

Research on Teaching Practice of *Hand-Painted Performance* in Environmental Art Major Courses in Secondary Vocational Schools

Liang Chen

Shaoxing Shangyu District Vocational Secondary Professional School, Shaoxing, Zhejiang, 312300, China

Abstract

The application of *Hand-Painted Performance* teaching in the course of environmental art in secondary vocational schools also plays a very important role in the application of environmental art courses in secondary vocational schools and the development of environmental art education and teaching. To some extent, it is also directly related to the effect of environmental art course teaching in secondary vocational schools. The author conducts specific analysis and research on the teaching of *Hand-Painted Performance*, the paper analyzes the teaching of *Hand-Painted Performance* and environmental art professional course teaching, and proposes specific application strategies of *Hand-Painted Performance* in secondary vocational art professional curriculum teaching.

Keywords

Hand-Painted Performance; secondary vocational school; environmental arts course

《手绘表现》在中职的环境艺术专业课程的教学实践研究

陈亮

绍兴市上虞区职业中等专业学校, 中国·浙江 绍兴 312300

摘要

《手绘表现》教学在中职环境艺术专业课程中教学实践应用, 对于中职环境艺术专业课程应用以及环境艺术教育教学展开而言也有非常重要的作用, 一定程度上也直接关系到中职环境艺术专业课程教学的效果。笔者针对《手绘表现》教学进行具体的分析研究, 论文针对手绘表现教学以及环境艺术专业课程教学进行分析, 并提出《手绘表现》在中职艺术专业课程教学中的具体应用策略。

关键词

《手绘表现》; 中职; 环境艺术课程

1 引言

中职教育阶段是中国教育教学阶段的重要环节。而在中职环境艺术专业课程教学过程, 对学生进行《手绘表现》设计非常关键, 关系到环境艺术设计专业课程设计质量。在当前中职教育教学过程中, 手绘表现教学还存在一定的问题, 所以在中职教育阶段环境艺术设计专业课程过程中, 对学生进行《手绘表现》教学设计非常关键。

2 《手绘表现》在环境艺术课程教学应用的价值

《手绘表现》既是艺术设计中的重要形式, 也是艺术设

计的重要方法, 在实际的设计过程中, 对艺术的合理设计应用非常关键。手绘表现是一种非常全面的设计手法, 其中包括临摹手绘设计、色彩应用、建筑室内设计、公共空间设计、园林景观设计等多方面设计内容, 从而提升现代设计的效果。在艺术发展的过程中, 《手绘表现》艺术形式以及技法逐渐形成, 对中国艺术发展以及环境艺术创新都有非常重要的作用^[1]。其主要是应用数学、物理、计算机以及美术艺术等相关专业, 完成工程现代环境工程测量、工程测绘以及工程制图等相关工作。在环境艺术课程教学应用过程中, 《手绘表现》教学模块应用非常关键, 一定程度上也决定了环境艺术教学的教学质量。完成环境艺术表现课程教学, 《手绘表现》教学实践应用有利于去环境艺术设计效果提升, 也是一种非常重要的环境艺术设计表现手法, 对于环境艺术教学应用而言

【作者简介】陈亮(1978-), 男, 中国吉林大安人, 本科学历, 从事职业教育研究。

也有非常重要的作用。此外,在当前环境艺术教学中应用《手绘表现》手法,也有利于环境艺术设计效果提升。手绘表现技术应用中,主要完成空间创作以及手绘色彩创作,通过各种色彩创作,最大程度上提升环境艺术设计效果,保证环境艺术设计更有效果。

3 《手绘表现》在环境艺术课程教学应用的主要问题

当前,《手绘表现》在环境艺术课程教学中应用非常关键,应用过程中还存在一定的问题,具体包括以下几点内容。第一,《手绘表现》教学中还存在学生基础能力相对较弱的问题,影响到实际的教学展开。中职教育教学中,学生的学习能力相对比较薄弱,并且学生的艺术基础也相对较低,所以教师直接展开《手绘表现》教学效果较差。第二,《手绘表现》教学过程中,还存在教学方法使用不合理的问题。实际的教学过程中,教师过于对学生展开理论教学,影响到学生的实践教学应用,对于学生的环境艺术设计课程学习也有一定的影响^[2]。

4 《手绘表现》在环境艺术课程教学中的实践应用策略分析

4.1 优化教学目标

《手绘表现》在环境艺术课程教学中实践应用中,应该树立明确的教学目标,从而保证教学合理展开,也能在最大程度上提升教学效果,教学目标设定合理,教师可以根据设定的教学目标展开教学,围绕目标进行教学设计,尽量地减少教学无用功,教学更加明确,也更加直接、有效。例如,在《手绘表现》在环境艺术课程教学应用中,应该设计理论教学目标以及技法教学目标两种形式。一方面,在实际的教学目标设计过程中,设定了理论知识教学目标,主要针对《手绘表现》相关理论知识内容进行教学目标设计,如《手绘表现》中色彩设计理论、图形设计理论以及光色造型设计理论相关知识内容。另外一方面,在实际的教学目标设计过程中,主要包括对《手绘表现》相关技法进行实践教学,如对手绘专业技法进行锻炼、对手绘图像处理技法进行训练。

4.2 完成课程融合设计

《手绘表现》教学在环境艺术设计课程中应用非常关键,一定程度上直接关系到手绘课程内容设计,完成其与环境艺术设计课程的相互融合,保证其设计效果更加优化。第一,在课程融合设计过程中,完成基础课程设计,如《素描》课

程是手绘表现专业课程的基础内容,对于后续的手绘设计而言起到了非常关键的作用,一定程度上也决定了手绘教学效果,对于环境艺术教学质量提升也有重要的作用。第二,在前期课程设计过程中,还可以完成《手绘表现》课程与室内家具设计课程的相互融合,在室内家具课程设计的过程中,可以应用《手绘表现》等相关技法,对于室内家具设计合理性提升有非常重要的作用,一定程度上也提升了室内家具设计的应用效果。第三,中期课程设计中主要完成《手绘表现》相关课程与《室内设计原理》《空间设计》等相关内容进行融合应用,保证室内设计更加合理,利用《手绘表现》相关设计技法教学,让学生掌握更多的室内设计以及空间设计记忆手法,对于学生后续的学习和发展起到了非常关键的作用。第四,《手绘表现》在环境艺术教学中应用,还包括有室内环境设计内容,在整体融合中,主要利用《手绘表现》技巧方法进行室内环境设计,其中包括实际案例分析、手绘表现技巧应用、手绘表现制图设计以及效果图设计等,通过《手绘表现》设计应用保证室内环境设计学习更有效果^[3]。

4.3 完成教学方法改革

《手绘表现》在环境艺术设计专业课程教学应用,还应该注重对教学方法进行合理的改革,通过教学方法的合理改革,提升环境艺术设计专业课程教学效果优化。在实际的教学改革过程中,教师应该注重微课等新式教学的方法应用,设定学生的课堂主体地位,对学生的《手绘表现》技法进行教学应用,从而保证教育教学展开更加合理,也能在最大程度上提升教育教学效果。

5 结语

论文笔者从教学方法改革、教学课程设计以及教学目标设计等三个方面阐述《手绘表现》在环境艺术设计专业课程教学中的应用,并提出具体的设计策略。希望能对中职环境艺术设计专业课程教学展开有所帮助。

参考文献

- [1] 肖楚新.高校环境艺术设计专业《手绘表现技法》课程教学研究——以湘南学院美术与设计学院为例[J].包装世界,2019(05):98-99.
- [2] 肖青波.环境设计专业课程教学方法创新性研究——以“手绘表现技法”课程为例[J].文艺生活·文艺理论,2019(10):215-216.
- [3] 杨千卉.高职院校环境艺术设计专业“课程思政”建设的教学探析——以《手绘表现技法》课程为例[J].福建茶叶,2020(01):220.