

Analysis of Classroom Teaching Strategies Based on Vocational College Students' Learning Needs

Jincheng Wu

Vocational Education Center of Daiyue District in Tai'an City, Tai'an, Shandong, 271024, China

Abstract

Stimulating vocational college students' learning needs is the premise of good class. Due to the crowding of bad habits, the lack of teaching methods and the suppression of students' group psychology, students' learning needs are always abandoned in the corner of their hearts. Therefore, teachers must pay attention to and respect students, enhance the teaching language art, correctly handle the relationship between teacher dominance and student main body, and give full play to the main role of students in learning.

Keywords

learning needs; teaching strategies; vocational college students

基于职专生学习需要的课堂教学策略探析

吴金程

泰安市岱岳区职业中等专业学校, 中国·山东 泰安 271024

摘要

激发职专生学习需要是上好课的前提。由于不良习惯的挤占、教学方式的寡淡无味, 学生群体心理的压制, 学生学习需要始终被弃置在心底的角落。为此, 教师必须关注和尊重学生, 增强教学语言艺术, 正确处理教师主导和学生主体的关系, 充分发挥学生在学习中的主体作用。

关键词

学习需要; 教学策略; 职专生

1 引言

众所周知, 中职学生在上课过程中, 经常出现睡觉、打闹等行为。课堂是学生学习的阵地, 学生却弃学习不顾, 这使教师们和教学管理者十分头疼。发生这种现象的深层原因比较复杂: 有家庭亲人缺失、学生没有归属感方面的原因; 有学生个人倾向性方面的内因; 社会不良因素的影响; 教师教育理念、方法不恰当等诸多因素。最终导致的结果, 是学生缺乏学习需要, 与学习“结下了梁子”。根据马斯洛需求理论, 人的行为都受自身需求的影响。只有低一级的需求得到满足时, 人才会有高一级的需要。学习需要是一种自我实现的需要, 是一种最高级的需要。只有当归属和爱的需要、受尊重的需要得到满足时, 往往才会产生自我实现的需要。

【作者简介】吴金程(1969-), 男, 本科学历, 高级讲师, 现任职于泰安市岱岳区职业中等专业学校, 从事德育研究。

学生的学习需要必须经过教育教学方式革命性的变革, 经过富有激情的诱导、搅动才会泛出学生心底, 成为学生学习的动力。因此, 挖掘、激发和维持学生的学习需要成为教师提高上课效率的首要任务。

2 学习需要特点

要做好这项工作, 教师应该首先搞清楚职专学生学习需要的特点。概括起来, 包括以下几个方面。

2.1 职专学生的学习需要打破惯性思维

在初中, 绝大部分职专生养成的惯性思维和行为, 淹没了学习的欲望和想法。一是固化教师对自己的看法, 形成了消极学习心理。认为自己一直是教师放弃的对象, 即使学习, 也得不到教师的肯定和关注。消极心理成为他们前进的绊脚石。二是不良习惯根深蒂固。培根说: “习惯是一种顽强而巨大的力量, 他能够主宰人生。”不良习惯占有、侵蚀了职

专学生的大量时间,学习需要被淹没在众多不良行为之中,被弃置在了学生心底的某个角落里。

2.2 学习需要微弱且不稳定,诱因苍白无力,寡淡无味

从强烈程度来讲,大部分职专学生的学习需要是微弱的,不利于学生学习潜力开发。即便部分学生有学习念头,也反复无常。学习需要作用的发挥,离不开诱因。诱因是指激发有机体的定向行为,并能够满足某种需要的外部条件或刺激物。它吸引有机体的活动并使需要有可能得到满足。教师的教学方式、风格是过程性诱因,而诱因力量的大小对学生的影响较大。本来学生已经厌倦没有激情的、以讲解为主的教学方式,初来职专学生对教师及技能教学有很高的期待。学习一段时间后,发现语数外和专业理论课的教学与初中没有多大的区别,教学方法、手段和风格没有什么显著的改进,所以蠢蠢欲动的学习需要又被按压在心底。

2.3 学生群体心理压制了学生的学习需要

物以类聚,人以群分。职专学生相近的知识基础、学习态度和价值取向,使他们形成了消极群体心理,学习成了非主流的事情。学习就会被讽刺、挖苦。在这种心理氛围中,想学习的被不学习的同化了,教师的思想教育及管理在这种群体心理相抗衡,力量要弱小得多。这样学生的学习需要压上了他们自己垒砌的一座大山。那么,如何把学生内在、隐蔽的学习需要从学生的心底举托、支撑上来,支配他们自己的行为,就成为职专教师的挑战。

3 教学策略

为了激发和调动学生学习需要,在教学实践中,笔者主要采用了以下行之有效的教学策略。

3.1 多关注学生

职专的学生缺少什么?是教师的关注。冷漠是一种无情的虐待。即使是成年人,面对冷漠,也十分痛苦。在初中,教师们懒得关注他们,把他们放在教室的边远地区。只有当他们触犯教师底线的时候,才会得到教师的“关照”。这对学生的心理打击是严重的,影响是长远的。所以,教师应该满足学生渴望关注的心理需求。

3.2 尊重学生

爱默生说过:“教育的秘密在于尊重学生”。尊重学生主要体现在教师的教育方式上。职专学生承受了太多的训斥、讽刺和挖苦,所以当他们的行为犯错的时候,笔者用温暖的语言进

行教育,让他们感受到教师的爱意、耐心和儒雅。正如赫尔巴特所说:“孩子需要爱,特别是当孩子不值得爱的时候。”

通过对学生的尊重,满足学生自我肯定的需要。

3.3 教学语言要讲究艺术性

给冰冷严肃的教材语言加上一点“调料”,可以避免照本宣科导致的乏味,让课堂津津有味,趣味横生,达到启动学生的目的。这些“调料”包括激情、幽默、诙谐、夸张、比喻等。实践证明,课堂的“调料”对于学生学习需要的激发非常有帮助。

一是利用“同音字”,制造幽默契机。苏联教育家斯维特洛夫说:“教育家最主要的,也是第一位的助手是幽默。”教育家俞敏洪也说道:“幽默是新东方的特点之一,我们坚持培养有幽默感的教师,幽默是一直强调的基本素质。”可见,幽默语言非常有价值,几乎人人喜欢。

二是用幽默故事增趣,活跃课堂气氛。

三是引入经典的富有教育意义的名言、俗语、歇后语,让学生领悟生活的真谛,增强课堂学习的趣味性。例如,用“讨饭三年懒做官”说明不良习惯的危害;用“人贪三样,一生白忙”说明贪心的危害;用“即使身陷沟渠,也要仰望星云”,激励学生信心。教师形成富有情趣的课堂风格之后,学生会产生依赖和期待,从而滋生学习的需要。

四是教师要点燃学生学习的激情。灵活、多变、热情,可以点燃学生学习的激情。像罗恩教师那样,可以把知识要点编成顺口溜让学生边唱边跳,让课堂变成音乐课甚至舞蹈课,可以跳到桌子上给学生讲课,可以给教室里安装可以瞬间营造幻影效果的红色按钮为课堂增加活力、欢乐和惊喜,等。利用各种机会,想出各种办法让学生兴奋地参与活动。

3.4 处理好教师主导和学生主体的关系

德国教育家第斯多惠有这样一句名言:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。倡导充分发挥学生的主体作用,让学生意识到学习是自己的事情,进而产生学习的需要。教师的作用在于引导、鼓励学生,做人的工作,这对教师来说,是一个不小的转变。”

第一,教师要提出符合学生知识基础、学习能力的目标和问题,并且要有梯度、分层次,让每个学生都能够得着,吃得饱。正如美国教育心理学家奥苏伯尔所说:“影响学习唯一最重要的因素,就是学习者已经知道了什么。要探明这一点,并应据此进行教学^[1]。”这既是目标教学的需要,也是新的

学习方式的需要。

第二, 引发认知冲突。认知冲突是使学生产生过程性需要的诱因。所谓认知冲突, 就是学生原有知识经验与新的学习任务之间的矛盾冲突。一般来说, 学生在学习新知前, 在自己的头脑中都已具有了某种认识结构, 每个学生都试图利用原有知识经验来同化新知识, 一旦新旧知识产生差异, 就会产生认知冲突, 这种冲突的产生会迫使学生想寻求一种解决的新途径, 会产生强烈的求知欲望和探索心理。

第三, 创设表现机会。获得成功体验。教师要尽可能为学生提供获得成功的机会, 以增强其成功的体验。因为每一次成功的体验都会带来一份喜悦, 这种成功的喜悦又会转化为一股学习的强大动力, 激励其不断探索, 获取更大成功。因此, 在教学中要努力创造使学生获得更多成功的机会。哪怕是极微小的进步, 也视为成功。

第四, 教师要用心发挥好引导、组织、调控学生的作用。这是发挥学生主体作用的前提和关键。教师的主导作用, 最关键的就是把学生学习的需要激发出来, 让学生自己去干。在新的学习方式下, 教师的主导作用由一维变成了多维, 由单纯的知识讲解变成了对人的组织和调动。这种对人的组织

和调动, 本质上就是对学生学习需要的激发和撩拨。所以, 处理好教师主导和学生主体的新型关系非常重要, 是教学策略的核心所在。

4 结语

教学策略是对完成特定的教学目标而采用的教学活动的程序、方法、形式和媒体等因素的总体考虑。对于教学来说, 没有任何单一的策略能够适用于所有的情况, 有效的教学策略需要有可供选择的各种策略因素来达到不同的教学目标, 最好的教学策略就是在一定的情况下达到特定目标的最有效的方法论体系^[2]。所以, 激发学生学习需要的教学策略还有很多办法, 像多媒体技术的合理使用, 教师人格魅力的提高, 善于理论联系实际, 多组织角色扮演活动等。职专教师只要遵循以学生为本的原则, 植根学生学习需要, 教学策略一定会不断得到完善, 更加高效。

参考文献

- [1] 奥苏伯尔. 教育心理学: 认知观点 [M]. 余星南, 宋钧, 译. 北京: 人民教育出版社, 1994.
- [2] 章伟民, 教学设计基础 [M] 北京: 电子工业出版社, 1998.