

Cultivation of Humanistic Literacy in Colleges and Universities under the Strategy of Socialist Cultural Power

Yan Pei Yuefang Wang

Intelligent Manufacturing Institute, Yuncheng Vocational and Technical University, Yuncheng, Shanxi, 004400, China

Abstract

As an important part of building a modern socialist power, the strategy of socialist cultural power is in the position of soul in the new era. In order to promote the cultural construction of colleges and universities under the strategy of socialist cultural power, we should pay attention to the establishment of core consciousness, inheritance consciousness, struggle consciousness, skill consciousness, and truly integrate cultural construction into the various environments of educating people in colleges and universities.

Keywords

strategy of cultural power; socialist culture; humanistic accomplishment; higher education culture

社会主义文化强国战略下的高校人文素养培育

裴岩 王月芳

运城职业技术大学智能制造学院, 中国·山西 运城 004400

摘要

社会主义文化强国战略作为建设现代化社会主义强国的重要部分,在新时代“五位一体”中处于灵魂位置。在社会主义文化强国战略下推进高校的文化建设工作,应该注意树立核心意识,树立传承意识,树立斗争意识,树立技巧意识,真正地将文化建设融入高校育人的各个环境。

关键词

文化强国战略; 社会主义文化; 人文素养; 高等教育文化

1 引言

中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议提出推进社会主义文化强国建设的战略任务,文化是一个国家和一个民族的灵魂,没有文化的兴盛,就没有中华民族的问鼎复兴。笔者作为一名大学教师,站在自己的工作角度,浅谈社会主义文化强国战略下的高校人文素养培育和文化建设。

【基金项目】山西省教育科学“十三五”规划课题“高职院校基于“三大素养”的人才培养模式探索与改革”(项目编号:GH-17148);山西省教育科学“十三五”规划课题“基于积极心理学的高职素养教育研究及实践”(项目编号:GH-17150)。

【作者简介】裴岩,男,博士,讲师,任职于运城职业技术大学,从事教育学研究。

2 文化的定义

2.1 西方传统意义上的文化

在西方的古代社会,文化的内涵主要指向为对自然的化育,其对象为自然。近代以来,文化的含义逐渐转变为以人为对象。康德认为,文化指的是人的理性思考的能力,同时也是人理性行动的能力。黑格尔认为文化创造的主体是人,且认为文化是一种关系到人类解放的内在精神。康德和黑格尔对文化的考量具有一定程度上的代表性,都是从“人”这个创造主体出发的。

2.2 马克思主义所指的文化

马克思与恩格斯在其著作中对文化的直接表述不多,基本与卢梭《社会契约论》一致:把文化当作是风俗、习惯、舆论。卢梭还指出文化具备三个特点:一是可以铭刻与人们的内心;二是缓慢诞生的,可以不断的获取新生的力量并且逐步取代

过去的权威力量；三是可以维系人们的法律意识。

马克思和恩格斯更多的是将文化作为一种基于经济基础的“上层建筑”^[1]，在《德意志意识形态》一书中指出，“不是意识决定生活，而是生活决定意识”。列宁在此基础上指出，社会主义文化作为一个整体是无法在资本主义社会中产生的，只能在“国家政权、社会物质生产资料和精神生产资料都转入无产阶级手中”这个前提下通过“文化革命”的过程建立起来。

2.3 文化强国战略所指的文化

我们在文化强国战略中所指的文化是一种作为新时代“五位一体”灵魂所在的中华文明的精神内核^[2]。是一种相对于政治和经济而言的“文化”。从内容上说，包括思想理论、人文精神、道德建设、文化事业、教育事业、科技事业等方面。是一种以意识形态为核心的、反映统治阶级意识的、能够塑造人和教化人的人类实践的创造性产物。

3 文化的重要性

3.1 文化对社会发展的重要性

文化对人类社会的发展进步有惊人的引领和推动力量，两千多年前中国的“百家争鸣”就很大程度上加速了当时社会的变革和进步；14—17世纪欧洲的文艺复兴运动，促进了资产阶级人文主义思想的形成进而最终发展出了资本主义制度；“五四”新文化运动极大地解放了20世纪初中国人的思想，极大促进了当时社会的发展和马克思主义思想的传播；1978年的关于真理标准问题的大讨论，实现了中国共产党的思想和中国社会的伟大转折。历史种种说明文化通过对人的存在和发展的功能作用于社会，具有先进性的文化一旦被社会主体成员认同，就能对社会产生巨大的推进作用。

3.2 文化对强国的重要性

无论是现实世界还是历史经验都告诉我们，一个国家的强大与否是不能只通过经济水平的高低来进行衡量的，一个文明的强盛与否是不能只通过人口、领土来判断的。一个民族、一个国家的强盛总是以文化为支撑的。中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议就对中国“十四五”时期文化建设作出了部署，明确提出了到2035年建成文化强国，彰显了文化的作为“灵魂”的重要作用

3.3 对教育的重要性

处在高校教育环境中的青年人是社会中思想最为活跃的人群，他们决定着国家意识形态以及社会主义事业的传承和

发展，随着社会的变革和信息技术的快速发展，在教育领域中也存在着诸多“文化风险”^[3]。例如，青年人对国家主流文化认同的弱化；低俗化的文化价值取向；受西方新自由主义文化产品影响等，对我们的“文化战线”产生诸多的影响，这些影响不容小视。回首历史，曾经强大的苏联最终解体就与其教育工作中对“文化领导权”的丧失和犯了“历史虚无主义”的错误紧密相关的；而对少数的从后发性现代化国家成功跃变为发达国家的新加坡而言，在教育中重拾儒家文化以增强其中国人民“华族”文化认同，则对其增强国家凝聚力和构建和谐社会关系有非常重要的作用。

4 高校的文化建设应树立核心意识

从结构角度来说，文化的核心就是其意识形态，是国家统治阶级的文化，是其社会的主流文化。意识形态具有引导功能，是其国家政治目标和社会价值目标的导向。具体来说，中国特色社会主义文化是以马克思主义为核心和灵魂的，因此在高校文化建设中应该坚持马克思主义哲学指导，坚持“一切从实际出发”“理论与实践相结合”“历史和逻辑相一致”等，将抽象的哲学方法和具体的实践结合起来。

5 高校的文化建设应树立传承意识

中国建设文化强国最突出的优势就是中华优秀传统文化，这是我们所特有的精神和气质标示。中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同，与历史唯物主义的诸多观点相符。我们应当立足当代社会，深入地去挖掘中华优秀传统文化中的“思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新”（习近平主席在中国共产党的第十九次全国代表大会上的讲话），让其成为我们文化强国的底蕴和最坚实的基础。

6 高校的文化建设应树立斗争意识

当前世界正面临“百年未有之大变局”，全球化与信息化都在剧烈的改变着世界的文化格局。在武力侵略已经不再适用，和平与发展已经成为世界主题的今天，基于“文化霸权主义”的“文化侵略”越来越成为西方一些国家的武器^[4]，处在高等教育时期的青年人，最易受到这些文化腐蚀，因此高校文化建设，应坚定的树立斗争精神，在高校的思想战线上寸步不让。笔者一直在从事高校教育工作，在日常工作中对高校文化思想有较大影响的有以下两个方面。

6.1 对内与历史虚无主义的斗争

历史虚无主义是一种假借学术和反思历史对中国共产党的领导和中国特色社会主义道路进行否定的思潮。在当前多发生在高校的教师队伍中^[5]，其中一些教师本身或者其家庭受收到过某些特定时期的“不公正”对待，因此内心对中国共产党是排斥的，他们用诸如“割裂改革开放前后”两个时期或“美化侵华战争”等方式，传递给学生不正确的历史观。对待这样的思想，我们应该严守文化战线、思想战线，教育学生树立正确的唯物历史观，坚持“四个自信”，大胆的与其错误理论进行斗争。

6.2 对外与新自由主义的斗争

随着信息技术的发展和西方文化产品的输入，新自由主义的思想也对高校产生了较大的影响，这种影响更多发生在学生群体当中。新自由主义中经过包装之后的“个人本位”“自由平等”“反极权”等思想都对我们的思想、文化战线产生了影响。对待新自由主义思想的渗透，我们应该更多地向学生传递科学社会主义的理论和思想，教育学生学会分辨社会主义核心价值观中对个人价值的尊重和新自由主义个人价值观的区别。还应该避免教条化、脸谱化生硬的进行批判，以减小学生的逆反心理。

7 高校的文化建设应树立技巧意识

7.1 统一思想，引导大家的加入

高校的文化、思想建设，无论对学生还是教职工都应该避免粗暴的，格式化的要求。例如，在从思政课程向课程思政转变的过程中，本身的一件全员育人的好事，在一些固定格式的下放要求下，使得很多人都有了抵触情绪，这反而更不利于教育的进行。因此，应更多地使用引导的技巧，向大家阐述政策的重要性，树立结合优秀的范例和典型，在统一思想的前提下，引导大家加入相关的工作。

7.2 因地制宜，选择合适的文化

在高校文化建设当中，还应注意因地域的不同、教育类

型的不同、教育对象的不同、教育层次的不同选择合适的文化。例如，笔者所处地区为中国山西运城是关公故里，将关公的忠义精神融入高校的文化建设和教育当中，会给降低受众的接受成本，增强认同意识，起到事半功倍的效果。再如，在职业教育类型当中，我们更注重培养学生的精益求精的精神和技术至上的信念，就可以结合墨家思想文化的精神，鼓励学生“由技入道”，更好的建设和服务社会。

7.3 润物无声，注重全面的协同

高校的文化建设不仅仅是一两个部门或者几个人的事，其应该是一个组织全员协同的工作，包括文化思想教育、文化氛围营造、文化标示物设计等，它应该既深入每个人心中又在每个人身边，既在礼堂、教室又在宿舍、路边，既实现全员协同，又实现全面的协同，将环境文化育人和思想文化育人有机地结合起来。

8 结语

总之，核心意识、传承意识、斗争意识、技巧意识，都是真正地将文化建设融入高校育人的各个环境的技巧，高等教育作为文化战线的前沿，一定要坚持中国特色社会主义文化发展道路，为建设社会主义文化强国提供力量。

参考文献

- [1] 陈晶莹. 习近平关于文化强国建设战略思想研究 [D]. 杭州: 浙江大学, 2018.
- [2] 孙良璞. 中国特色社会主义文化自信研究 [D]. 北京: 中共中央党校, 2018.
- [3] 郝桂荣. 高校文化育人研究 [D]. 沈阳: 辽宁大学, 2017.
- [4] 张国祚. 实施文化强国战略的思考 [J]. 红旗文稿, 2011, 21(12): 25-28.
- [5] 董玥. 历史虚无主义三重理论基础批判 [J]. 思想教育研究, 2020, 4(13): 111-120.