 DOI: https://doi.org/10.26549/jxffcxysj.v4i6.6839

Teaching Plan of *The Yellow River Cantata* in High School Appreciation Course

Mingzhe Sun

Nanning Normal University, Nanning, Guangxi, 53019, China

Abstract

The Yellow River Cantata is a famous large vocal music work created by people's musician Xian Xinghai in March 1939, and is a magnificent epic work with strong artistic vitality in the history of modern music in China. The works reveal the great and strong momentum of the Yellow River, and praise the heroic spirit of the Chinese nation against aggression and the strong and decisive victory. The implementers of the lyrics in the *The Yellow River Cantata* have not only adapted the eight movement lyrics according to the original long poem *The Yellow River Chant*, and there are poems recited before each movement. This course is an appreciation class with the theme of the patriotic song *The Yellow River Cantata*, through the listening, experience, exploration, and evaluation of musical works, the appreciation and taste of musical works are produced, and artistic associations and imaginations are generated, and spiritual pleasure is obtained. At the same time as the sense of beauty, make judgments and reflections on the artistic, ideological, and humanistic nature of the work, and cultivate students' music aesthetic perception and cultural understanding.

Keywords

patriotic songs; *The Yellow River Cantata*; music aesthetics; cultural understanding

高中鉴赏课《黄河大合唱》教案

孙明哲

南宁师范大学，中国·广西 南宁 53019

摘　要

《黄河大合唱》是人民音乐家冼星海 1939 年 3 月创作的著名大型声乐作品，是中国近代音乐史上一部具有强大艺术生命力的壮阔无比的史诗巨作。作品揭示了黄河伟大坚强的气势；歌颂了中华民族反抗侵略、坚强必胜的英雄气概。《黄河大合唱》的歌词实施人光未然根据原拟写的长诗《黄河吟》改写的八乐章歌词，而且每乐章前都有诗歌朗诵。本节课程是以爱国歌曲《黄河大合唱》为主题的欣赏课，通过对音乐作品的聆听、体验、探究、评价等方式对音乐作品进行欣赏、品鉴，在产生艺术联想与想象、获得精神愉悦和美感的同时，对作品的艺术性、思想性、人文性做出判断和反色，培养学生音乐审美感知和文化理解的能力。

关键词

爱国歌曲；《黄河大合唱》；音乐审美；文化理解

1 教学基本信息

教学基本信息如表 1 所示。

表 1 教学基本信息

课题	黄河大合唱
学科	音乐
年级	河南省实验中学高中一年级
课程类型	单一课程
教学模块	鉴赏
教材	普通高中课程标准实验教科书 . 音乐（人民音乐出版社）
课时	45 分钟

【作者简介】孙明哲（1997–），研究生在读，从事思政教育融入中学音乐课堂研究。

2 理论依据

本次课程以《普通高中音乐课程标准（2017 年版）》为理论依据，课程的设计紧贴《课标》中的教案设计理念。与此同时，在设计的教学内容中，同样贴合《课标》中的课程基本理念，做到弘扬《课标》中的学科核心素养；既弘扬爱国与民族音乐文化，使学生了解到中国爱国音乐文化与民族文化的交融，在培养学生的音乐鉴赏能力的同时，也提高学生对爱国音乐的欣赏能力。

3 教学背景

3.1 教材分析

歌曲《黄河大合唱》出现在由人民音乐出版社出版的普

 DOI: https://doi.org/10.26549/jxffcxysj.v4i6.6839

通高中课程标准实验教科书（音乐）当中。在高中音乐的教学模块中属于鉴赏课的必修课程。歌曲创作于 1939 年 3 月，由爱国作曲家冼星海作曲诗人光未然作词。是中国近代音乐史上一部具有强大艺术生命力与感染力的壮阔无比的史诗。歌曲《黄河大合唱》共分为八个乐章：①《黄河船夫曲》激越而惊心动魄的战歌；②《黄河颂》其实胸围的男中音独唱；③《黄河之水天上来》配乐诗朗诵；④《黄水谣》民谣体的诉说民歌；⑤《河边对口曲》朴素的民歌风格；⑥《黄河怨》感情深厚、如泣如诉的女高音独唱曲；⑦《保卫黄河》进行曲体裁的轮唱曲，形象鲜明有力、附有动力；⑧《怒吼吧！黄河》整部作品的精炼概括，艺术感染力达到全曲顶峰。

在演出形式上有独唱、对唱、齐唱、轮唱、合唱等；在曲式结构上既吸取了西洋音乐的创作手法，又强烈地突出了民族音乐的色彩、风格；在伴奏音乐上，既发挥了管弦乐有宏大气魄的特长有突出了民族乐器的色彩；演唱前的诗歌朗诵突出并强化了歌曲的内容，使人顿时热血沸腾、心潮为之震撼。《黄河大合唱》是堪与世界任何声乐名作相媲美的永世辉煌的音乐名著 [1]。

3.2 学生分析

首先，高中一年级的学生在思想、心理、行为等方面相较于小学与初中的学生更加成熟。对外界的好奇心日益增强，思维的发散与学习方法的掌握也越来越熟练。教学中应采用目标激励、培养自信心、稳定学生情绪等具体措施来更好的实施教学。其次，高中一年级的学生对音乐知识相较于中小学生的积累较多；学习的方式以及思维的发散也较为丰富；创造力与鉴赏力也较强。在教学中教师要合理运用在学生现有学习经验与鉴赏能力的基础去引导学生探究、观察、学习新的知识。最后，本校的学生大多是 00 后，也对国家历史的历程有一定的学习了解；并且思想政治与爱国教育方面都拥有良好的教学；学生曾学习过歌曲《保卫黄河》的合唱。对爱国主题的音乐鉴赏学习有一定程度的促进作用 [2]。

4 教法和学法

4.1 教法

4.1.1 情境法

教师对教学环节，进行情景的划分与设定。增加课堂学习的趣味性的同时，播放爱国音乐相关的 ppt，音频，视频，让学生在爱国音乐氛围中进行课程主题的教学。

4.1.2 发现法

通过对歌曲的唱谱与演唱过程中来发现歌曲中的中国民族的爱国情感，并且同学们一同讨论在歌曲中所感受的音乐魅力并相互分享，教师作总结。

4.1.3 欣赏法

通过爱国歌曲《保卫黄河》与《黄水谣》音频与视频的欣赏后，让同学们一同讨论爱国歌曲给他们带来的感受，并相互分享，教师作总结。

4.2 学法

4.2.1 自主体验法

通过对乐曲《保卫黄河》与《黄水谣》音频的跟唱与鉴赏，体会到乐曲中的旋律特点与音乐风格，不断加深记忆。

4.2.2 体验对比法

在作品中对各部分旋律进行相互比较，体验感受作品情趣和音乐描绘上的变化。

5 技术准备

（1）准备《黄河钢琴协奏曲》《松花江上》《保卫黄河》《黄水谣》音频。

（2）根据音乐教材《保卫黄河》旋律练习伴奏。

（3）剪辑符合乐曲《保卫黄河》以及《黄水谣》的视频。

（4）制作符合教学爱国歌曲主题教案 ppt 与图片。

（5）2/4 拍合唱作品指挥练习。

6 教学目标

6.1 “情感、态度以及价值观”目标

学生通过欣赏歌曲《保卫黄河》与《黄水谣》，感受作品的旋律、格调与人文内涵，培养自身的爱国主义热情与为中华之崛起而奋发学习的信念，并通过欣赏让自己的情感世界受到感染和熏陶 [3]。

6.2 “过程与方法”目标

学生在教师所创设的情境下去欣赏爱国歌曲《保卫黄河》与《黄水谣》，培养自身感受、体验、理解爱国歌曲的能力，在欣赏两首歌曲的同时提高自身对爱国主义歌曲的鉴赏能力与自主欣赏学习法的掌握。

6.3 “知识与技能”目标

学生能够体验到两首歌曲的爱国情感与人文内涵，了解“人民音乐家”冼星海的生平。

 DOI: https://doi.org/10.26549/jxffcxysj.v4i6.6839

表 2 教学过程

教学过程					
教学阶段	教师活动	学生活动	设置意图	技术应用	时间安排
教学组织	教师播放《黄河钢琴协奏曲》	学生踏着歌声走进教室坐下	让学生先一步从所播放的音频中感受爱国音乐的魅力，并且为今天的教学主题奠定基调。	音频多媒体	1 分钟（甚至更少）
导入	1. 先提问：大家从这歌曲中感受到了怎样的情感。这首歌是什么时期的歌曲 （教师播放《松花江上》） 2. 组织问答。 3. 提问：大家还知道这一时期哪些爱国歌曲或爱国音乐家。 4.PPT 展示爱国歌曲或爱国音乐家相关图片以及作曲家生平	1. 欣赏歌曲的同时思考问题。 2. 回答问题。 3. 小组讨论后回答问题。 4. 了解这这一时期的爱国歌曲与音乐家。	本环节为导入环节，通过同时期歌曲《松花江上》将学生的情绪进行初步的代入，同时将大部分时间交给学生，通过问答的方式一是让他们对曾经积累的知识进行回顾，二是为了引出教学主体。	1. 音频 2. 无 3. 无 4.ppt	3 分钟
新课讲解	1. 刚才有学生提到了爱国音乐家冼星海先生，有谁可以简单的介绍一下冼星海先生的生平吗? 2.《黄河大合唱》是一部大型曲集，那么大家对《黄河大合唱》这一大型曲集又有怎样的了解呢? 3. 先提问：大家曾经学习过《保卫黄河》的合唱，那么今天大家从《保卫黄河》的欣赏过程中体会到了怎样的画面与怎样的情感? 4. 组织问答。 5. 刚才我们一起明确了歌曲的演唱情感。那么大家在一起欣赏歌曲看看歌曲中出现了那些演唱形式? 6. 组织问答。 7. 现在请大家起立让我们一起带着刚才大家所说的情感再一次演唱以便。 8. 我们刚才一起演唱了《保卫黄河》，那么大家一起来欣赏《黄河大合唱》曲集中的另一首歌曲，看看他的风格与《保卫黄河》都有那些相同与不同? 9. 组织问答。 10. 大家的十分敏锐的发现两首歌曲的曲式风格与演出形式的不同。也发现了两首歌曲的相同之处。那么有谁听出来了这首歌曲。 11.《黄水谣》是《黄河大合唱》曲集中的第四乐章。请大家再一次欣赏歌曲体会歌曲中到底所想要表达怎样的情感? 歌曲中的情感变化了几次? 12. 组织问答。 13. 大家都发现了歌曲中的情感变化了三次。也对应了歌曲三个部分，那么请大家再次欣赏这三次情感变化分别描绘了怎样的画面。 14. 组织问答。	1. 回答问题。 2. 回答问题。 3.欣赏歌曲并思考问题。 4. 回答问题。 5. 欣赏歌曲思考问题。 6. 回答问题。 7. 注意老师所提示的歌唱情感，合唱《保卫黄河》。 8. 欣赏歌曲思考问题。 9. 小组讨论回答问题。 10. 回答问题。 11. 欣赏歌曲思考问题。 12. 小组讨论回答问题。 13. 欣赏歌曲思考问题。 14. 回答问题。	本环节为新课教学的第一环节，在学生对《保卫黄河》这一歌曲较为熟悉的情况下让学生自行去探索歌曲中的情感与人文内涵。根据这些情感的探索，再一次合唱《保卫黄河》，也是对曾经知识技能的一种回顾。最后在这一环节，通过问答的形式，再一次引出新课讲授的第二个欣赏环节。 制造悬念，先让学生们欣赏歌曲，体会统一情感内容的歌曲不同的演出形式与音乐风格；接着引出新的欣赏内容《黄水谣》。根据歌曲情感的三处变化，将歌曲分为三个部分。并且通过多次欣赏让学生自行去发散思维去进行对音乐内容的想象与思考。	1. 无 2. 无 3. 音频 4. 无 5. 音频 6. 无 7. 教师指挥 8. 音频 9. 无 10. 无 11. 音频 12. 无 13. 音频 14. 无	26 分钟

巩固练习（歌曲听辨会）	我们刚才欣赏了《黄河大合唱》曲集中的两首歌曲。也领会到歌曲中所要表达的情感。那么老师就看看大家是否可以敏锐的听辨出这一时期背景的歌曲。（播放 5 至 6 首歌曲）	根据老师的要求听辨歌曲，听辩出抗战时期的爱国歌曲。	通过之前的鉴赏学习，体会到了这一时期的爱国音乐独有的歌词与曲风，通过听辨鉴赏的联系来加深学生对这一时期爱国音乐的印象。	音频	7 分钟
拓展延伸（不忘初心，砥砺前行）	同学们，歌曲也是一种语言。我们的前辈用他们的音乐告诉我们勿忘历史，为国家的崛起而奋斗。今天，我们的国家一天比一天强盛。我们就用歌曲来告诉我们的前辈如今的中国是什么样子。大家觉得如今那些歌曲可以体现出国家当今的繁荣与安定？你的理由又是什么？	思考问题，小组讨论后发言回答。	毛泽东主席曾说：居安思危是一个民族，一个国家成熟的体现。本环节是将思想政治教育中的爱国主义教育与不忘初心，砥砺前行的思想融入音乐课堂，让学生用音乐与先烈对话。既能达到音乐的美育以及音乐情感理解与欣赏能力的提高，还将思政教育融入其中。	无	6 分钟
课堂小结	1. 经过今天的学习，大家都有那些感悟呢？ 2.《黄河大合唱》的音乐以群众音乐的音调为基础。向我们展示出了爱国音乐家的爱国情怀，感染着一代又一代人。让我们牢记历史，勿忘初心，为中华民族之崛起为之奋斗。	1. 回答问题。 2. 聆听教师总结。	根据今天所鉴赏学习的内容，教师在总结环节通过问答的方式以及教师最后的总结将课堂的情感再一次升华。一是让学生领会这一时期爱国歌曲的情感；二是激发学生努力奋发为国家的未来奋斗。	1. 无 2. 无	2 分钟

7 教学难点与重点

7.1 教学重点

欣赏两首歌曲，了解歌曲的演出形式与所表达的情感。

7.2 教学难点

激发学生情感，感受作品的爱国主义情感的同时将思政教育融入其中。

8 教学过程

教学过程如表 2 所示。

9 学习效果评价设计

评价方式：在本节课中，采用了教师评价、生生互评的评价方式，并在教学过程中随时出现。学生先是对歌曲进行了多次欣赏，每一次的欣赏都带着问题去思考。并且根据学生自己所提出的歌唱情感进行实际的音乐实践。课堂中教师将大部分时间交给学生，让学生自行的去尽心思考，探索与思维的发散；学生所回答的问题，教师适当的作出评价，指出优点和不足。

参考文献

[1] 周奕鸣 . 浅谈如何提高中学生鉴赏音乐的能力 [J]. 新课程学习 (中),2014(10):170.

[2] 常恩怡 . 浅谈高中音乐鉴赏课中的德育教育 [J]. 戏剧之家 ,2021(06):81-82.

[3] 张汉华 . 浅谈如何通过高中音乐鉴赏课教学培养学生的良好音乐素养 [J]. 黄河之声 ,2020(22):102-103.