

# Discussion on the Aesthetic Education in the Ideological Education of University and College Students

Haiqing Li

Dongguan Polytechnic, Dongguan, Guangdong, 523000, China

## Abstract

Aesthetic education has very important practical significance in the education of the entire colleges and universities, it can not only cultivate students' aesthetic ability, but also improve the cultivation of sentiment, and the driving effect on other subjects is also very obvious. The paper starts from some problems of current aesthetic education in China, and analyzes some thoughts on the development of aesthetic education in the future.

## Keywords

aesthetic education; college students; ideological education

## 试论高校学生思想教育中的美育

李海青

东莞职业技术学院, 中国·广东 东莞 523000

### 摘要

美育教育在整个高校阶段的教育有着非常重要的现实意义, 它不仅可以培养学生的审美能力, 还能提高情操修养, 对其他学科的带动作用也是非常明显。论文从中国目前的美育教育的一些问题出发, 分析了未来美育教育发展的一些思考。

### 关键词

美育教育; 高校学生; 思想教育

## 1 引言

美育是指培养学生认识美、爱好美和创造美的能力的教育, 也称美感教育或审美教育, 是学生全面发展教育必不可少的一部分。在中国的社会主义体制下, 美育培养要求对学生的心灵美、行为美的塑造, 通过美育使其达到德智体的全面发展, 它既是培养学生美感的教育, 也是培养学生认知观的教育。通过美育, 学生可以辩证地看待美丑, 进而提高其思想、道德情操<sup>[1]</sup>。

## 2 现阶段高校美育发展的问题

### 2.1 针对学生审美能力的培养不足

所谓美育, 既不是一味地将已经形成的关于美的观点灌输给学生, 也不是学生简单地接受行业内大咖对于美的解读。在整个美育过程中, 更重要的是培养学生的自主审美能力,

使学生能对一件事物的价值做出自己的判断。

缺乏思辨的分析, 是现阶段美育教育一个突出的问题。就以美丑为例, 什么是美? 什么是丑? 为什么大众定义某种表现形式是美的, 而其他的形式是丑的? 最初的美、一直流传下来的美的定义是由谁决定的? 为什么近些年审丑的话题越来越火? 这些问题都是可以帮助一个学生在美育教育中进行思考, 培养学生以辩证的方法来看待美。这些思考都可以从根本上帮助学生提升鉴别美、欣赏美以及审视美的能力。

### 2.2 美育教育应当同时代一起发展

现如今很多的美育教育都还是停留在老一辈的审美水平内, 这和教师队伍一直没有扩充起来有一定的关系, 学校对于美的教育缺乏时代的共鸣。特别是伴随着互联网技术的发展, 学生可以通过网络看到很多上一代人一生都难以看到的

作品、观点。同时,当今社会年轻人自我的意识越来越强,他们越来越强调个体独立、表达自我,再加之自媒体的崛起,使年轻人无论是在思想上还是在行动上都越来越方便进行自我表达。

在这一表达的过程中,良好的、贴近时代的、有针对性的美德教育是非常重要的。这关系到学生以什么样的方式在网络平台上分享自己的观点、分享怎样的观点、这些观点是否符合中国特色社会主义文化的要求等问题。美育因为缺乏对时代性的研讨研究,导致学生人文关怀不足、人文精神缺失,使美育课堂对学生的吸引力不够,无法让学生在课堂中积极参与,共同探讨美、欣赏美,使学生在面对今后的生活中不能从美育的教育过程中获得力量。

### 2.3 美育教育形式过于单一

美育是形式多样的,它涵盖了以传统文化为核心的道德认知,同时也包括以学生个人生活为中心的人生智慧和心理成长,在更广阔的意义上,甚至还囊括了对于生命的思考。

当下美育内容缺乏让学生去探索美的真谛,加之高校整体的教学环境还是更加要求学生考出一个好的成绩,因此学生可能会花费更多的时间在专业课的学习上,美育教育由于考核方式的限制,也很难通过一场考试来检测学生的美育水平,所以也会造成美育教育的缺失,由于过分地追求专业知识的培养而忽视发展自己在认识美、感受美和创造美的方面的能力。当前的大多数高校并没有系统性的美育教育体系,整个美育的教学过程更多的还是停留在对于理论的讲解上,缺乏实践性,从而学生也就缺乏思考的机会,没有机会探索。

## 3 未来美育教育的原则和创新

### 3.1 把美育纳入学生培养的全过程

中国共产党十八大以来,美育工作被摆在了更加突出的位置,国家层面也推出了一系列重大部署来实现美育的跨越式发展,在此过程中有三个难题需要攻克:①克服素质教育与美育要求不相互适应的情况;②要克服美育教育缺乏现代化思想的问题;③克服美育教学和两个一百年目标不相适应的情况。因此,需要找准突破口,针对问题制定相应的美育教学方案,完善现有的教学制度。

要明确美育教育的目标。不同于职业教育,美育教育更多的是对于学生心灵、情操、审美、想象力和创造力的培养。美育教育的形式是多种多样的,歌唱、舞蹈、演讲、表演这

些都是美育教育的具体形式。这些不同的形式在教学中,不仅可使学生的学习、生活更加丰富,同时还可以拓宽学生的视野。以历史为主题的演讲要求学生提前做好准备,在准备过程中,可以体会源远流长的中华文明,激发学生对于历史英雄人物和生命的敬畏之情。学生还可以以史为鉴,培养正确的历史观、人生划、价值观。这是一个略显漫长的过程,但是一旦学生的积极性被调动起来,这对于学生日后的发展和成长都是非常有帮助的。

美育还应该注重与其他的德育、智育、体育、劳动教育相互融合,提高美育教育在其他教育过程中的渗透能力,整合教学目标,融合交叉学科。

第一,提高美育课程的时长。美育教育的开展对于学生学习其他课程都可以起到促进作用,而目前高校的相关课程都处在一个边缘化的位置,学校从上到下都没有给予充分的重视。

第二,改变美育教学模式,强化学生的主体地位。在美育课堂上,改变传统的以教师讲授的方式,让教师更多地扮演分享和引导的角色,教师要在分享前人的观点时不做评判,引导学生说出自己的想法。

第三,加大美育实践的力度。改变传统课堂模式另一方面是也要求改变以往空谈理论的教学模式,从线下走到线上,走出校园,面向社会现实。

第四,改革美育教育评价体系。一个教育系统的评价体系会影响教育内容的走向以及教学方式的改变,从根本上引导学生的美育发展<sup>[2]</sup>。

美育的用处绝不是简简单单的,它是复杂的,是深刻的。新时代新征程,需要国家的年轻人全面发展,从而担负起伟大复兴的重任,美育教育任重而道远,不是一朝一夕可以培养起来的。因此,一定将美育教育纳入整个学生的学习生涯,在自身的成长中不断培养自己欣赏美、创造美的能力。

### 3.2 通过美育达到立德树人的效果,也是符合新时代教育事业发展的要求

美育教育要贴合国家观,增强文化自信坚定文化自信。要坚持德、智、体、美、劳五个方面共同发展,同时重视美育在整个过程中的作用,组织提出各个学科之间有机融合的策略,整合美育资源,补齐短板。

要丰富课程设置,学校美育课程以艺术课程为主体,主要包括各类文体活动。探索在高校的不同教育阶段探讨不同

模式的美育教育模式,探索将美育教育科目纳入考试的标准和范围。构建高校和中学的美育课程相衔接的机制,使整个美育教学融会贯通,同时,要把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程。在学校的课堂教学之中和课外实践的过程中,要采取多种多样的形式让学生认识和感受社会主义核心价值观。

### 3.3 弘扬中华美育精神,建设社会主义文化强国。

一个国家的强盛,需要人民的支持;一个民族的进步,需要文明的推动,为了继续发展中国特色社会主义文化,让中华文化在世界文化中占有一席之地,就必须重视美育教育的发展,要坚定理想信念,坚定文化自信。

要继续宣扬中华优秀传统文化,对于大学生而言,一方

面要注重自己辩证性审美能力的提升,用客观辩证的方法来对待美,看待一切事物,从辩证性审美到辩证性审视客观世界,提高大学生的思辨能力。另一方面,要加强革命文化和社会主义先进文化的讲解,在审美的过程中培养其爱国情怀。中华民族不断为人民追求美好生活,为人民提高生活质量,也由此形成积淀深厚的中华美育精神,这种精神也推动中华文明向前发展,成为中华民族根脉的组成部分。

### 参考文献

- [1] 李昊灿.新时代加强大学生美育的价值意蕴与实现路径[J].扬州大学学报(高教研究版),2020(05):109-118.
- [2] 申佳.我国高校美育政策和措施分析[J].大众文艺,2020(19):201-202.