

Discussion on the Innovation Strategy of Architectural Decoration Teaching in Secondary Vocational Schools under the New Curriculum Reform

Liang Chen

Shaoxing Shangyu District Vocational Secondary Professional School, Shaoxing, Zhejiang, 312300, China

Abstract

With the continuous promotion of the new curriculum reform, many changes have taken place in secondary vocational education. As an important major, architectural decoration must also try to innovate the teaching mode. Based on the problems existing in architectural decoration teaching in secondary vocational schools, this paper puts forward two application measures: hierarchical teaching method and task-driven teaching method, hoping to bring thinking to relevant researchers.

Keywords

new curriculum reform; secondary vocational education; innovation strategy; architectural decoration teaching

试论新课改下的中职建筑装饰教学创新策略

陈亮

绍兴市上虞区职业中等专业学校, 中国·浙江 绍兴 312300

摘要

随着新课改不断推进, 中职教育发生了很多转变。建筑装饰作为重要的专业, 也必须尝试创新教学模式。论文从当前中职建筑装饰教学存在的问题出发, 提出分层教学法、任务驱动教学法两项应用措施, 希望能给相关研究人员带来思考。

关键词

新课改; 中职教育; 创新策略; 建筑装饰教学

1 引言

中国近十年的经济发展离不开建筑行业的支持, 同时建筑行业也在这个过程中获得了发展。当下建筑行业正在向高水平方向发展, 传统模式下培养的人才已经不能满足行业发展的需要, 所以在中职教育层面必须革新教学理念和教学方法, 根据行业发展需求培养人才。

2 新课改下的中职建筑装饰教学存在的问题

新时期教育面对的形势也发生了很多变化, 相应的教学方法也必须做出变革, 但仍有部分教师坚持用传统的教学方法进行教学, 没有全面了解学生的个性和实际需求, 致使教学效果停滞不前^[1]。建筑教学装饰课程要求学生必须掌握相

关理论知识, 但更加重要的是可以灵活应用知识, 尤其是在实操中, 将理论知识进行科学的转化, 从而培养并提升学生的绘图能力。但部分教师死守固定的教学课时, 未能再次科学地设计教学内容, 在教学建筑装饰的过程中, 仅仅将讲授教材内容作为教学目标, 这不但违背了课程目标, 对新课改的实施也造成一定程度的障碍^[2]。例如, 在讲授平面布图的时候, 没有重视培养学生的创新思维, 学生自己进行设计的时候, 可能会发生使用线型不清晰等问题。

3 新课改下的中职建筑装饰教学创新策略

3.1 应用分层教学法

每个学生都有其发展规律, 所以个人能力的表现也不相同。因此, 教师可以应用分层教学法进行教学, 在此过程中需要始终遵循因材施教的原则。首先, 在应用分层教学法时, 教师先要对学生主体展开有效分析, 根据学生情况和实际教

【作者简介】陈亮(1978-), 男, 中国吉林大安人, 本科学历, 从事职业教育研究。

学条件合理调整教学方法。例如,教师可以先将基础知识扎实的学生确定出来,一方面继续强化他们基础知识的掌握度;另一方面向他们拓展教材以外的知识内容,这样不但可以迅速打开他们的思维(冲破原有思维的局限),开拓学生的视野,在提升学生专业能力方面的作用比较明显。其次,教师要安排好教学进度,要保证有充足的实践课时,学生可以有足够的时间进行实践练习。最后,教师也要根据建筑装饰企业对毕业实习生的具体要求,在实践课中融入这些要素,以培养学生实践能力以及社会实践能力,提升学生技能水平。这样不但可以保证学生顺利学习,还可以提升课堂教学的针对性与有效性,减少实践课程资源的浪费。以学生经常操作的3DMAX课程来说,3DMAX版面本身比较复杂,学生掌握起来不是那么容易,在操作时记不清步骤是比较正常的,而且并不是所有学习建筑装饰的学生都有美术功底,因此对于学生来说,无论是掌握软件还是绘制效果图都存在一定难度。面对这种情况,分层教学有不错的效果。例如,教师先让学生充分熟悉3DMAX软件,知道3DMX不单单是一个制图软件那么简单,在将一些案例巧妙地融入软件教学之中,不仅可以增强软件使用方法的讲解效果,还可以让学生根据教学案例有针对性的学习室内装饰知识。对于建筑装饰教学来说,知识的实践应用是最重要的,因此教师应当对建筑装饰专业的就业形势有充分了解。在实训环节也可以进行分层教学,根据学生的能力创设难度不同的实训项目,使学生可以获得相对真实的实训体验,而不是像以前那样浑水摸鱼。学生可以从实训项目中得到收获,各方面能力都能得到锻炼和提升,从而实现实训教学的根本目的。

3.2 应用任务驱动教学法

所谓的任务驱动教学法指的是以任务的形式完成结果检验和总结学习过程等,改变学生的学习状态,使学生主动建构探究、实践、思考、运用课堂知识,解决实际问题。任务驱动教学在建筑装饰教学中有高的应用价值,其他课程的实践也充分说明了这一点。教师可以给学生布置课堂任务,让学生可以根据任务要求和任务内容进行相关操作,进而完成整个学习任务,并从中提升自己的实践技能。第一,教师需要根据学情合理设置任务。以教材为基础提出任务,一般任务内容包括新知识,先要向学生讲解这些新知识,保证学生在完成任务的过程中可以熟练应用新知识,鼓励学生独立思考 and 自主探究,遇到困难的时候可以向同组学生求教或共同讨论。通过这种方式强化同一组学生之间互相合作的意识,

这有利于培养学生创新意识。教师在此过程中要积极引导,使学生能以任务目的对新知识深入探究,最终促使学生会逐渐形成自主学习的习惯^[1]。第二,让学生自主进行探索。就任务驱动法本身来说,学习活动的主体是学生,所以学习活动中学生必须进行探索,以培养学生自主意识,提升学生的学习自主性。在进行任务驱动教学的过程中,可以应用小组协作的形式展开相关的活动,鼓励班内其他学生参与进解决任务的过程中,针对问题进行广泛的讨论并寻找解决办法,可以让学生在这个过程中学会倾听他人的意见,学会相互帮助。学生还能从学习他人的优点,提升自身思维能力和创新能力。任务结束以后,教师要评价学生任务完成情况,教师可以利用这个时机,提升学生对自己的认知程度,并对教学成果进行面总结。在教师评价完成后可以让同一小组内的学生互相进行评价,将任务完成度和表现情况作为评判的依据,不但可以让项目评价更为科学,而且可以提升学生对完成任务的信息,为下一步进行任务教学做好铺垫。例如,教师在讲解“投影图绘制”知识时,就可以应用任务驱动法进行教学,教师先在多媒体设备上播放课件,让学生对建筑基础知识有一定了解,明白其重要性与作用,然后再向学生提出任务,让学生独立思考完成绘制任务的方法。某种程度上可以说,任务驱动法颠覆了传统教学结构,学生在学习活动中的主体作用可以得到充分发挥,而教师在其中扮演知识设计者与引导者的角色,不仅可以调动学生学习建筑装饰知识的兴趣,还可以让学生有更加明确、具体的目标。

4 结语

综上所述,在新课改的大背景下,中职建筑装饰教学应当不断探索新型教学方法,努力提升3DMAX课程的效果,让学生可以从中获得知识,提升探究能力和知识应用能力,向行业输送优秀的建筑装饰人才。此外,在提升学生对3DMAX课程的兴趣的同时,进而提升教学效率。

参考文献

- [1] 程桦.技能大赛催化中职学校实训教学模式改革——以建筑装饰专业为例[J].职业教育(下旬刊),2020(09):45-49.
- [2] 蒋丽嫚.浅谈新形势下中职学生工匠精神的培养——以广州市市政职业学校建筑装饰专业为例[J].教育现代化,2020(28):161-164.
- [3] 陈伙强,陈千愿,王灿强.基于教学工作室的项目化教学模式改革研究——以中职建筑装饰专业教学工作室建设为例[J].现代职业教育,2019(20):14-15.