

Teaching Strategies of English Reading in Primary School

Jing Tang

Leshan Experimental Primary School, Leshan, Sichuan, 614000, China

Abstract

Cultivate students' lasting interest in English learning in primary school English classroom teaching, the first is to stimulate students' interest in reading in language teaching, and really help them learn some reading skills to finally form their own reading strategies. Students have student problems. How to help students reduce reading obstacles, stimulate reading interest and keep reading interest all the time, it is very necessary to pay attention to the guidance of reading skills and pay attention to language acquisition. Guided by reading, through well-designed effective questioning in classroom activities, students' thinking is activated, real classroom scenes are grasped, and the classroom discourse field is fully utilized to assist students in language acquisition, so that students can learn from the learning process Learn to gain. In the actual teaching process, through effective questioning, students are encouraged to read, discover and think on their own, so as to obtain their own reading skills. In teaching practice, it is very important to stand in the perspective of the learner, be considerate of the learner's difficulties, and come up with effective methods to activate the learner's thinking.

Keywords

effectively ask questions; activate thinking; reading interest; reading skills; reading ability.

小学英语阅读教学策略

唐静

乐山市实验小学, 中国·四川乐山 614000

摘要

在小学英语课堂教学中培养学生持久的英语学习兴趣,首要是在语言教学中激发学生的阅读兴趣,并实实在在帮助他们学习一些阅读技巧从而最终形成自己的阅读策略。学生有学生的问题,如何帮助学生减少阅读障碍,激发阅读兴趣并能一直保持阅读兴趣,重视阅读技巧的指导和注重语言习得是非常必要的。以阅读为引领,在课堂活动中通过精心设计的有效设问,激活学生思维,抓住真实的课堂场景,充分利用课堂这个话语场助力学生语言习得,让学生在过程中学有所悟,学有所得。在实际教学过程中,通过有效设问,推动学生自己阅读,发现,思考,从而获得他们自己的阅读技巧。在教学实践中,站在学习者的角度,多体谅学习者的困难,并想出有效的方法来激活学习者的思维是非常重要的。

关键词

有效设问; 激活思维; 阅读兴趣; 阅读技巧; 阅读能力

1 引言

“要培养小学生英语学习的兴趣,最好的办法就是让学生感到学有所得,而且这种所得是学生通过动脑,用思维挖掘出来的东西”(张正东,2008)。张正东老师的这句话笔者一直警醒在心,如何在小学英语课堂上激活学生思维,使他们学有所得,这是笔者一直在课堂实践中孜孜以求的目标。

基于多年的观察和思考,笔者发现尽管每个孩子的学习

【作者简介】唐静(1970-),女,本科,一级教师,现任乐山市实验小学英语教师,致力于小学英语阅读教学与小学生英语语用能力提升等研究。

心理活动因为个体的差异而呈现不同的形态。但作为观察者也不难发现一些共性,即人类天生的好奇心使孩子们喜欢发现新奇的东西,也喜欢通过自己的智力发现事物之间的异同,因为智力带来的喜悦是可以俘虏孩子的内在精神的。换言之,无论成人还是孩子,都有源自内心深处的精神需要。智力活动和智力需求都属于满足精神需要的方式。笔者仔细回顾自己读书思考的过程,阅读的愉悦、学习的愉悦其实都源自我们本身,和他人无关。但是小孩子,要领略到这一点,需要时间和经历。如果有外力的介入,也许会早一点领略到这一点。那么教师,就是外力之一了。能让教师这个外力作用发挥到极致的路径,笔者认为最好的是带着学生们阅读。在阅读的

过程中,有效设问,激活学生语言思维。

笔者在阅读过程总是会发现很多乐趣,令笔者不解的是为什么那么多人不喜欢阅读。观察了很多孩子之后我发现,大多数孩子并没有失去天然的好奇心。但他们不愿意通过阅读来满足好奇心、求知欲,很大程度上是因为不具备一些我们认为自然而然就存在的阅读技巧。他们的思维没有在阅读中被激活,这样他们就很难领受到阅读的乐趣。这些孩子在母语阅读中都很难深入进去,无法享受阅读和思维的愉悦,更遑论外语阅读了。笔者始终认为一个人的阅读能力必定是基于阅读兴趣才能壮大的。而阅读兴趣的生发必定需要一些支撑,这些支撑就是阅读策略。笔者一直在琢磨是什么造成了阅读者早期的障碍,从而导致他们完全不能真正进入阅读。

在 *Exploring Second Language Reading—issues and strategies* 一书中提到“Lack of adequate vocabulary……as one of the obstacles to text comprehension”(词汇贫乏无疑是阅读理解障碍之一)。的确如此,但也不仅仅如此,缺乏根据语境推敲猜测词义的能力也是障碍之一,由于中英文语序和结构的不同也会严重阻碍学生的阅读流畅度和准确度。此外小学中低段的学生尚未形成自己完善的母语阅读技巧,也很难在外语阅读中获得一种正迁移^[1]。

如何在语言教学中激发学生的阅读兴趣,并实实在在帮助他们学习一些阅读技巧从而最终形成自己的阅读策略,这是笔者很感兴趣的一个话题,也是笔者一直致力于思考和实践的一个话题。以往笔者只是凭借本能和经验,在英语课文教学中遵循阅读者最自然的反应来设计教学活动。笔者并不打算将学习者的注意力引到语法结构上去,学习者首先是阅读者,作为阅读者,看到课文时获取的最直接的信息肯定不是语法结构而是意义,而是借助文字和图片获知的信息和意义。笔者依据这一认知规律,设置语境,拓展语境帮助阅读者理解语言^[2]。

创设阅读策略形成的自然条件,其中重要而有效的一条原则是拓展,此外还包括预想推测联想等阅读技巧。其实强烈的阅读动机下的阅读过程很容易自然而然生发出一些阅读技巧,但不是所有的阅读者都有这种幸运。普通人对于自己不上手的活动都会拒而远之,小孩子也不例外,毕竟不是所有的个体都具备挑战极限的特质。所以,如何帮助学生减少阅读障碍,激发阅读兴趣并能一直保持阅读兴趣,阅读技巧的指导和习得是很必要的。在实际教学过程中,笔者通过有

效设问,推动学生自己阅读、发现、思考,从而获得他们自己的阅读技巧。

2 设置有效的问题激活学生思维

学新标准英语四年级第五模块第一单元的新对话时,笔者针对每一幅图加上了这样的句子:“do you like running? Can you run fast? Can you run fast like Sam? Can you run fast like Yaoming?”笔者这样说他们就大笑,以为笔者说错了,然后笔者又补一句“Can you run fast like Liuxiang?”然后他们又要吵一吵,姚明其实也跑得挺快的。这样真实的对话很容易激起学生表达和思考的兴趣,同时向他们展示了之前学过的语言点怎么用。新标准英语五年级上第4模块第二单元活动一是两幅图,句型很简单,但是通过引导学生仔细阅读图观察我们提出了更多的问题,使原本只有四句的对话变得丰满了,最后再抛出一个开放性的问题:“Why did the monkey take Ben’s cap?”这个问题一下子打开了学生的话匣子,学生们的想象力被大大激活,回答多种多样。例如, Because the monkey lost his cap; Because Ben’s cap is new; Because Ben’s cap is beautiful; The monkey thinks it’s food; The monkey is Ben’s friend, and he knows it’s Ben’s cap; Because the cap looks like bananas; Because the monkey likes the cap; The monkey wants to wear the cap; Because the cap is purple and the monkey likes purple.

孩子们的想象喷涌而出,那堂课最后的时间全部用来让孩子们畅所欲言了。

3 抓住课堂真实的场景有助于学生对语言的理解和掌握

学习四年级第七模块 there be 句型时,书上的韵文是: Look at the photo. There is a horse. And there is a girl. She is riding the horse. 记得当时笔者正在说:“There is a girl. What is she doing?”学生们自然知道:“She is riding the horse.”正说着呢,有个女生举手告状,旁边的男生一直在唱“XXX(这个女生的名字)是个笨蛋”。笔者就说“There is a boy. What is he doing? He is singing a silly song. There is a boy singing a silly song. Who is he?”全班大笑,然后笔者板书这个句子在黑板上,再请大家仿句。结果孩子们说了很多漂亮的句子,如 There is a boy playing with his pen. There is a girl listening to

Ms Tang; There is a boy talking to his friend.

于是当天的作业就是请他们写下他们课堂说的句子,再把这些句子拆分成两个句子,愿意多写的也可以。这个活动之后,我们在学习第二单元那首歌时,学生们对于那句歌词“*There are three green parrots standing in the tree.*”就明白了内涵,而且让他们自己重新编写歌词也进行得非常好。这种应景的句子,学生们掌握起来非常容易,就连那个被批评的孩子后来的作业也做得很不错,他甚至老老实实写了那句描述他自己的句子,很有幽默感的孩子。

4 充分发挥教室这个话语场的作用

并非每节课都有上述那样的真实话语场景,但教室里本身就存在对话的双方,教师和学生、学生和学生之间都存在真实的话语场景。

在学习第五模块第一单元时,笔者提了这样的问题:“*Can you run fast like Liuxiang? Can you play basketball like Yaoming? Can you sing the song with xxx? Can you run as fast as Liuxiang? Can you swim as fast as fish?*”学生们很喜欢这样的问题,人人踊跃回答。

接下来以一幅一个孩子跑步的图为例,要求学生自己说句子,结果学生们说出了很多很棒的句子:“*Can you run in the park? Can you run in the school? Can you run fast in the classroom? Can you run in the sky? Can you run on the lake? Can you run with me? Can you run like XXX?*”

“*Can you run as fast as a dog? Can you swim as fast as fish?*”学生们掌握了 *as...as* 这个结构后,很喜欢在真实对话中运用,一旦有机会就会有学生用上这一结构。我们每节课前五分钟会用于学生自由问答对话,这一结构本来不属于小学阶段的四会目标。由此,我们可以看出,学生能否掌握某一语言知识,不全是由知识难易程度决定的,实际的语言运用环境也非常重要。

在学中用,用中学是非常实在的有效学习过程。学习 *there be* 句型,有一张单词图片是一个男孩子在爬悬崖。学习 *climb* 这个新单词。笔者手里拿着这张图片和另一张大明和 Sam 骑自行车上山的图片对学生说:“*Look at this boy. He can climb up the hill. And Daming can ride up the hill. How about you?*”学生 1 回答:“*I can run up the hill.*”学生 2 回答:“*I can walk up the hill.*”学生 3 回答:“*I can fly up the hill.*”

学生 4 回答:“*I can jump up the hill.*”学生 5 回答:“*I can hop up the hill.*”此时,下面还有人接嘴:“*I can swim up the hill.*”笔者简单地回应他:“*Maybe you can.*”然后把话题回转,对那个说可以 *hop up the hill* 的学生说:“*You can hop up the hill. Can you hop up the tree?*”学生回复:“*No, I'm afraid I can't.*”笔者又追问:“*Can you climb up the tree? Can you climb up the wall?*”学生们迫不及待争先恐后地说着。就这样,既解决了新单词 *climb*,而且拓展了用法,让学生们好好地体会了一把语言的灵活性,孩子们都学得很开心。

其实没有孩子会反对学习的。人本身就有高层次的智力需要,关键在于我们是否激活了他们的这种智力需要并助其得到满足。笔者的问题把学生的注意力集中到语言本身和语言所包含的意义上,不需要太多的花招,学生完全被吸引到语言智力活动中,我们自会从中获取乐趣。这就是学习本身的乐趣。只有学习者从学习本身获得乐趣时,学习才会成为持久性的终身性的活动。

5 绘本阅读

小学生对绘本阅读的喜爱超出笔者的预期。当笔者把绘本抱进教室,学生们发现又要上阅读课时,眼睛顿然亮起来,笑容在脸上绽开,有些孩子还手舞足蹈表达自己的喜悦之情。孩子的天真让笔者忍俊不禁,也让笔者沉思。其实没有孩子是不喜欢阅读的,美好的事物自有其吸引力。起初笔者尝试用课堂阅读教学的方式教绘本,学生阅读—笔者提问—学生回答,或者学生阅读—学生提问—学生回答。感觉他们都处理得挺好以后,笔者开始让他们先听故事,然后阅读绘本,并在笔者不做任何讲解的情况下画思维导图。笔者意外地发现学生们非常喜欢画思维导图,而且画得各有千秋,精彩纷呈。从他们画的思维导图中可以看出他们的阅读理解思路,这也帮助笔者反推出什么样的教学方式可以更好地促进学生的思维发展。

学生们完成一本绘本的思维导图后,再引导他们利用自己的思维导图重述故事,这个活动对于程度中下的学生稍稍有难度,这时候恰当的问题设置对于学生理解语言和运用语言就是大有裨益。能力强的学生除了重述故事,也可以试着续写故事或者用自己的话重写故事。看着学生们自己表演读过的绘本故事,笔者再次确认,从听到说、从说到写的距离并没有那么遥远^[1]。

6 结语

小学阶段是英语阅读的起步阶段,一般对学生们的要求不会太高,多数是一些简易的读物,难度相对来说比较小但作为英语阅读起始阶段,方法的握很重要,特别是英语阅读习惯的养成。教师要根据小学生学习英语的规律进行教学。笔者认为,在小学英语教学,尤其是在小学生对英语有了初步了解之后,要培养他们的拼能力。如果没有拼读能力,学生自学起来会困难重重拼读是一项本能力,教师要着重培养。观当下小学生英语教学,拼读能力比较差,普遍感觉拼读难。因此,教师要从这方面入手。另外,还要培养小学生们良好的阅读习惯,教师要传授学生们一些常用的阅读方法,并在阅读中形成良好的阅读习惯,特别是英语入门后,学生们对语音是很敏感的,一旦读的不准确或因为听力材料不太

规范,可能影响学生们以后读音,形成习惯后很难再纠正。

在小学英语教学实践中,站在学习者的角度,多体谅学习者的困难,通过有效设问激活学生思维等不同的教学策略来激发学生阅读兴趣,提升学生阅读理解能力以及语用能力,是语言教学的重中之重。

参考文献

- [1] Anderson N J . Exploring second language reading : issues and strategies[J]. HEINLE & HEINLE, 1999.
- [2] 万春华. 基于“阅读循环圈”培养学生的阅读兴趣 [J]. 教师博览,2021(12):18-19.
- [3] 韩洪涛. 对学生英语阅读理解技巧培养的探究 [J]. 中国校外教育,2017(11):99+104.