

Discussion on How to Improve the Effectiveness of Classical Chinese Teaching in Junior High School

Mingyou Liang

Siyuan Experimental School, Rongshui Miao Autonomous County, Liuzhou City, Liuzhou, Guangxi, 545300, China

Abstract

Classical Chinese teaching is an important part of junior high school Chinese teaching. For junior high school students, learning classical Chinese in Chinese curriculum is relatively difficult. First, because there are many difficult to understand words in classical Chinese, and there are great differences in expression methods compared with the current language, so the learning process will be more difficult. Second, the students' psychology is still in the developing stage, and they can't appreciate and absorb the charm and knowledge expressed in the learning of classical Chinese. This paper discusses and analyzes the problems encountered in the teaching of classical Chinese in junior high school, and puts forward some strategies to improve the effectiveness of classical Chinese teaching.

Keywords

junior high school Chinese; classical Chinese teaching; problem discussion; effective strategy

试论如何提高初中文言文有效性的教学

梁明佑

柳州市融水苗族自治县思源实验学校, 中国·广西柳州 545300

摘要

文言文教学是初中语文教学重要的组成部分,对于初中生来说,语文课程中文言文的学习相对来说比较具有难度。第一,因为文言文中出现的难以理解的字词比较多,表达的手法上与现在的语言相比也有很大的差别,所以学习的过程会比较困难。第二,学生的心理还处于发展中的阶段,对于文言文学习中表达的韵味和知识无法欣赏和吸收。论文针对初中语文文言文教学中遇到的难题进行探讨、分析,提出有利于提高文言文教学有效性的策略。

关键词

初中语文; 文言文教学; 问题探讨; 有效策略

1 引言

文言文教学中产生的问题较多,学生学起来也比较吃力,但是在语文教学的改革发展中,文言文教学依然很受重视,这种现象的出现是因为文言文的学习可以给学生的成长以及中国文化的传承带来积极影响。文言文的学习是中国传统文化传承和发展的有效途径,对初中生的人文素质培养有促进作用。因此,初中文言文的教学需要教师在教学方式上进行一定的改革和创新,为提高学生的学习质量作出贡献。

【作者简介】梁明佑(1980-),男,本科学历,一级教师,现任中国广西融水苗族自治县思源实验学校语文教师,从事初中语文教学研究。

2 教学过程中要注重文言文的阅读朗诵,激发学生的学习积极性

初中阶段对文言文的学习尤为重视,在进行文言文的编写内容时,要富含哲理且阅读起来很有韵味,但是对于初中生来说,有难度的文章往往读起来晦涩难读,这就导致学生在学习的开端就被挫败。因此,在阅读上教师还是要下足功夫,给学生提供学习进步的空间,只有让学生将文言文流畅地阅读出来,就能理解到文章所要表达的情感,正所谓“书读百遍,其义自见”。当然,在教学过程中的阅读也不是让学生随意的阅读,而是要在教师的引导下有目的的进行。

例如,在学习课文中《陋室铭》这一篇文言文时候 教师可以先选择网上优质的原文录音来向学生播放,在这个阅读

过程中可以让学生掌握断句和阅读语气,对作者表达的情感掌握上更加准确,学生也能掌握一些自己不认识的字词,加深对于文章学习的兴趣^[1]。教学过程中,教师可以采取多种形式进行阅读活动,如教师可以采用分组形式进行比赛,每一组经过谈论练习,派出一名本组成员进行文章的朗诵,几组进行比较,选出阅读最有情感和韵味的一组加以表扬,这个过程既能找出同学们对于文章掌握的不足之处,又能通过游戏活动的展开提高学生的学习积极性。

3 教学中教师要学会创设教学情境,带动学生积极参与融入课堂

创建情景教学的教学方式也是现在比较常见的一种新型课堂教学方式,这种教学模式之所以能普遍存在于教师的教学方式中,是因为能极大程度上吸引学生的课堂注意力。心理学研究表明,学生的思维活动总是由问题开始的,在解决问题中得到发展。学生学习的过程本身就是一个不断提出问题,又不断解决问题的过程,因此在教学过程中不断创设问题情境,引起学生认识冲突,使学生处于一种“心求通而未得,口欲言而弗能”的状态,激发学生的求知欲,教师提供主动探索和发现问题的条件,使学生的思维在问题的猜想与验证中得到促进和发展。教师在教学的过程中,可以结合所要学习的篇章设计教学方案,教师要根据文言文所表达的意境选择合适的教学视频和背景音乐,为教学的内容设置一定的故事情景,带动学习的学习激情,可以让学生最大限度地参与到学习的活动中。大家对文言文的学习有一个基本的了解,在文章中一般都会引用多个典故,很多个有趣的故事结合在一起,但是文言文语言表达的难以理解,导致许多学生对于典故的学习没有太大的兴趣。教师针对这一教学问题的出现,可以采用相关的典故进行故事设计,从而引起学生的学习兴趣,从根本上引起学生对文言文学习的兴趣^[2]。

4 教学中教师要合理地引导学生进行讨论,培养学生主动学习能力

在新课标的改革之下,教师在课堂的主体地位有所改变,教师的讲课方式不仅是“灌输式”的教学,更是要以学生的需求作为教学的重点,将学生作为学习的主体进行教学。在当前的语文课堂教学中,语文教师认为文言文的“学”对初中生来讲难度比较大,在讲解的过程中对每个字句都进行逐

步、详细地讲解,目的是让学生能对学习的句子了解清楚。但是,教师这种教学模式忽视了学生的学习主体性,只有让学生自己感受,才会在教学中起到很好的效果,提高教学的质量。因此,教师要给学生充分发挥想象力的空间,让学生自己独立思考,展开讨论,进行合作学习。学生在这个过程中会发展自己的组织能力以及空间思维能力,提升自身的综合素质以及文化水平,所以教师在教学过程中要改变对语文文言文教学的方式,教师可以结合文章的内容,对文章教学模式采取新颖的设计,最好是能引发学生的独立思考,使其主动参与课堂的教学当中去。

例如,在学习文言文《醉翁亭记》这一篇文章时,教师可以根据文章内容设计一系列的问题,在教学课堂前提出这些问题引发学生的思考,然后给学生布置认真阅读原文的任务,从教材中找出这些问题的答案,允许同学之间相互建立讨论小组进行合作学习,这样就会取得很好的教学效果。

教师设计的讨论题目可以如下:①如果你自己对文章以及课外教材的了解,谈谈本文的写作背景?②通过对本篇文章的学习,们可以认识到一个怎样的主人公形象?③文章出现多个“乐”字,作者真正的“乐”是什么?这些问题的提出可以让学生更加全神贯注地阅读原文,参与到课堂的合作学习和讨论当中去,这就在一定程度上构建了和谐的课堂学习氛围,也在某种程度上激发了学生的学习兴趣,提高了学习的质量^[3]。

5 教师要积极地建设教学活动,深化学生对学习文言文的认识

对初中生来讲,课堂上文言文的学习本身就是枯燥乏味的,在不理解文章意思的情况下,更加讨厌学习文言文。因此,教师要合理地设计教学方案,积极地组建活动以提高学生对学习文言文的积极性,让文言文的学习变得更有生机,让教学课堂氛围也变得更加活跃。建议教师设计一些情景教学活动,这样就可以帮学生带入文章中,对自己想要扮演的角色进行详细的了解,再通过自己对文章内容的理解以及对人物本身的设定,将自己喜欢的人物生动地演绎出来。例如,在学习文言文《邹忌讽齐王纳谏》这一篇章时,教师可以在讲解完这一章节之后,和学生共同想象来创设一部舞台情景剧,让学生自己来选择自己想要扮演的角色,分别将邹忌和齐王的人选进行设定,并告知同学要将其人物特点形象地展

现出来,突出人物性格以及保证舞台剧的完整性。事实证明,学生对这种课外活动兴趣远远高于在课堂上听教师讲课,而且能增加学生对文章的了解程度,发挥其想象力。在展示中,大多学生都可以将自己选择的人物角色的个性特色生动地展现出来,学生对于文言文的理解程度更深一步,便会更加乐意学习文言文知识。在展示完成之后,教师还可以增加评比环节,选出最优秀的一组并给出奖励,这个环节的设置能增加学生对于节目表演的投入度,加深学生对文章理解的程度,给予他们极大的自信心,同时也能激发学生对学习文言文的兴趣。

6 结语

综上所述,教师在中学语文文言文教学阶段,要不断提

高教学课堂的有效性。作为初中语文教学教师,在教学中一定要以学生为教学的主体,对教学的策略进行有效的探索和分析,并在教学实践中付出行动,培养初中生对语文文言文学习的兴趣,全面提升学生综合素质,为培养中国全面型后备人才作出贡献。

参考文献

- [1] 范伟胜,胡一娇.小组自主合作:提升学生文言文学习力的有效路径——以《公输》学习为例[J].新课程研究(上旬刊),2015(08):68-70+75.
- [2] 张娟.让学生“动”起来不再谈“古”色变——小议文言文教学[J].学子:理论版,2015(07):38-39.
- [3] 周格荣.激发学生兴趣,展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J].读与写(教育教学刊),2012(10):82+219.