

# Discussion on the Necessity and Strategies of Cultural Introduction in Higher Vocational English Teaching in Ethnic Minority Areas

Tianwei Liu

Tibet Police Officer College, Lhasa, Tibet, 850000, China

## Abstract

Introducing culture into the English teaching of higher vocational education in minority areas, strengthen students' research on the culture of minority areas, and guide students to learn professional and technical knowledge in higher vocational classrooms, and cultivate students' cultural qualities to promote the progress of learning. However, in higher vocational English teaching in ethnic minority areas, teachers lack of cultural research and pay no attention to the combination of classroom and teaching, which affects the teaching effect. Therefore, teachers should deeply study the culture of ethnic minority areas, strengthen the introduction of ethnic minority culture in higher vocational English teaching, pay attention to the expansion of students' horizons, guide students to study ethnic minority culture in higher vocational English teaching, and comprehensively promote students' learning progress.

## Keywords

ethnic minority areas; higher vocational English teaching; culture; teaching

# 少数民族地区高职英语教学中文化导入的必要性及策略探讨

刘天伟

西藏警官高等专科学校, 中国·西藏 拉萨 850000

## 摘要

在少数民族地区高职英语教学中导入文化, 加强学生对少数民族地区文化的研究, 并引导学生在高职课堂中学习专业技术知识的同时, 培养学生的文化素养以推动学习的进步。然而, 在少数民族地区的高职英语教学中, 教师缺少对文化的研究, 没有重视高职课堂和教学的结合, 影响了教学效果。因此, 教师应深入研究少数民族地区的文化, 加强在高职英语教学中导入少数民族的文化, 重视学生视野的拓展, 引导学生在高职英语教学中研究少数民族文化, 全面促进学生学习的进步。

## 关键词

少数民族地区; 高职英语教学; 文化; 教学

## 1 引言

为了在少数民族高职英语教学中导入文化, 需要寻找文化和高职英语的结合点, 引导学生在教学中关注和学习文化, 让学生了解到更多的文化知识。同时, 在高职英语中融合文化进行教学, 加强教学的引导, 让学生重视少数民族地区文化的传承以及发展, 有利于学生学习和吸收外来文化, 促进学生专业化发展, 为学生以后的学习奠定基础。同时, 无论是中华民族的传统, 还是异域文化的导入, 都有利于高职英

语教学的改革以及创新, 让各种文化交融贯通, 培养学生的英语思维, 让学生在课堂中能学到更多, 了解更多。例如, 利用意大利相关风情、傣族的火把节文化等, 激发学生的学习兴趣, 全面发展和培养学生。

## 2 少数民族地区高职英语的情况

当下少数民族地区教师教学中以英语教学为主, 影响学生的学习效果, 不利于文化的导入和渗透。

### 2.1 教师教学理念出现问题

随着当下全球经济以及城市的发展, 文化的交流和融入已经成为事实, 像麦当劳、肯德基、可乐等文化的融合, 丰

【作者简介】刘天伟(1980-), 女, 中国四川广汉人, 本科学历, 讲师, 从事英语教学研究。

富了中国的文化,极大的影响了人们的精神生活。但是,目前在高职院校英语的教学中,教师却没有重视这种文化的渗透,只是在教学中一味地进行英语教材的教学,并没有合理地结合文化来进行,从而影响了学生的学习,不利于文化的导入。同时,受传统的教学观念影响,高职英语教师认为在英语教学中融入文化对学生的意义不大,并没有任何实际的效果,从而导致教师在教学中让文化的导入流于形式,没有深入教学进行改革,从而影响了学生对文化的学习,不利于学生学习的进步。

## 2.2 文化融入教学过于理论化

结合高职院校中导入文化的教学,引导学生学习和探究文化,扩大学生的眼界,增加学生的视野,让学生学到更多的知识,培养学生的英语思维以及文化素养,以此来综合发展学生<sup>[1]</sup>。然而,实际上教师在导入文化的高职英语中过于理论化,并没有结合实际生活来进行引导,让学生无法认识到文化学习的重要性,从而导致学生在高职英语中学习文化时态度不端正,不配合教师的学习,不利于学生学习的进步。同时,学习文化需要结合时代的背景、环境以及当时的社会来进行学习,加大了知识量,在一定程度上加大学生学习英语的难度,再加上一些高职专业术语的学习,让学生在短时间内难以接受,打击了学生的自信心,让学生参与英语课堂的教学积极性不高,导致课堂教学过于枯燥和物理,进而影响了文化的渗透。

## 2.3 没有构建课堂文化情境

在高职英语课堂教学中渗透文化就应该从营造良好的文化情境,引导学生去探究民族地区文化,促使学生对传统文化的学习,提高学生的文化素养,促使学生学习的进步。然而,目前高职英语教师重视基础文化知识的教学,在教学方式进行改变,并没有将教学的改革放在文化的渗透上<sup>[2]</sup>。同时,部分教师缺少对文化作用的认识,并没有重视文化的渗透,从而导致文化教学和高职英语课堂契合度不高,在一定程度上影响了学生的学习效率,不利于高职英语教学的改革以及创新,更别谈在教学中适当地设置文化情境并结合文化习俗来进行,影响了学生英语学习的拓展,不利于学生对少数民族文化的了解。

## 2.4 教师对文化的了解不深

对于少数民族文化以及国际文化的研究来说,教师的

研究仍不够深入。有很多高职英语教师忙于备课、教学,没有什么多余的时间来研究少数民族地区的文化。同时,部分少数民族高职教学教师都是从其他地方分配或招聘,对当地特色文化不熟悉,不知该如何结合学生的实际情况来进行教学,最终影响了英语课堂教学的改革。不仅如此,文化的教学以及融入需要教师深入探究,并结合根据课题研究、总结,然后在进行引导。然而,实际上的高职英语教师只是专注于课本以及课下会议,并没有结合学生实际情况来进行教学,导致在高职英语教学中融合文化的效果不佳,不利于学生的发展。除此以外,学校没有重视对教师文化意识的培养,且缺少关键的师资力量,从而导致高职英语教师在教学中没有重视少数民族文化的教育,影响了教学的改革以及文化的渗透<sup>[3]</sup>。

## 2.5 学生缺少学习兴趣

文化的学习不仅依赖课堂上,还应让学生在课外见探究。对此,学习文化,需要学生的学习兴趣。在高职英语的教学中,教师忽略学生英语学习兴趣的培养,没有深入挖掘英语知识的趣味性,注重文化的渗透,从而导致高职英语课堂中学生的学习效果不佳,影响了学生的发展,不利于民族英语课堂教学的质量和学生学习效率。同时,部分学生认为,学习英语以及其文化,对自己的毕业影响不大,从而在一定程度上影响了学生的学习积极性,不利于文化的渗透。

## 3 导入文化对少数民族高职英语教学的作用

在少数民族地区高职英语教学中合理地融合传统文化,加强对少数民族地区传统文化的研究,促进少数民族地区和其他地区的交流,引导学生深入探究少数民族文化,像藏族特色的礼仪、新疆的游牧文化等,引导学生用英语去表达,提高学生对英语知识的理解,让学生合理地运用英语知识,以此来改善高职英语教学的现状。同时,少数民族地区高职英语教学,结合本地特色的教学,重视学生学习能力的培养,让学生在学习高职专业技术知识时增加对英语的运用,加深学生对英语以及地区文化的理解<sup>[4]</sup>。不仅如此,教师在教学中加强对少数民族地区的了解,有利于发挥少数民族地区文化,让更多的人看到中国少数民族文化,为中国的文化建设和国际文化教学作出巨大的贡献。

## 4 在少数民族地区高职英语教学中有效导入文化的策略

### 4.1 改变教师的教学理念

在高职英语教学的课堂中融入文化,扭转教师传统的教学观念,引导英语教学的转变,重视学生学习能力的培养,让学生在课堂中学到更多的知识文化。同时,教师应该意识到自己教学的重要性,加强文化的渗透,改进教学策略,重视文化的作用,增强学生的国际视野,重视学生学习能力的培养。例如,教师在教学中讲解一些专业的英语词汇时或提到国际的文化,就可以引导学生探究国际时事,用英语来进行引导,提高学生的积极性。不仅如此,教师在教学应该深入文化的渗透,寻找少数民族地区的文化,如海南的舞蹈、非洲鼓、欧美音乐文化的研究,加强教学的引导,并采用英语的方式来进行教学,将文化的渗透落到实处,全面培养和发展学生。

### 4.2 重视理论和实践结合

重视高职院校教学的改革,重视理论与实践的结合,让学生在教学中感受文化。例如,结合少数民族地区的文化,像云南民歌民谣、广西的小调等,让学生学着用英语去翻译这些歌曲,在翻译过程中学习民族地区文化,促使学生学习的进步,进而促使文化的渗透,推动高职院校课堂教学的改革<sup>[5]</sup>。

同时,教师应在课堂中结合理论和实践,深入挖掘少数民族地区文化,教师还应鼓励学生关注自己身边的地区文化,让学生试着去寻找自己所在地方和其他地区的不一样,并让学生用英语进行表达,或者是利用高职英语的专业知识来分析当地专业市场的变化,引导学生去关注当地文化的发展。例如,藏语在藏族地区的使用情况、河北椰子的流程度等,促使学生去学习英语知识,研究少数地区文化。此外,教师还可以带着学生去具有地方特色文化的地区,像侗族的祭牛节、花炮节等,引导学生去关注少数民族文化,并鼓励学生在搜集相关资料。同时,教师可以引导学生在学这些文化的同时用英语进行翻译,将这些文化传播到其他国家,促使少数民族文化发扬光大。

### 4.3 加强文化情境的构建

少数民族教师可以结合地区的特色,通过对当地文化的理解,改进教学方式,构建文化情境。例如,加大对当地特

色文化的宣传,如藏族地区的特色文化、新疆的游牧文化等,营造良好的学习氛围,让学生在课堂中进行学习,促使学生能力的提升,让学生学到更多的地区知识。同时,教师还应在教学中结合一下历史纪录片来进行教学,通过英语来进行翻译,并加强教学的引导,鼓励学生用英语来表达,提高学生对英语以及文化的理解。除此以外,教师还可以结合当地的民族特色,营造良好的学习情境,如傣族的泼水节、火把节、斗牛节等,引导学生在英语课堂中关注少数民族文化。此外,还可以结合电影、电视来引导教学,如《狼图腾》《百凤朝明》等,引导学生认识传统民族文化,促进学生对民族文化的学习。

### 4.4 重视教育者的文化学习

对于文化在高职英语教学的渗透,往往从教育者做起,首先培养教育者的文化意识,引导教育者在教学中研究文化,无论是少数民族文化还是其他国家地区的文化,加强对教学的反思,以此来查找自身教学的不足。

首先,学校应鼓励教育者合理利用大数据来进行分析,找到各个文化的特征,类似于法国的浪漫、东北的豪放、江南的柔情之类,让教育者明白文化,了解文化,才能在教学中更好地结合文化来进行教学。

其次,重视高职英语的教学,打造高素质高文化的师资力量,全面提高英语教师的专业能力,促进高职英语教学的改革。

最后,学校应引导教师开展相关文化的课堂研究,组织学生进行讨论相关文化,促使学生在进行学习,让学生学到更多的知识,促进学生学习的进步。

### 4.5 以文化为引,加强教学的趣味性

英语知识的学习,往往在于兴趣的培养,让学生在兴趣的引导下进行学习,让学生的学习更加事半功倍。同理,文化的学习同样如此,所以教师应在高职英语教学中深入挖掘高职英语教材和少数民族文化的共同点,合理设计教学的方法以及步骤,加强教学的引导,巧妙地利用民族文化以及教材调动学生学习的主动性以和积极性,让学生在英语教学中意识到文化学习对自身的重要性,引导学生在课堂中关注少数民族地区的文化,促使教学的改革以及创新。对此,教师在高职英语教学之前进行备课时,应提前做好准备,像教学内容跟某些少数民族或国外的地方民俗有关联时,就应加强研究。通过互联网、图书等方式寻找地方民俗文化,像藏族

人民的问好方式、其他地区的礼仪习俗等,引导学生发现英语学习的趣味性,进而促使学生在英语课堂中乐于学习文化,研究文化。

## 5 结语

综上所述,在少数民族地区,像西藏、新疆这样的地区,结合当地的文化,将教材和少数民族文化结合,合理地引导学生通过英语来表达当地文化的特色,可以活跃学生的思维,加深学生对少数民族文化以及英语知识的学习以及理解,促使学生学到更多的文化知识。对此,教师应该提高自身的教学能力,加强高职院校英语教学的创新,培养学生的能力,改进教学模式。

## 参考文献

- [1] 王金荣.文化导入与大学英语教学——高等院校英语教学中文化导入途径的研究与应用[J].时代文学(下半月),2009(10):162-163
- [2] 梅娟.英语教学中文化导入的重要性及方法[J].河北工程大学学报(社会科学版),2009(03):105-106.
- [3] 戴鸿斌.试论英语专业教学中的文化导入问题[C].福建省外国语言文学学会2002年会,2002.
- [4] 赵鹤兰.浅析英语教学中文化导入与文化超越[A].第六届中国跨文化交际研究会年会论文摘要汇编[C].2005.
- [5] 李林菊,赵彦杰.文化导入在《高级英文写作教程》教学中的应用[J].中国高新技术企业,2008(01):164.