

Practical Exploration and Innovative Thinking of Mass Cultural Work in Cultural Centers

Di Zhu

Guang'an Cultural Center, Guang'an, Sichuan, 638000, China

Abstract

In recent years, with the rapid development of China's economy, people's material life has been greatly satisfied, and the requirements for cultural life are also higher and higher. In the new era, our city cultural center should actively make adjustments, aiming at the diversified cultural needs of the people, make reform and innovation on the mass cultural work, so as to better meet the cultural needs of the people, and make people's material life and spiritual life improve together.

Keywords

cultural center; mass cultural work; practical exploration; innovative thinking

文化馆群众文化工作的实践探索与创新思考

朱蒂

广安市文化馆, 中国·四川广安 638000

摘要

近年来, 随着中国经济的迅速发展, 人民群众的物质生活得到了极大满足, 对文化生活方面的要求也越来越高。在新时期, 广安市文化馆应该积极作出调整, 针对人民群众的多元化的文化需求, 对群众文化工作进行改革与创新, 以更好地满足人民群众的文化需求, 使人们的物质生活与精神生活共同的提升。

关键词

文化馆; 群众文化工作; 实践探索; 创新思考

1 引言

经济的迅速发展使人们的生活水平得到较大的提升, 人们的物质生活方面也得到较大的满足, 因此也开始追求精神生活的满足。结合当前中国广安市文化馆群众文化工作的开展情况, 在开展过程当中仍然存在着一些问题, 不利于广安市文化工作质量水平的提升。因此, 论文分析了当前广安市群众文化工作的发展情况, 并针对在发展过程当中所出现的问题, 提出相应的解决措施, 希望能更好地满足人民群众多元化的文化需求。

2 当前广安市群众文化工作的发展现状

2.1 创新群众文化工作的重要性

现如今, 广安市的经济发展比较迅速, 人民群众的物质生活方面得到较大的满足, 对于精神层面的需求也越来越强烈, 所以当前时代的创新群众文化工作就显得尤为重要。

一方面, 群众文化工作可以丰富人民群众的精神文化需求。众所周知, 精神文化需求对于一个人的成长发展来说有着至关重要的作用。如果有一个良好的文化生活环境, 那么在这个优秀的生长环境之下, 这些优秀的品质会潜移默化地影响人们, 对于人们自身素质的提高来说有较大的促进作用。另一方面, 群众文化工作也可以增强群众之间的感情, 使人们变得更加团结, 可以保证群众文化这一工作得到顺利地展开, 对推动中国文化产业的繁荣发展来说也是有较大帮助作用的^[1]。全球化的不断发展为文化层面带来了不少影响, 如果当前不能做好文化工作, 会对群众的价值观念产生负面影响。因此, 只有对群众文化工作进行创新与发展, 才能更好地保证人民群众有一个正确的价值观念。

总而言之, 伴随着生活水平质量的整体提升, 人们对精神文化层面的追求也是在不断变化的, 如今人们已经不再满足于基本的物质生活需求, 因此对人们的精神方面的需求也

要多多观察并不断进行整改工作,才能满足人们的多元化文化需求,所以说,对于群众文化工作的创新是十分重要的。

2.2 加大该工作实践与创新力度的必要性

由于当前广安市文化馆的群众文化工作在开展过程当中,仍然存在群众对文化工作的积极性不高以及文化馆工作人员自身素质与技能水平较低等各种各样的问题,阻碍了广安市文化馆群众文化工作的顺利开展。因此,针对这些问题,只有加大对群众文化工作的实践创新力度,才能更好地激发人民群众对于文化工作的参与积极性。一方面,通过群众文化工作的创新也可以推动广安市文化馆整体文化素质水平的提升,进而为广安市文化产业的发展塑造一个专业的人才保障;另一方面,文化并不是一成不变的,中华文化上下五千年在发展过程当中,文化形式多种多样。在新时期,我们需要对文化进行创新,这样才能更好地推动文化的传承与发展。对于广安市群众文化工作的发展来说,只有随着时代的发展变化,将文化工作进行创新才能更好地适应当前的发展潮流,并且满足人民群众的文化需求。做好广安市文化馆的创新工作,不但能推动广安市文化工作的发展,而且对于中国的文化继承与发展也有较大的帮助作用。

3 促进广安市群众文化工作开展的措施

3.1 加大对该工作的宣传力度

当前广安市的群众文化工作在开展过程当中宣传力度不到位,这就使大多数的人民群众对于该工作的参与性较低,并且对于该工作的相关知识也并不了解。所以说,在日后的工作过程当中我们就要加大对于该工作的宣传力度^[1],以此来激发人民群众的参与积极性。要想做好该方面的工作,我们就可以从以下几个方面入手。

首先,广安市文化馆要对该工作的创新与发展有足够的重视程度,只有引起足够的重视,才能积极地采取方法和措施来进行该工作的创新与发展。

其次,由于当前中国的信息技术发展迅速,人们对电子设备的使用频率也越来越高,因此要想拓展宣传途径,可以借助先进的网络媒体等平台,以这些先进的电子设备为载体来进行文化工作的创新的宣传。例如,可以借助微信公众号这一平台进行一些文化工作创新的帖子的推送,让人们了解文化工作创新的重要性。此外,还可以通过这些电子媒体来宣传、招纳一些优秀的工作人员,扩大文化馆工作人员的队伍,

为文化馆的工作的开展增加一些新鲜的血液。

最后,给人民群众一些适当的奖励。例如,对于那些积极响应文化馆创新工作的人,就可以给予他们一定的奖励,这样能在一定程度上激发他们对该工作创新的参与积极性。

3.2 提高工作人员自身素质与技能水平,建设专业人才队伍

文化馆工作人员的素质与技能水平,决定着文化馆群众工作开展的质量,对于该工作的建设来说起着至关重要的作用。如果我们现有一支专业性强,技术水平高的文化馆工作人员,那么对于文化工作的开展来说是有着事半功倍作用的^[2]。因此,我们要重视工作人员自身素质的提高与技能水平的增强,积极建设一支专业的人才队伍,才能更好地保障文化工作的创新与改革,满足人民群众的多样性文化需求。因此,笔者提出以下三个措施以提高工作人员的自身素质与技能水平。

首先,要加强对工作人员的理论培训,可以通过聘请专家采用定期开展讲座的形式,丰富相关工作人员的理论知识^[4],让他们明白群众文化工作创新发展的重要性。只有拥有丰富的理论知识,才能更好地结合广安市文化工作的开展情况来进行创新。

其次,要加大对工作人员的实践学习力度,让工作人员深入基层,了解广安市群众文化工作的开展情况。在走访过程当中才能更好的明白人民群众的文化需求,了解人们心中想的是什么以及想要的是什么,才能针对人民群众的文化需求,做出文化馆工作的创新与改革。也只有这样,才能更好地将理论知识与社会实际相结合,具体创设出符合广安市发展情况的文化工作的改革制度体系^[5]。

最后,可以通过建立奖惩制度,激发文化馆工作人员对于自身素质及技术水平提高的积极性。不断激励他们去完善自身,从而为广安市文化工作的创新与发展培养一支专业的人才队伍,更好地保障广安市文化馆群众文化工作的质量。

3.3 加大资金投入,拓宽文化活动形式

当前广安市的群众文化工作在开展过程当中,对于文化工作在创新方面的资金投入较小,所以导致广安市该方面的创新工作发展进程比较缓慢且质量水平较低。因此,在日后的文化工作开展过程当中,要重视对该方面的资金投入,只有资金保障到位才能进行各种活动的创新发展,有了资金保

障之后,我们要拓宽文化工作的开展活动形式,使文化活动渠道多元化。

例如,可以举办一些群众文化方面的培训班,让更多的人民群众参与到文化工作当中。一方面,我们可以组织一些高质量的社团表演,依靠这种形式,不但可以拓展文化的活动形式,而且可以增加文化馆的经济收入^[6]。虽然说这些文化活动是有偿的,但是这些收费一定要在群众接受的合理范围之内。另一方面,我们要重视对文化产业的建设与发展,在当前体制下,经济与文化是相互交融的,这样不仅可以推动经济效益的发展,还可以使社会效益得到提高。当前群众文化工作开展过程当中,不少文化娱乐项目及精神文化产品都可以都已进入文化市场当中,这样就可以实现双赢,不仅可以拓宽了文化群众文化工作的开展形式,还可以增加文化馆的经济收益^[7]。

3.4 整合现有文化资源,做好文化传承与创新工作

结合当前广安市的群众文化工作开展情况来看,在日后的工作当中,我们要重视对现有文化资源的整合,每个地区都有自己文化的独特地方,因此我们要把握广安市的文化特色,然后结合广安市文化工作开展的实际情况,将这些特色更好地发挥出来,这样才能形成我们自己独特的优势^[8]。一方面,要加大对当前广安市在文化方面所拥有的独特资源的可开发和创新能力这样也可以激发人民群众对群众文化工作的参与积极性。另一方面,在对群众文化工作的创新过程当中,我们要重视对传统文化的继承与发展,将传统文化当中的精华与社会潮流相结合,这样才能更好地适应当前社会的发展,进而衍生出一批满足人民需求的文化活动。总而言之,我们既要对文化工作的创新有一个清晰的认识,也要有足够的重视度,这样才能为日后的创新工作提供理论依据。

4 结语

总而言之,当前广安市物质生活得到了较大的发展,物质生活与精神生活是齐头并进的,因此我们要加大对群众文化工作的创新与发展力度,不断地解决群众工作开展过程当中遇到的问题,并且也要不断地将文化工作进行改革与创新。通过加大资金投入,拓宽文化活动形式,整合现有文化资源,做好文化传承与创新工作等各种措施来推动广安市群众文化工作的开展与创新工作,这样才可以更好地满足人民群众的精神文化需求,同时也能促进广安市文化馆工作的质量的提升。

参考文献

- [1] 李建丽.新形势下群众文化艺术发展走向研究[J].文化创新比较研究,2019(04):169-170.
- [2] 薛宝奎.基于新形势下乡镇文化站创新群众文化工作的研究[J].农民致富之友,2019(02):208.
- [3] 孙玉玲.新时期基层群众文化工作的方向[J].中外企业家,2018(34):163.
- [4] 李启东.新形势下群众文化工作的开展探究[J].大众文艺,2018(22):5-6.
- [5] 杨晓平.浅析基层群众文化工作中的戏剧创作与表演辅导[J].艺术评鉴,2018(21):175-176.
- [6] 韩超.群众文化活动的时代价值及其管理创新[J].文化创新比较研究,2018(28):169+171.
- [7] 市政协教科文卫委.关于“加强基层文化建设助推乡村振兴发展”的调研与思考[N].巴中日报,2018-11-30(005).
- [8] 梁立中,孔鑫鑫.基于新农村文化视角下的基层治理研究——以河北省为例[J].品牌研究,2018(06):80.