

Reflections on the Principles of Protection and Utilization of Traditional Ancient Buildings

Qi Huang

Anhui Science and Technology University, Bengbu, Anhui, 233000, China

Abstract

In recent years, China's social economy has been constantly developing, and the national economic level has been improved very rapidly. China's ancient buildings have also received more and more attention from people, and it has considerable cultural value. Ancient architecture is an important part of Chinese cultural heritage. They can fully reflect the social development of the time, and can better show the political, economic and human conditions at that time, leaving a more vivid color in the history and culture of China. However, China's social development process has been constantly accelerating, and the destruction of ancient buildings is also accelerating. Regarding the current protection and utilization of ancient buildings, the problems facing them are becoming more and more serious.

Keywords

tradition; ancient buildings; principles

对传统古建筑保护与利用原则的反思

黄启

安徽科技学院, 中国·安徽 蚌埠 233000

摘要

近些年来, 中国的社会经济一直在不断的发展, 国民经济水平得到了非常迅速的提高, 中国的古建筑也受到了人们越来越多的关注和重视, 其具备比较可观的文化价值。古建筑属于中国文化遗产当中比较重要的组成部分。它们可以充分地反映当时的社会发展历程, 并且可以更好地展现当时的政治、经济以及人文状况, 在中国的历史文化当中留下了比较鲜明的色彩。但是, 中国的社会发展进程一直在不断的加快, 古建筑的破坏程度也在加快化, 关于当前古建筑在保护以及利用过程中面临的问题越来越严重。

关键词

传统; 古建筑; 原则

1 引言

中国属于一个具有五千年悠久历史文化的国家, 并且有非常多历史悠久的古老建筑。这些古老的建筑包含非常多的文化遗产, 因此需要被子孙后代进一步的珍惜以及保护。但是, 人们非常盲目地翻新以及发展古建筑, 把当地的经济当作重点, 很多古建筑已经失去了之前的历史特色, 变得更加现代化。建筑物周围的环境对古代建筑物的保护来讲是非常不利的。它的历史价值、科学价值以及艺术价值逐渐被人们遗忘。因此, 面对这种情况, 必须尽快地完善古建筑保护的具体法律法规, 加大对古建筑的保护, 保障古建筑得到更好的保护以及利用。

2 文化意义

2.1 属于历史文化的载体

古代建筑属于文化精神的一种载体。通过古代建筑, 可以更好地理解比较丰富的文化内涵。从某种意义上讲, 它们属于城市当中的“历史记忆的一种象征”以及“城市文化发展的具体链条”, 因为它们可以更好地见证这座城市数百年甚至数千年的历史沧桑。无论古建筑多么的破败, 其含有的文化内涵以及具备的数千年历史遗迹都是无法替代的。对古建筑历史因素进行完全的继承以及表达, 属于当今古建筑保护的一种真实含义。因此, 在欣赏古建筑的过程中, 不仅要重视古建筑的一些外在美学特征, 还要理解古建筑的内部文化和魅力^[1]。

2.2 激发民族自信心

中国有着比较灿烂的文化,古代建筑艺术属于东方艺术的一种绝妙作品。它不仅完全的独立于西方的一些建筑体系,而且还对周围国家的建筑特色进一步造成影响,形成了具备古典特色的东方建筑体系。参观中国古代建筑不仅可以更好地感受到其独特的魅力,而且还可以保障中国人感受到古代文化的伟大之处,我们为创造出如此精美的建筑产品而感到非常的自豪,由此会产生更多的民族自信心。

2.3 更好地研究历史

与其他的物质文化遗产一样,古代建筑也属于社会在各个阶段发展遗留下来的产物。通过对古代建筑的具体研究,我们可以非常清晰地发现同一时期其他科学的具体发展以及当时达到的具体水平。要对建筑历史进行研究,可以把古建筑当作最直接的实例,由于任何古建筑都是在当时的历史条件下出现的,因此可以很好地反映当时的生活方式、社会生产、科学技术水平以及工艺水平等^[2]。

2.4 促进旅游业的发展

中国的生产水平以及物质生活水平一直在不断地提高,人们对文化需求的要求也变得越来越。如果旅游目的地具有一些比较独特的古建筑,那么可以利用本身巨大的品牌效应更好地提高长途游客的具体访问率。随着中国对外开放的节奏不断加快,这些名胜古迹更好地吸引了一批国外游客前来参观,并为促进城市旅游的进一步发展创造了非常良好的条件。与此同时,促进了城市公路运输以及服务业等相关部门的快速发展。

3 存在的问题

3.1 生态环境的恶化

关于古代建筑,它们属于物质文化遗产的一种积累。它们与非物质文化遗产一起可以更好地构成中国比较优秀的传统文化结晶。由于受到物质生活的影响,人们非常地重视物质文化遗产,对经济利益的追求不断增加,造成非常多的物质文化遗产在悠久的历史中逐渐消失。这主要是由于人们在经济的发展中对物质文化遗产进行了过度开发和改造,造成物质文化遗产失去了之前原有的风格。古建筑承载着中国古代非常多比较优秀的历史文化,属于祖先智慧以及力量的结晶^[3]。但是,由于受到当前经济发展的具体影响,中国古代建筑所处的生态环境一直受到非常多因素的影响,并且不断

地融入商业当中。这属于当前古建筑继承过程当中出现的一个比较主要的问题。

3.2 古建筑传承出现断代的情况

作为物质文化遗产的古代建筑属于历史的产物,与当今时代的发展之间并没有完全的融合。因此,在将其传递给人们之前,必须对其进行不断的改造。但是,由于公众对古建筑的了解不是非常的多,无法更好地认识到保护古建筑的重要性,因此在改造的过程当中往往会对原始形态以及风格造成一些不可挽回的破坏,造成非常多的古村落在继承的过程当中出现破坏的情况。特别对于那些比较偏远地区的古建筑来讲,它们具备较深的文化背景,但是由于当地居民在文化水平方面比较有限,他们不知道如何更好地保护古建筑,认为古建筑一直在腐朽,将会使得利用价值降低,因此会直接性的将其拆除。这给保护古建筑带来很大的影响。中国各地存在的古建筑都各有特色,是各族人民进行长期不断努力创造出来的,属于非常重要的文化财富。它们的构造以及使用融合了人们生产以及生活的方方面面。每座古建筑都包含着各种各样的历史以及文化信息,属于比较宝贵的非物质文化遗产^[4]。

3.3 保护机制比较差

中国对古建筑的重视程度比较低,缺乏一些保护制度,造成非常多的古建筑在继承的过程当中出现消失或者被破坏的情况。这属于中国面临的一个比较大的问题。长期以来,中国在建筑遗产管理当中仍然使用的是计划经济模式,由政府部门进行单一控制以及管理的,不具备群众基础以及社会力量的支撑,这就使得非常多的保护流程趋于形式化,对古建筑的相关传承是比较不利的。

4 解决方案

4.1 增强保护意识

每个地方的古建筑都属于该地区比较特定的文化产物,属于不可再生的资源。为了更好地保护以及修复古建筑,以进一步满足城市化和商业发展的需要,大力地改造甚至拆除古建筑的现象是比较普遍的,这对古代建筑的保护以及传承来讲将会造成非常大的威胁。保护文物属于全社会以及全体人民的共同义务。只有全体人民更好地意识到古建筑保护的重要性,才可以更好地做好保护工作。因此,相关保护管理部门应该长期的利用电视、报纸、广播以及互联网的形式向

人们更好地宣传关于古建筑保护的重要性,尤其是要进一步扩大在年轻人当中的宣传,全面提高居民对古建筑保护的具体认识,保障文化遗产的保护以及传承成为共同的任务,使珍贵的古建筑永远存在。与此同时,应该对古建筑实施持续性的保护,如在一些显眼的位置可以设置一些保护标语,使古建筑的保护理念更加深入。只有通过全民的共同努力,中国的古建筑保护才可以达到一种全新的水平,才可以真正有效地完成古建筑的保护^[5]。

4.2 加大投资

想要提高保护意识,增加资金投入是非常必要的,这样才可以提高维修技术水平,并进一步实现对古建筑的保护以及利用。保护古建筑一定要遵循“不改变原始状态”的具体原则。在修复古建筑的过程中,充分认识其特殊性是非常重要的,一定要保障在保护和维护的过程当中不对建筑的历史风格以及样式进行改变,对古建筑的每项干预活动都需要具备正确的理论指导,要不断地进行历史资料的查询和分析,这样才可以更好地开展工作。在古建筑的具体修复过程当中,可以综合性地使用传统技术以及现代科学技术相结合的手段,对古建筑实施全面、深入以及准确的识别,从而使保护措施更加的具备针对性以及科学性。在维护以及保护的基础上,一定要发掘以及展示古建筑的独特价值,这样不仅可以促进对文物的进一步保护,还可以更好地弘扬文化内涵。除了政府提供一定的财政支持之外,还需要扩大筹集资金的具体渠道,可以利用监管或者整体外包的形式完成资金的筹集。在使用资金的过程中,政府或者有关部门应该建立专门的制度,来保障资金得到专项的使用,使得资金的使用透明化,在合理的范围内公开资金的使用情况,并保障资金的使用到位。

4.3 完善保护体系

古建筑属于城市发展当中不可分割的一部分。在城市现代化以及城镇城市化浪潮的发展中,非常多应该受到重视以及保护的古老建筑逐渐的被摧毁。如何更好的在城市发展当中进一步保护古建筑属于一个值得进行考虑以及迫切解决的问题。在某些地方的城市建设当中,经常地强调项目的重要性,但是却忽视对文物的具体保护,在无视城市原始特征的同时又比较盲目地追求“现代化”。实际上,文物保护以及城市

现代化建设并不存在一定的冲突。加强文物保护属于创建城市文化的一种品牌,可以促进城市经济的进一步发展,属于延续城市传统文化的一种有效手段。保护以及合理地使用古建筑可以帮助更好地塑造城市当中的人文环境,创造城市的特色化建设。因此,应当在城市的总体规划当中加强对古建筑的保护,在科学理论的具体指导下使得城市的经济发展以及文物保护具备统一性,以防止出现“破坏性建设”的情况。与此同时,还应该加强以及完善保护管理制度,政府应该制定相匹配的法律以及政策,其他的有关管理部门应该统一以及协调的实施。古建筑应该由专职人员实施管理以及保护,在不断完善法律,法规以及保护管理的制度下,对不同的古建筑应该制定一定的保护方法,这样就可以形成很好的保护方案,从根本上保障古建筑的完整性^[6]。

5 结语

总之,保护以及利用古建筑属于一项建筑任务,需要相关人员不断的加强这一领域的具体研究和分析。在现代化城市的发展中,加强对古建筑的保护是非常重要的,这样才可以实现保护以及发展之间的相协调。

参考文献

- [1] 张林. 浅谈古建筑的保护与利用 [J]. 辽宁建材, 2011(06):58-59.
- [2] 李轶凡. 城市规划设计与历史文化名城保护 [J]. 河北建筑工程学院学报, 2008(02):85-86+89.
- [3] 张青. 古建筑保护的意義和措施 [J]. 安徽建筑, 2011(02):9+44.
- [4] 任啸, 刘思敏. 对传统古建筑保护与利用原则的反思 [J]. 地方文化研究辑刊, 2010(01):18-24.
- [5] 何亮, 王国光, 叶文乐. 东林古村传统建筑保护与活化利用研究 [C]. 中国建筑学会建筑史学分会、中国科学技术史学会建筑史学术委员会. 2015 年中国建筑史学会年会暨学术研讨会论文集 (上). 中国建筑学会建筑史学分会、中国科学技术史学会建筑史学术委员会: 中国建筑学会建筑史学分会, 2015:348-352.
- [6] 陈旭新. 保护古建筑传承优秀传统文化——广州古黄埔村现状及保护建议 [J]. 中小企业管理与科技, 2019(22):115-116.