

Research on the History of Yang Warrior in Southern Hunan, China

Kaiyan Yang

Southern Hunan Yang Warrior History and Culture Research Association, Chengbu, Hunan, 422500, China

Abstract

In the long history of China, there have been many famous patriotic generals, such as Guan Yu, Zhang Fei, Yue Fei, Qi Jiguang, and Huo Qubing who are all patriotic and loyal national heroes. The story of the Yang Warrior's characters is well known to the people all over the country, and experts and scholars who study the history, culture and character stories of the Yang Warrior abound. The heroic deeds of the Yang Warrior for loyalty and patriotism have been praised and admired by the people for thousands of years. Chengbu, Hunan, China is a well-known county named Yang, it has the only "Yang Family Warrior Official Office", the only "Hometown of Culture and Art of the Yang Warrior", and the only "Yang Warrior Village", the history and culture of the Yang Warrior is China one of the cultural treasures of national culture.

Keywords

Yang Warrior; research on the history; cultural history

中国湖南南方杨家将史考

杨凯焱

湖南南方杨家将历史文化研究会, 中国·湖南 城步 422500

摘要

中国历史长河中, 出现了许许多多的爱国名将, 如关羽、张飞、岳飞、戚继光、霍去病等都是爱国尽忠的民族英雄。杨家将人物故事被全国人民所熟知, 研究杨家将历史文化与人物故事的专家学者比比皆是。杨家将忠勇爱国的英雄事迹, 千百年来一直为人民所歌颂, 所敬仰。中国湖南城步是全国闻名的杨姓县, 有全国唯一的“杨氏官厅”、唯一的“杨家将文化艺术之乡”、唯一的“杨家将村”, 杨家将历史文化是中华民族文化的文化瑰宝之一。

关键词

杨家将; 史考; 文化历史

1 引言

在中国历史长河中, 出现了许许多多的爱国名将, 如关羽、张飞、岳飞、戚继光、霍去病等都是爱国尽忠的民族英雄。但杨家将中的杨业、杨延昭、杨文广、杨宗保、杨再兴、杨通贯、杨洪等杨氏将军与他们相比就有些区别, 且家喻户晓, 妇孺皆知的状况。他们有三个显著特点: 一是结局很悲惨; 二是被奸臣所害也不气馁, 而是顽强向上; 三是为了国家的安宁, 发动整个家族力量一起搞辽、抗金, 为打击辽兵、金兵入侵而奋不顾身。虽然有些人物如杨宗保的故事是文学人士虚构, 但杨家将世代为国尽忠, 却是历史事实。中国湖南城步县的杨再兴、杨通贯、杨洪等杨氏世勋却鲜为人知。

研究杨家将历史文化与人物故事的专家学者比比皆是。在民国时期就有专家开始研究。解放后的 50 年代、60 年代、

70 年代至现在相继有专家教授研究杨家将文化。湖南研究杨家将文化时间最早最长的要数省文史馆员马少侨研究员, 他 1953 年看到杨家将文化资料就开始研究。杨家将忠勇爱国的英雄事迹, 千百年来一直为人民所歌颂, 所敬仰。从宋初的单个故事传说到明代中叶的嘉靖 35 年杭州城书坊主人熊大木编写的《杨家将演义》, 使杨家将人物、故事、英雄壮举, 整个杨氏家族四代为国尽忠前赴后继, 男将士死光了, 女士们也不示弱, 同样视死如归, 一个心愿就是“忠干谋国、忧国忘家”“孝悌忠信”^[1]。虽然在史书《曲海总目提要》(作者清朝董康武进士, 1928 年海大东业局铅印本, 1959 年 5 月人民文学出版社出版) 所说: “信者悉以为真, 而疑者又皆以为子虚乌有”。小说《杨家将演义》的有些人物、故事在史书中无法查到。即便如此, 一直以来, 几百年的文化研究中,

专家学者没有放弃对“杨家将文化”的研究，而且是越研究人员越多，越研究阵容越大，越研究学术层次越高。在研究过程中既有单个文化历史学者个人进行研究，也有学术团体大学院校。

北京大学文学史研究组（1978年）、南开大学文学史研究组（1979年）、国家文化部曲艺文化座谈研究会（1980年）等都对杨家将文化进行深入研究，得出许多宝贵的文化遗产。因为这些文化遗产的文化特质鲜明，他们是由一代又一代民族精英用生命和鲜血凝结而成的。因此，研究者也层出不穷，一代接一代。

专家教授组成专家团进行研究，在清朝民国就有董康等历史学家研究。解放后的50年代有湖南省政府参事，文史馆员马少侨研究员进行研究，现代作家常征编著《杨家将史事考》（1980年天津人民出版社）研究了30年，而湖南省文史馆的马少侨研究员则研究了50年，终于在2006年出版了《湖南城步杨家将轶闻》（中国文史出版社）；相继出研究成果的邵阳师范高级讲师易重廉和邵阳学院蒋永星教授都对湖南城步杨家将文化有较深的研究，在《宝庆风情》刊发了湖南城步杨家将历史文化研究文章。

南方研究团队有湖南省文史馆、省政府参事室、省社科院、省文化厅、省文物局、湖南师大、湖南第一师范学院、省文艺家协会、中南大学、湘潭大学、邵阳学院、邵阳师范、邵阳市政协文史委、邵阳市文化局、邵阳市史志办等单位的专家教授百余人。湖南城步杨家将历史文化研究会于2010年8月组织了湖南城步县文史委、县史志办、县文化局、县政府、县人大、县民族宗教局，邀请了贵州省黔东南州史志办主编杨昌润、邵阳市文化局马铁鹰、广西区龙胜教师进修学校高级讲师杨进义、会同县文联主席作家杨顺初、县政府原副县长杨秀汉、绥宁县政府办原主任杨大祯等专家领导参加了杨家将文化研究座谈会。县人民政府副县长周小亮、邵阳市文化局副局长马铁鹰等领导在会上作了重要讲话。县政府形成会议纪要《城府阅“湖南城步杨家将研究有关问题”的会议纪要》。北方研究团队有陕西神木县（北方杨家将主战场）杨家将研究会组织专家于2007年8月20-23日在陕西神木县隆重召开杨家将文化座谈会，会上有山西省社科院院长杨光亮、陕西师范大学历史文化学院教授李裕民等专家教授作了学术发言。研讨会共收到研究论文43篇，戏曲文学作品研究文章32篇共95万字，2007年由人民出版社出版。这么多专家团队研究杨家将文化，那么

南北杨家将是否有联系，2001年靖州一中校长，中学高级教师杨非然研究说，南北杨家将同出一宗。会同县原常务副县长杨秀汉、会同县文联主席作家杨顺录，广西区龙胜县教师进修学校的高级讲师杨进义，湖南城步县杨家将历史文化研究会会长杨开清都研究出杨业与杨再思是同宗，杨业的爷爷是杨再韬与杨再思都是杨居本的儿子，杨再思祖父即杨业的高祖父杨临党是唐朝江苏常州刺史。

2 杨门忠烈报国流芳，刻下历史丰碑

湖南城步山清水秀，环境优美，地形地貌奇特复杂。据原地矿部地质学家测定，湖南城步地质年龄在3.8亿年左右，多处山上有海洋生物化石。自人类社会记载起，新石器时代，有先民居住，亦有化石佐证。从先秦时期到现在产生了很多人类文明。秦、汉、魏、晋、南北朝等时期有历史遗迹。湖南城步古时称楚南极边，唐朝大诗人王昌龄考察湖南城步时就著有名诗《送柴侍御》，宋朝著名诗人陆游巡游湖南城步也留有旷世名句。这块深闺之地养育了无数勤劳勇敢的各族人民。创造了丰富多彩的历史文化，民间文化艺术异彩纷呈。千年的湖南城步县杨氏为大族，历史上有“湖南城步地、杨半边”之称，是全国闻名的杨姓县，有全国唯一的“杨氏官厅”、唯一的“杨家将文化艺术之乡”、唯一的“杨家将村”，杨家将历史文化便成为中华文化的文化瑰宝。

“杨门忠烈”产生于唐朝末年，经历了唐、五代、宋、元、明多个时期，经过杨氏家族千年的多个朝代的历史事件，英勇爱国顽强不屈的斗争精神，使杨家将爱国思想臻然显靓。南宋的湖南城步赤水图杨再兴从曹城手下败归岳飞后，随岳飞军抗击金兵，创造了中国古代以少胜多，以弱胜强的战争范例，在“郾城大捷”中创造了中国军事史上的奇迹。在西京长水县与金军作战，杀死孙都统和统制满1000余人，接着又在孙洪涧的郾城大败金兵2000多人，俘敌千余，缴获粮食、军械、马匹数以万计，因功升军前统制。在小商河战斗中由于寡不敌众，战马掉入小商河淤泥中，被万箭射中，壮烈牺牲。元朝的杨通贯父叔子侄中，著名的杨氏九将“威震东南”。

至正十三年，杨正衡率领的苗军受元朝总督大臣陶梦禎的调遣，从湖南城步苗乡率领苗军十万人，路随湖广平章阿思兰、顺资江而下，直取邵州、长沙、庐州（今安徽），苗军声势浩大。杨通贯采用“诱敌深入”战法，将淮军诱至峡谷，伏于两岸的苗军把准备好的火把投入人船，恰逢南风大

作,大火焚烧四十里,淮军死伤甚多,苗军趁机出击扫除残余,大败淮军斩首七千,俘敌数千。苗军军威大振,队伍迅速壮大到二十万之师。至正十七年,元廷封杨通贯为湖广右承,骠骑将军“克全忠义”,赐名杨完者,封谭国公。其兄杨通博赐名“伯颜”(蒙古语,意为富有、财富多、封衡国公)^[2]。明朝的杨洪军事集团。杨洪父亲杨昇先是元朝名将,受杨通贯杨九将“杭州之变”的影响投靠了起义军朱元璋,洪武元年四月戊申,杨昇与徐达、常遇春大破元军于洛水北,逐围河南、元梁王阿鲁温降、河南平,丁巳克永州、壬戌又与朱亮祖克靖江。《清·湖南城步大竹坪乾隆杨氏族谱》^[3],洪武十年调东昌(今山东聊城),平山海卫(天津北)有功,升指挥僉事。

洪武十二年回乡湖南城步大竹坪祭祖,创建祠堂祭扫祖七户各处坟莹,立再思、正修、正滔诸公神位。洪武十二年秋辅佐燕王朱棣打洛南,白河大战、克沧州、打西水寨、凤凰山、车坪泛上、东昌、山海卫、昌平、雁门关、陕西、延绥等大片燕王所属地区。

明永乐十二年(1414年)随成祖征讨北寇,他善骑射,打仗身先士卒,冲锋陷阵,封昌平侯,后救驾身亡。正统七年杨洪领兵奉旨救授总兵官,多凉亭(历史地名,今内蒙古多伦县北白城子,是当时大都至上都的交通要道),击败边寇兀良哈,升为指挥同知。正统九年,杨洪出兵大同,打败列苏,升为总都督,部下将士受赏的达9900人。在明景泰年间,杨洪驻守宣府,与“三杨内阁”共理军国大事,强劲的军事实力使瓦剌部占劣势,通过几次小战争,瓦剌部队连吃败仗,慢慢放弃入侵,而且瓦剌部属只要见到杨洪旗号,使“奔窜相告,杨王来也、不可出”。杨洪为了巩固边防,还制定了全面的御敌方略,朝廷“屡见嘉纳”。杨洪久居宣府,治军严厉,兵精马强,为当时边疆之首,抵御外侮功勋卓著。使长期动乱的边疆得到安宁。

《湖南通志光绪》从“忠义惟凭一点心,疆场誓死万人钦”(赞抗金名将杨再兴)。“历代开基赤水杨,忘家为国岂怀邦”,“武略文韬推上将,金牌银印赠元戎。”(赞杨通贯杨完者)“为国忘家尽忠心,平夷功绩屡朝钦”(赞杨洪)。“澄清烽火烟赤胆忠心昭日月,开辟王化路宣仁布义壮山河”(赞杨再思)。“勋裔”(明朝彰武伯杨瑀赞杨门历代将军)、“父叔品臣”(清代四大名臣杨芳、杨国珍、杨逢春、杨遇春等赞扬通贯父叔子侄杨氏九将、杨昇、杨洪父子)、“杨氏世

勋”“威助大明兼一统,功流海内启后裔,”(明朝大理寺聊湖广监察御史云贵总督杨乔然赞杨门将士)^[4]等可以昭彰杨氏爱国英勇人士对国家的忠义,对民族的大义,不计个人荣辱,不计个人得失,一心为国,一心为中华民族,英雄故事冶炼出千年英雄史诗。国人千百年一直铭记在心,并以此为榜样,教育后人。南方数省的杨家正堂的“家先牌”都以“祖德宗功师范长”教育家人。诗人、文学家欧阳修、陆游等对杨家将爱国精神予以歌颂,从“匡扶正义”“义胆忠心”“疆场誓死”、“宣仁布义壮山河”等英雄壮举铭记历史丰碑。《明史》记载:“明代平北之功,唯杨姓将才不及此尔”等都是讴歌杨家将们精忠报国的崇高精神。

3 历史车轮镌刻历史印记杨氏功绩熠熠生辉

杨家将的成长其实也是杨家军的成长,她经历土著、乡勇、苗军直至国家劲旅的发展过程。经历了唐、宋、元、明、清近千年的历史发展历程,《宋史·蛮夷》记载“武冈(湖南城步当时称武冈)与湖北、广西邻壤,为极边之地,溪峒七百八十余所,惟京凉(今湖南城步茅坪镇土桥金塔村)、三门(儒林镇大竹坪)、兵溪(丹口镇边溪)、香坪(儒林镇浆坪)有土军可备守御。”^[5]

元史、明史都有很多记载着杨通贯、杨洪父子的英勇事迹。杨再兴、杨通贯、杨洪都是祖孙四代为国效力。杨再兴的事迹与山西杨业有相似之处,明朝的杨洪父亲杨昇入赘豫彰侯刘兴一为婿,改为刘姓以承父职,后复姓杨。他的身世与杨业的身世极为相似,这些难道都是巧合,还是《杨家将演义》作者熊大木有意浓缩,凝结塑造而成杨家将故事。

自1951年至现在半个多世一直有研究杨家将文化的专家学者和文化组织,全国著名的北京大学、天津南开大学在1978和1979就召开了文学史研讨会,对《杨家将演义》中的人物和历史事件进行考证,有些相符,有些查无依据。例如,“《杨家将演义》与《北宋志传》所歌颂的杨业及其子杨延昭,是北宋抗辽名将,一举灭辽以及杨家将征西夏的描写,都只是反映了作者的愿望,并没有历史根据。”(北京大学《中国小说史》人民文学出版1978年版)。

而在湖南城步及周边的湘、桂、黔、川、渝等相邻的60多个州县近4000万人,现还保存“四八姑娘节”吃乌饭的习俗,为的是纪念杨金花智救杨家将人物杨文广的感人故事。杨文广墓葬湖南城步36峰罗汉山中的鳌鱼上天。余老太君在杨家

将古战场找不到她的原籍地,有人说是“折”姓的笔误,而且查无此人。但在湖南城步有余姓家族600多人,白毛坪乡有一个畚塘村,是畚族,民间长期流传着一个杨令婆到杨令公墓挂清扫墓的民间故事,这个故事在民间流传千余年。畚族人每上60岁,都有拄龙头拐杖的习俗,这个习俗几百年来一直还保存。“湖南城步山峭多石,气象雄伟,历代名将出焉,在宋有杨再兴,元有杨完者,明有蓝玉·沐、洪之父子,丰功伟绩,照耀宙合。”(清·道光《宝庆府志》),“杨氏世勋”在社会上知道的人不多,历史上的“杨家将”人人皆知,然而知道湖南城步“杨氏世勋”的人越来越少。

过去的专家学者们只深入杨家将的古战场考究,没有深入到杨家将们的祖籍地调查。事实上,“杨家将故事从一本《杨家将演义》上看是远远不够的,现存最早的本子发刊于明万历34年(1606年),是《北宋志传》^[1]最早的叙事本小说,旧本《杨家府演义》最迟创作于明嘉靖二十九年即(1550年)。”(北京大学《中国小说史》人民文学出版社1978年版)“作者熊大木是嘉靖时业坊主人,是英雄传奇小说较早的作者,通过《北宋志传》,把南宋、元、明早期以来流传杨家将故事典型化了。”(南开大学《中国小说史简编》人民文学出版社1979年版),而湖南城步的杨家将人物杨再兴是南宋抗金名将,在南宋绍兴十年(1140年)与金兀术20万大军鏖战,大小战役30多次,多次打败金兵地进攻,杀死金猛将10余员,著名的“郾城大捷”振兴了军威,由于敌众我寡,杨再兴陷于大雪中的河南临颍县小商桥的,死后身上箭头两升多;还有元朝的至正年间(1324年)杨氏九将杨完者;明朝景泰年间(1450年)杨洪父子等。湖南城步杨家将历史人物故事都在《杨家将演义》出书之前,所以《杨家将演义》的感人故事都有杨再兴、杨完者、杨洪等人物故事的成分,他们的故事、事迹国家的正史都有记载。“杨家将”故事最流行前不仅是《杨家将演义》,最主要的应是杨家忠勇爱国,为国尽忠的精神。

当然《杨家将演义》也有一定影响,而使“杨家将”故事深入人心的是舞台的各类戏曲,戏曲的舞台遍布全国,涉入京剧、秦腔、杂剧、豫剧、湘剧、祁剧、花鼓戏等多种剧种。由于戏曲、戏班的演绎与形象感人,使“杨家将”故事深入人心,家喻户晓。邵阳花鼓戏1956年晋京演出《杨家将》节目,得到毛泽东、周恩来等国家领导人的高度评价,使杨家将功绩熠熠生辉。湘、桂、川、黔、渝、滇中南六省区交界的地方的苗族人家都有家仙牌,刊的都是“天高地厚国(君)恩远,

祖德宗功师范长”是对祖宗功德的祭奠。

4 杨家将历史遗迹与专家考究确定它的历史地位

杨家将史迹经过从2004年春至2008年冬为期四年的专家考证,四年时间,走村串户,走了20多个纯杨姓村寨,比较系统地、全面地将杨家将人物、历史遗迹、史料搜集整理,专家们深入100余个村村寨寨调查,实地考证,走访原持物者,与史料对应,使杨家将忠勇爱国的事迹和杨家将人物,生活场景展现于世人面前,难能可贵。

4.1 思想道德的遗迹

从杨家将的“家先牌”“天地(君)国亲师位”、“天高地厚(君)国恩远,祖德宗功师范长”等,杨氏家族必须有,其他姓氏也跟着一起装配,而且中南六省区的苗族人家当中都有这样的家先牌,体现杨家将缔造者杨再思、杨再兴等对国家忠诚,教育整个家族后人忠于国家,有功不做,把建功立业,作为家训永世教育后人。

4.2 军事方面的遗迹

宋、元、明时期飞山蛮首领功绩闻名于世,五代十国、宋史、元史、明史均对飞山蛮杨再思治理所辖地区以及高超的军事技能均载中国军事史和长期流传于民间。杨再思的快速作战能力,灵活战略战术,有人说800年后得到毛泽东的借鉴与运用,创造了“四度赤水”的军事奇迹。中国工农红军中央纵队,红军一方面经过湖南城步及周边县市后过通道,入黎坪、驻遵义(这里大都是杨再思的后裔居地)。在这段长征路上,有资料记载,毛泽东失了红军指挥权,但他无时无刻在为红军的前途命运着想,每到一个古苗寨,就要问寨中的老者,贤达乡士,从乡贤中了解到这个地区的历史名人就是杨再思。他创立的“一脚踩三里(鲤)”的图标,以提振长途行军军士的士气。也是鼓舞士气的兴奋剂。现湘、桂、黔三省区还有很多“一脚踩三里(鲤)”的路标图遗址。该图标在湖南城步南通往桂林、北经邵阳的省道中(大竹坪村)杨家将村有一处,湖南城步至通道的竹岔山村有一处,长安营至通道的省道有一处在重要通道上每50公里就要刻一个这样的图标。

杨再思运用军事战器诸葛弩得到他的后代杨再兴、杨通贯、杨昇、杨洪的不断发挥,它的30连发弩在战争中发挥极大的军事威力,每场大仗所向披靡。该兵器被收入中国古兵器博物馆,这种旧兵器至今也在湖南城步县民间作为体育竞

技项目, 20世纪80年代、90年代、新千年三次在全国民族体育竞赛项目中获得金奖。



4.3 军队建设为少数民族地区培养军事队伍

主要是亦军亦农, 以农养军, 以军护农。在《宋史·蛮夷卷》记载我县多个乡寨成立乡勇、土军直至元朝儒林镇大竹坪村有七个练兵场的头目杨谷真、杨谷从、杨谷明、杨谷智、杨谷祥、杨谷尧、杨谷庆七人都被朝廷诰封四品营骑尉官职。他们训练的苗乡兵勇随杨通贯被朝廷大臣陶梦禎调往各地平乱。“营骑尉杨谷真居墙背底(大竹坪三组), 营骑尉杨谷从居石门楼(大竹坪村二组)、营场堡(今县行政中心旁的文体中心大广场), 营骑尉杨谷明居团尾趾(大竹坪五组), 营骑尉杨谷智居三门楼(大竹坪十一组), 营骑尉杨谷祥居栗林背(大竹坪村一组), 营骑尉杨谷尧居桐木村, 三十六峰山脚下, 营骑尉杨谷庆居大竹坪村大巷子。”《清嘉庆杨氏族谱》这些都是杨家领兵训兵, 驻兵的场所, 每户营骑尉屋前都有一丘5亩以上的大稻田作为冬季练兵, 春季种稻的活性练兵场。周边存八个烽火台, 云雾岭烽火台, 燕子岭烽火台等。

4.4 战斗布阵纳入少儿娱乐游戏当中

最具代表的是“五子棋”“安堂棋”, 这些游戏可以实现如何配合用兵最后达到制胜的目的, 这些游戏现在还广泛流传, 练兵项目的“跳田”“考王”也把它们运用到娱乐游戏当中和现代乒乓球、羽毛球等竞技体育项目当中。

4.5 “三公堂”“三公冢”都是杨家将纪念堂、冢遗址

“三公冢”是葬国公杨洪、营骑尉杨谷庆, 总兵杨盛和的墓地地址。国公杨洪便葬在杨家将村(大竹坪)狮子山打

鼓洞口, 每年都有贵州凯里、天柱、广西桂林、龙胜、怀化通道、会同的后裔数千人清明祭祖扫墓。“三公堂”是为了纪念国公杨通贯, 国公杨通贯和国公杨洪而修建的纪念堂遗址, 地址在朱家坳养路工班后的600百米处。

4.6 民风、民俗、民情遗迹

4.6.1 民俗一

为了纪念杨家将忠勇爱国的事迹, 杨家将后人以“四·八”乌饭节纪念杨金花、杨文广。(四·八姑娘节、乌饭节已被绥宁县申报为国家级非物质文化遗产, 绥宁在明清以前与湖南城步是同一个县)。

4.6.2 民俗二

湖南城步杨氏以每年的端午节提前至五月初四, 为的是配合杨家将早一天出兵为国平乱效力, 提前过节, 这个节日有的说是为送杨再兴北上抗金提前过节, 有的说是送杨通贯率苗军北上为朝廷平乱提前过节, 多种说法, 不知哪个为准。但五月初四过端午节却是湖南城步杨氏几百年过端午的事实。这个节日流传至今数百年不改。

4.6.3 民俗三

杨家班辈轮次为“再正通光昌盛进, 远大宗支开文运, 志立全才守先公, 永世兴荣家传定”, 像“宗杰、宗章、宗俊、宗余、宗保等同名的人近200人, 谱志记载与现有人口, 同“宗”字辈有5000多人, 文兴、文广、文学、文才”等同名字人近100人, 同“文”字辈有6000多人。这个班次与《杨家将演义》中的文广、宗保也有些巧合。

(1) 杨氏高官回乡祭祖留下了痕迹, 最早回乡祭祖的是明朝山海卫指挥金事昌平侯杨昇(杨洪父亲), 洪武十五年(1382年)回乡祭祖, 创建杨氏官厅。

(2) 杨洪等于永乐二十二年回湖南城步大竹坪杨氏官厅祭祖, 且拉了十三车各种物品至天津瀛河西务镇, 现还有被拉去的练功制石在天津市博物馆展出。

(3) 明朝万历10年(1625年)彰武伯杨王禹札武冈守备卢名世, 回乡祭祖, 题写“勋裔”牌匾。

(4) 嘉靖三十五年(1556)彰武伯杨斌回乡祭祖, 列杨昌智等10户为“官户”、行文州、县相告。

(5) 明朝太仆寺少卿, 湖广监军监察御史云贵总督杨乔然(1646年)回乡祭祖题写“威助天明兼一统, 功流海内启后裔”。

(6) 清道光七年湖广总督杨芳, 陕西部院杨逢春, 甘肃提督杨国芳, 四川提督杨遇春一同赴大竹坪杨氏官厅祭祖, 并合题牌匾“父叔品臣”。

(7) 清嘉庆二年(1797年)朝廷武英殿“四库全书”编修, 嘉庆年进士江西宁州州判杨兆鱼禀 回乡祭祖, 并续修《杨氏家谱》。综上述种种历史遗迹, 经专家教授考证与国家正史相对证, 2008年10月湖南省文艺家协会专家论证会一致评为湖南城步苗县为“杨家将文化艺术之乡”“杨氏官厅”为湖南省重点文物保护单位, “苗族杨家将故事”被确定为湖南省级非物质文化遗产。

5 杨家将功德与史学价值, 英雄感天地, 史事惊朝野

杨家将历史功德对国家的贡献是巨大的, 从唐宋朝开始就有杨氏将军为国家的和平与稳定开始效力, 但真正有“杨家将”这一名词就历史记载而言, 最早见于宋末元初人徐大焯的《烬余录》(《杨家将研究》2007年人民出版社, 山西社科院院长杨光亮), 从宋朝开始, “两宋的历史, 是一部备受民族侵略欺凌的历史, 号称“弱宋”。其外患, 前期契丹贵族的辽国帝国和党项(唐古轩)族的西夏王国, 后期女真贵族的金帝国和蒙古贵族的元帝国。辽国侵取了宋帝国的北部边疆, 包括白沟河, 雁门山以北。金帝国一度灭亡北宋朝”。

辽、金、夏、元都是中国境内的由中国古民族在不同时期所建立的国家, 它们独立建国, 对它们各自民族的统一和进步是有积极意义的, 但作为被征服的中原各民族的社会制度和社会文明是一大灾难, 是历史的大倒退。从中国历史总体发展来看, 抵御他们的进攻, 是进步的、是正义的, 对于中原社会发展是有益于中原人民的。

杨氏一族, 就是在这种爱国斗争中, 皆曾位居第一线。他们父叔子孙披坚执锐, 浴血奋战, 从宋至明末, 先后不下六百年(宋960-明1644)。因此, 才有后来的“杨氏世勋”“威助大明兼一统, 功流海内启后裔”的佳句。

杨再兴抗金、杨完者镇乱、杨洪抵御外侮等英雄故事, 都被杭州书坊主熊大木编入《杨家将演义》的故事典型化了。从小说《杨家将演义》上看到的表彰历史上那些仁人烈士, 鞭挞历史上那些奸佞歹徒, 奖善惩恶, 破邪树正, 培养优良社会价值观, 促进社会的文明发展, 是历史的正义。在危难之时, 可以鼓舞和教育国人爱国保家、精忠报国、为国而献

身的英雄主义。湖南城步杨家将故事英勇壮烈, 多个人物故事惊动朝廷, 有元朝的杨通贯、杨正衡, 明朝的杨洪等被朝廷分别封为“克全忠义”的“谭国公”“衡国公”“颖国公”。

杨氏一门的许多英雄豪杰如宋朝的杨再兴、明朝的杨洪父叔子侄的脍炙人口的英雄故事, 化解了当时严重的民族矛盾, 土木堡之变, 连皇帝都作了俘虏。在复杂的国家政治形势下, 忠奸难辨, 国势危急, 造就了杨家将的忠勇护国精神。杨家将精忠报国精神具有极高史学价值, 弘扬爱国主义精神, 具有核心价值观的文化价值。

对于湖南城步杨家将历史的考证, 中国文联副主席、国家民协主席冯骥才对湖南城步杨家将给予了高度的评价, 称杨家将文化是一种用血和肉凝结而成的中华民族的灿烂文化。我省著名的史学家原湖南省社会科学院历史研究所所长, 研究员伍新福, 中国著名的民俗学家, 省文艺出版社社长李鸣高等18位专家教授亲临湖南城步召开研究座谈会。省文联原党组书记、主席、国家一级作家谢璞在1983年《年青人》第三期杂志卷首语中称赞湖南城步杨再兴、杨通贯、杨洪是中华民族的民族英雄。是湘楚宝地的人才俊杰, 与屈原、魏源、蔡锷等统称湖南历史名人。省民间文艺家协会专家评审签字一致评定湖南城步为“杨家将文化艺术之乡”, 于2008年10月授铜牌^[6]。

6 结语

我们要深入地研究湖南城步的杨家将文化, 深入地研究湖南城步人文历史, 对发扬传统文化, 历史文化起着更好地传承作用, 要把她作为爱国主义教育活动的主要内容。南方杨家将历史文化, 经过历史跨越千余年, 经过几十代杨家人的浴血奋战, 奋不顾身, 视死如归, 才凝结成的一种民族文化, 是湖南城步民间文化的瑰宝, 更是中华民族文化的瑰宝。我们要将她作为湖南城步文化的重点题材去开发, 去发掘, 为文化强县而努力, 为湖湘文化的重彩而努力。

参考文献

- [1] (清)盛镒源, 戴联璧. 湖南城步县志[M]. 长沙: 湖南出版社, 1998.
- [2] 长沙古港杨氏. 清嘉庆·湖南城步杨氏族谱[Z].
- [3] 脱脱, 阿鲁图. 宋史·蛮夷卷[Z].
- [4] 常征. 杨家将史事考[M]. 天津: 天津人民出版社, 1980.
- [5] 蔡向升, 桂雪梅. 杨家将研究[M]. 北京: 人民出版社, 2007.
- [6] (清)李瀚章, 裕禄. 光绪湖南通志[M]. 长沙: 岳麓书社, 2009.