

# Problems and Countermeasures in the Teaching of *Chinese Minorities' Literatures Research*

Kunhao Mu

College of Liberal Arts, Guizhou Minzu University, Guiyang, Guizhou, 550025, China

## Abstract

In order to further clarify the outside and connotation of the course of *Chinese Minorities' Literatures Research* and make students achieve the requirements of teaching objectives, this paper starts with the connotation of the subject, the compilation and use of teaching materials, and through research and analysis, tries to put forward some useful opinions on the course teaching in three aspects: the existing problems, the causes of the problems, and the solutions.

## Keywords

concept; teaching materials; teaching objectives; Chinese minorities' literatures research

## 《民族文献学》课程教学中存在的问题及其对策

牟昆昊

贵州民族大学文学院, 中国·贵州 贵阳 550025

## 摘要

为了进一步厘清《民族文献学》的课程外沿和内涵,使学生达到教学目标的要求,论文从学科内涵、教材编写以及使用入手,通过研究和分析,在目前存在问题、问题成因,解决对策三块内容,尝试提出一些针对课程教学的有益见解。

## 关键词

内涵;教材;教学目标;民族文献学

## 1 引言

《民族文献学》是中国少数民族语言文学专业的专业必修课,它以民族文献为主要研究对象,从目录、版本、校勘角度进行研究,重点关注民族文献的形态、内容、翻译注释整理等方面的内容。笔者作为该门课程的一线授课教师,在教学实践中发现该门课的教授存在着不少问题。因此,论文拟从教学实际出发,探讨《民族文献学》课程在教学上存在的问题,分析问题原因,并尝试就这些问题提出解决策略。

## 2 《民族文献学》教学中存在的问题

### 2.1 《民族文献学》课程内涵的窘境

一门课程的讲授需要本学科的学术支持,它一定有着自己的一套理论体系与研究方法,而《民族文献学》它归属于

文献学的范畴,传统的汉文献学有着深厚的学科历史和研究体系。例如,在教授汉文献学“版本鉴定”相关章节时,不管教学设计如何,都应从古籍书叶的单页版式、内部结构、外部形态入手,在学生有了初步认识之后,将纸、墨、印刷等相关方面知识辅助讲授,最后通过实例让学生对“版本鉴定”有了初步认识。

而民族文献的研究起步较晚,真正系统科学的民族文献研究初始于1949年后,发展于20世纪80年代。民族文献的研究在研究方法上基本照单全收的传统文献学的思路方法,在自身内涵的挖掘上有所缺失。当然需要注意的是,在一定程度上同为古籍范畴的民族文献本身也属于广义中国文献学,中国传统的古籍研究中就包含了一定数量的民族文献,如敦煌文献、契丹文文献、回鹘文文献、满文老档等,但是不管是研究人员还是课堂教学,都未将民族文献单独研究,仍是使用传统的研究理路,忽视了民族文献的独有特点。

【作者简介】牟昆昊(1985-),男,汉族,山东济南人,博士研究生,副教授,从事古典文献学与水书文献研究。

民族文献的研究范畴远远大于传统文献学所涉及的部分,南方各民族的刻本、钞本长久以来并未进入传统文献学的研究和教学视野。于是在民族文献学教学中就出现这样的窘境:研究方法借鉴传统文献学,自身的学科体系搭建不完整,也就是研究/讲授对象与研究/讲授方法不能重合,故《民族文献学》的日常教学中多有赖于教师本身的水平,如教师熟悉传统文献学的内涵,同时掌握了解具体民族文献的面貌,则相对得心应手;反之则只能纸上谈兵,泛泛而谈。

## 2.2 《民族文献学》教材使用的窘境

传统文献学研究著作众多,教材多冠以“文献学”三字,但是细翻具体章节,其主要研究对象仍是汉文献,民族文献的特点、发展等内容基本没有涉及。

而在民族文献学教学中,由于学科起步较晚,教材数量明显偏少,其中最为经典的是中央民族大学诸位专家学者编撰的《中国少数民族古典文献学》教材。但是这本教材在具体日常教学使用中仍然有缺陷。具体而言就是在研究方法和思路上,仍然是吸收传统汉文献学的内容,自身的理论框架没有搭建完成;部分内容不能切合具体讲授内容,甚至出现主次颠倒的问题;教材想要涵盖东西南北,但是涉及的范围过广,反而每个部分都是浅尝辄止,不能让学生有着更加深入具体的了解<sup>[1]</sup>。

例如,在介绍纸质文献的相关章节中,教材对于刻本有着详细丰富的介绍,但是对于钞本内容则偏少,有的更是一笔带过,但是在实际民族文献中,钞本占有着非常大的比重,尤其是很多南方民族的钞本古籍占了本民族存世古籍的绝大多数,花着大块的课时介绍雕版印刷的刻本,而民族学生需要掌握的钞本研究则课时量较少,是日常教学的问题之一。再如,目前的民族文献学教材中,以时间早晚判断文献价值大小的趋势仍然明显,实际上时间早晚不应成为判断古籍价值的主要依据,这些反映在教材中就体现为时间较早的北方民族文献介绍、举例、研究较多,时间较晚的南方民族文献出现较少,部分民族文献的介绍缺失。

## 3 《民族文献学》教学中存在问题的原因

### 3.1 课程内涵的窘境原因

民族文献学课程内涵出现问题的原因有三:一是长久以来所形成的对民族文献轻视,乃至忽视的态度;二是民族文献学学科发展时间仍然较短,全国范围内影响力不足,理论

和方法还需要一定时间的积累;三是能从传统汉文献研究中找到相应内容所产生的惰性。有了这种情况,很多学者、教材、教师用传统文献学内容生套民族文献学,使教学效果不好。

### 3.2 教材使用的窘境原因

民族文献学教材使用出现文献的原因有三:一是上述的学科内涵没有厘清,许多表述不能满足教学实际需要;二是传统汉文献研究内容在教材中使用过量,而自身研究方法还有待挖掘和提炼;三是中国历史悠久、民族众多,民族文献学教材想要涵盖古今,统摄南北,有着极大的困难,学者、教材编写者、一线教师很难独自掌握古今南北各个民族的文献情况,而团队编纂的教材又由于受篇幅所限,只能泛泛而谈<sup>[2]</sup>。

## 4 针对问题的解决策略

### 4.1 针对《民族文献学》课程内涵的解决策略

教材编写者应注意区别“文献学”三字的实际含义,不应缺失民族文献相关内容的表达。研究学者更应该从学科发展,日常教学角度入手,探讨、分析、界定、厘清民族文献研究的真正内涵,为课程教学提供学术保证。一线教师应该对具体民族文献有着比较深刻的认识,指导汉文献研究方法与民族文献自身特点的最优契合点在何处,同时应该上手过真本民族文献,有着直观认识;还需要从学术研究和市场角度了解汉文献与民族文献的异同,真正做到实践与认识相结合。尤其是日常教学中,应弄清主次关系,一定不要让汉文献内容喧宾夺主,注意从民族文献角度出发。

例如,在介绍少数民族文献载体相关章节,就不能只从骨制、金属、石制、木制、纸制几个汉文献常见载体方面泛泛而谈,忽视了民族文献自身的特点。再如,同是骨制文献,则不能只以甲骨文载体为介绍对象,实际上不少民族在历史上都用过使用骨头进行占卜的记录的例子;介绍纸张时,也不能局限于汉文献主体使用的麻纸、绵纸、竹纸、开化纸、罗纹纸、宣纸等,像少数民族的皮纸、狼毒纸、东巴纸、贝叶经用纸都应该成为重点介绍内容。

### 4.2 针对《民族文献学》教材问题的解决策略

解决教材出现的种种问题,除了上述进一步厘清学科内涵,提炼研究方法,区别内容主次,提升教师水平之外,还有以下思路可供参考。

首先,全国层面的教材编写应该组织优秀科研人员和一

线教学人员成为编写团队,人员涵盖各民族的专家学者。不应再以篇幅为限,建议将民族文献教材编为丛书形式,丛书有总论,可将学科的外沿内涵、基本思路、研究方法,各版块概述体现在这一部分,是教学有更为明确目标和指向;同时在总论后有不同民族单独分册,旨在以一个或几个具体民族文献为主体讲授对象。这样就解决了古今南北各民族文献只出现在一本教材所带来的课时不够问题,这样一套教材丛书的出现就使教学使用具有极大的灵活性,一线教师可以依据自身课程目标需要选购教材册数和种类。同时还应鼓励各地民族院校以自身特点和民族特点为依托,编写切合地方实际的教材<sup>[1]</sup>。

其次,教学人员在目前教材还不完美的情况下,也可以有一些提升教学效果的举措。例如,可以针对学生民族情况具体设计教学单元,主要面对的是南方民族学生,北方民族文献就可略讲或选讲;不应再抱有大汉民族主义,认为传统汉文献的理论和方法就足以满足民族文献学课程讲授的需要,应有田野调查,了解熟悉具体民族文献,不要理论与实际脱离;

还需要关注古籍市场和古籍拍卖,作为一门与社会有着紧密联系的课程,教师应该接触古籍市场,对古籍文物的特点有所涉猎,方便日常教学。

## 5 结语

综上,只有教师、学者、教材编写人员乃至学生反馈几个方面结合起来,才能更好地解决《民族文献学》课程教学所面临的问题,让其走出目前的困境,最终完善教学内容,促进教师教学水平,提升教学效果。

## 参考文献

- [1] 蔡吉燕. 现代汉语教学中存在的问题及其对策 [J]. 西部素质教育, 2020(15):127-128.
- [2] 李翔. 信息时代下历史文献学课程的革新 [J]. 教育观察, 2020(01):109-111.
- [3] 吴戩. 地方师范院校文献学课程实践教学刍议 [J]. 教师, 2018(35):127-128.