财,教师补课捞外快,老人碰瓷儿讹人等现象,道德指数降到最低,人心不古。针对这种社会弊病,可到传统文化中寻求疗救。研究其中“人本文化”,重在修身养德。

又如,子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也;贫与贱,是人之所恶也,不以其道得之,不去也。”大意说,富有显贵,人人都想得到,如果不能用正确的方法获得它,君子是不会接受的。贫与贱,是人所嫌恶的,如果不通过正当的手段摆脱,君子是会泰然处之的。这里孔子思想的普遍意义是承认人性中的嫌贫爱富,可贵之处在于严守一条脱贫致富的准则,就是要“取之有道”,孔子的“道”,就是“仁德”。孔子还指出一个完美的人,要“见利思义”,“不义而富且贵,于我如浮云”。孔子的这种义利观,已成为中华民族精神的宝贵传统。然而,今天面对工业文化的物质与金钱的诱惑,民族道德的大厦倾颓,更要大力传扬传统文化见利思义的义利观,赋予其现代文明的内涵,使古老的文化基因焕发创建新时代文明的活力。

综上所述,中华传统文化的出新思路就是要把握传统文化的优秀基因,从现代工业社会的弊病入手,寻找有疗救作用的传统文化因子,对症下药,创新发展。

3.2 从后现代社会的文明高度,发掘中华优秀传统文化的

未来价值

现代社会的种种弊病,都是由现代工业世界观造成的,人类要走向更高阶层次的文明,必须寻找能根治工业文化种种弊病的世界观。20世纪中后期在西方兴起的建设性后现代主义是疗救现代病的利器。因为建设性的后现代主义关注的是人与世界、人与自然的有序共存共生,是一种科学的、道德的、美学的新思维。可贵的是我们通过对中华优秀传统文化的研究,发现前现代的、历史悠久的中华优秀传统文化,有许多思想观念与后现代世界观的有相同的内质。发掘传统文化中后现代文明的因子,结合现实需求,赋予传统文化新的时代内涵,是传统文化创新的又一途径。

3.2.1 后现代社会文明的思想高度

要走出工业文化的危机,建设后工业文明社会,首要的是改变思想方法。建设性的后现代主义针对现代工业世界观的分裂性、竞争性、掠夺性,提出了“整体有机论”,主张人类与世界是一个整体,即人们包含在彼此之中,人类与自然是互相依存、互相影响,不可分割的整体。这种整体论引导人类放弃操纵、索取、破坏自然秩序的急功近利行为,与世界环境共存共荣,和谐发展。

基于整体有机论思维,后现代科学提出“人与自然的同一性”。指出在整个自然界生物系统中,人类只是普通一员,反对“人类中心论”。人类中心论是现代工业世界观征服自然,掠夺自然的理论依据,正是这种理论使人类把科学当工具,对自然进行无休止的索取,带来生态危机、环境危机、资源危机;人与自然的同一性,倡导的生态伦理,能克服人类中心主义带来的种种危机,是走向后工业文明的建设性理念^[4]。

后现代科学进一步提出“深生态学”思想,从浅生态学环境保护,转向关注整个生态系统的稳定,从政治、经济、社会、伦理等层面,提出建设性思考。它的一个最高规范是“生物中心主义的平等”,内涵指:生物圈中所有有机体和存在物,都有生存和繁荣的平等权利。建议人类以对其他物种和地球产生最小的影响方式来生活。人们除非为了满足生死攸关的需要,否则无权减弱这种生命的丰富性与多样性。它批判当下占统治地位的消费主义和物质主义,指出人类生活的文明尺度,不在于物质占有量的不断提高,而在于物质的充分利用和精神生活的完善。它倡导“物质上的足够使用和再利用”,反对传统的、无限扩张的生产和消费观念,反对物质上的挥

霍浪费等。深生态学要求技术与科学“生态化”，并以对自然资源的节约、利用、再生和利于生态环境稳定和完善，作为科技成功的基本标尺。

3.2.2 发掘中华优秀传统文化的后现代文明内质

建设性的后现代主义的理论高度，是中华优秀传统文化在后工业文明建设中价值实现的创新标尺。20世纪末的诺贝尔奖得主提出：“我们人类要在21世纪生存下去，就要从2500年前的孔子那里吸取智慧”的共识，说明这些科学巨匠已经看到中华优秀传统文化的后现代文明潜质。开发传播中华优秀传统文化中建设后现代文明的优秀基因，古为今用，不仅是社会文明进步的有效的途径，也是让古老的中华优秀传统文化焕发青春、创新发展的思路。

（1）传承中华优秀传统文化的“天人合一”的思维方法

建设性的后现代主义持整体有机论，认为世界也有秩序，人类与世界融为一体，不应操纵世界，而应保护赖以生存的自然。中国古代思想家的天道观把天、地、人看成一个密不可分的整体。例如，道家创始人老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《道德经二十五章》）意谓人效法地的规律而发展，地要效法天的规律而运行，天要效法“道”这种普遍规律而存在，普遍规律就是要效法自然规律而恒久。这里道家将天、地、人、乃至整个自然界的生存规律都联系起来，互相依存的。因此，人类的行为方式、社会法则，都应立足于天、地、人的和谐。今天弘扬“天人合一”的整体宇宙观，就要引导全社会摒弃现代工业世界观急功近利掠夺自然的短视行为。进而走向与人与自然和谐共处，做文明世界的妥善维护者与建设者。

（2）传承中华优秀传统文化中与天地万物为友的理念。

这种理念，与建设性后现代主义“人与自然同一性”具有相同的内质。例如，道家庄子有言：“天地与我并生，万物与我为一。”（《庄子·齐物论》）提出人与自然是一个整体，万物与我是同一的。宋代理学家张载有言：“民与同胞，物吾与也”讲百姓是我的同胞，万物是我的朋友。正是基于天人同一的理念，古代各派思想家，都力主并用行动保护生态平衡和可持续发展。《论语·述而》记载“子钓而不纲，弋不射宿”，意为孔子只用鱼竿钓鱼，不用渔网捕鱼；只射飞鸟，不射巢中歇宿的鸟。孟子有言“数罟不入洿池”“斧斤以时入山林”指出为了保护自然，不要用细网打鱼、要按一定的季节入山伐木。孔子可见中华优秀传统文化不仅与自然万物同一，

而且与自然万物为友。传承优秀传统文化，与后现代科学相辅相成，赋予传统文化以未来价值

（3）发掘中华优秀传统文化的“深生态学”内质

道家创始人老子在《道德经》中提出：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨，是以圣人去甚、去奢、去泰。”老子谈人生，反对奢靡无度，追求口腹之欲，认为只要能维持生存，就不能过多地索取自然。这和后现代主义的深生态学主张的“人们除非为了满足生死攸关的需要，否则无权减弱这种生命的丰富性与多样性”有共同的思想，甚至想得更深远，认为追求声色犬马，只能使德行受到伤害。儒家孔子也讲过类似精神：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”大意是说，吃稀饭，喝白水，弯着胳膊当枕头睡，这样的生活也很快乐呀。用不义手段取得的富贵，对我如同浮云。孔子不追求物质享受，以节俭的生活为快乐；反对去不义之富。正如深生态学所倡导的，“人类生活的文明尺度，不在于物质占有量的不断提高，而在于物质的充分利用和精神生活的完善。”

通过以上范例，可以清楚“厉行节约，反对奢靡浪费；俭以养德，反对掠夺自然”是中华优秀传统文化的优秀基因。结合深生态学理论，弘扬传统文化的后现代科学价值，对当今社会反腐倡廉、反对物质主义，疫情期间节俭用度、共克时艰，有着非常的意义。

综上所述，传承中华优秀传统文化，首先要吃透传统文化的优秀内核，然后要把握出新的切入点：一是与现实社会的文化需求相结合，寻找疗救时弊的传统文化基因推陈出新；二是与未来社会的文明建设相接轨，寻找后现代文明建设的文化切入点，将传统文化与建设性的后现代理论相结合，古为今用。

4 中华优秀传统文化的教育方向

遵照中国教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》精神，教育部门必须担当起中华优秀传统文化的传播、教育重任。教育的目的是弘扬民族精神，传承民族文脉，建设后现代社会文明；教育的原则是以社会主义核心价值观为引领，坚守中华文化立场；教育的方向是，在深入研究中华优秀传统文化的基础上，把握中华文化的优秀基因，完成中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，用以教书育人。为此，我们为高校

传统文化教育,制定如下纲要。

4.1 传承中华传统思想文化,培养中华民族精神

进行传统文化教育,首先要让受教者了解中华优秀传统文化思想文化的基本精神,掌握中华传统文化的精髓。中华传统思想文化是以儒家文化为主导,融合了道家、墨家、法家、佛家等多元文化形成的民族精神的载体。其中以儒家、道家、佛家文化为主要成分,从历史作用来讲,孔子创立的儒家思想文化可称为民族精神的统领。因为幅员辽阔、历史悠久的中国有着高度统一的文化内涵,国民有着高度统一的人生观、道德观、伦理观、民族有着高度统一的性格、很大程度上是孔子思想以其为历代人们所认可的权威性,深深地影响和塑造作用的结果。

当今进行中华传统文化教育,首先应该传授的基本的知识,就是构成中华传统文化各学派的思想核心及其人文精神。这些精神构成了中华民族精神和民族性格的底色。

儒家的思想核心是“仁”,主张“仁者爱人”。其人文精神,表现在以人为本,如“己欲立而立人,己欲达而达人,己所不欲,勿施于人。”;也表现在忧患意识,如“乐以天下,忧以天下”;还有“和合精神”,提出“君子和而不同”等。

道家的思想核心是“自然、无为”,即崇尚自然,以无为的方式去做事,顺其自然,不折腾。人文精神有至公无私的精神,如“圣人不积,既以为人已欲有,既以与人己欲多”;有清静寡欲胸怀,如“不欲与静,天下将自定”等。

佛家的思想核心是“因果报应”,指今世与前世后世都有因果。佛家向儒家靠拢,也讲忠孝,修心里干净,一尘不染。各派的核心思想与人文精神,是我们传统文化教育的基本知识

此外,在当今与未来社会发展中,要积极建设作用的优秀文化因子。这种因子,极具批判现实的力量,极具创造未来的潜质。这些传统文化的优秀基因,一经与社会文明进步相结合,就完成了推陈出新的时空飞跃。例如,在前面论述中提到传统文化中,保护生态平衡、可持续发展思想、见利思义精神等内容,都应该是传统文化教育创新传承的重点内容与教育方向。

4.2 传承传统民俗礼仪文化,培养民族道德风范

进行传统文化教育,一方面是传统思想文化教育,这是武装受教者头脑;另一方面是传统风俗礼节教育,这是规范

受教者的行为。让受教者在世界多元文化的影响中,能守持中华民族的本质精神;守持中华民族的道德行为规范。本研究认为,传统风俗礼节教育应包括两种内容:日常生活起居礼教育和民族节日文化教育。

第一种是日常生活起居礼教育,用民族的道德规范规矩受教者,优化受教者的民族底色。中国称为礼仪之邦,有着悠久的礼仪传统。例如,宴饮礼、婚丧礼、寿诞礼等。作为社会人,不懂传统礼节,就缺少最基本的民族素养;懂礼、遵礼,不仅提高个人修养,也优化社会风尚。尤其在道德风尚日下的现时,礼教尤为重要。

第二种要进行民族节日文化教育。用节日文化的民俗内涵与礼仪形式,规矩受教者,使之产生民族的神圣感,加深家国情怀。中华民族悠久的历史,给人们留下了丰富多彩的节日。这些节日与人们的生活息息相关,蕴含了深厚的民族精神。清明节,祭奠先人,慎终追远;端午节,纪念屈原,气度高远;中秋节,欢庆丰收,月圆人圆;春节送旧迎新,天上人间;传统节日,是民族精神的符号,是民族传统的强大基因。而现实版的节日图,情人节的玫瑰,几乎盖过了粽子的异香;圣诞节的火树,几乎掠走了孩子们春节的天空,节日文化教育必须加大力度,以挽回年轻一代的中华魂。

总之,民俗礼仪文化的教育方向是由礼仪的形式教育入手,传承它含蕴的民族精神,深厚的家国情怀与鲜明的中国特色。

5 结语

综上所述,本课题组从20世纪末就响应中央号召,开设中华优秀传统文化课的体会与实践总结。课题组将继续深入传统文化研究,并在教学与研究基础上继续完善中华优秀传统文化教学讲义成书,以更好地弘扬传播中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] [美] 大卫·雷·格里芬. 后现代科学 [M]. 马季方, 译. 北京: 中央编译出版社, 1998.
- [2] [美] E·希尔斯. 论传统 [M]. 傅铿, 吕乐, 译. 上海: 上海人民出版社, 1991.
- [3] 老子. 道德经 [M]. 陈国庆, 张爱东, 注译. 西安: 三秦出版社, 1995.
- [4] 朱熹. 四书章句集注 [M]. 北京: 中华书局, 2018.