

The Enlightenment of Theme Teaching on Chinese Teaching in Primary School — Taking Dou Guimei, the Principal of the Primary School Affiliated to Tsinghua University as an Example

Yonghao Zhang

Chongqing Normal University, Chongqing, 401331, China

Abstract

Dou Guimei, principal of primary school affiliated to Tsinghua University, doctor of education, Chinese teacher of primary school. For more than 40 years, she has been committed to the reform of Chinese education and teaching. After writing “three transcendences of Chinese teaching reform”, she puts forward the thought of Chinese “theme teaching”. Learning and studying the theme teaching idea can not only deepen the understanding of the theme teaching idea, but also help teachers apply their excellent experience to practical teaching, and promote the improvement of education and teaching ability.

Keywords

subject teaching; primary school language; teacher-student view

“主题教学”思想对小学语文教学的启示——以清华大学附属小学校长窦桂梅为例

张永昊

重庆师范大学, 中国·重庆 401331

摘要

窦桂梅, 清华大学附属小学校长, 教育学博士, 小学语文特级教师。四十多年来一直致力于语文教育教学改革, 在写出“语文教学改革的三个超越”之后又提出了语文“主题教学”思想。学习和研究主题教学思想, 不仅可以加深对主题教学思想的理解, 而且有利于教师将其中的优秀经验应用到实际教学之中, 促进教育教学能力的提升。

关键词

主题教学; 小学语文; 师生观

1 引言

21世纪初, 随着新一轮语文课程改革的不断推进, 小学语文课堂中出现的教学针对性、系统性弱, 学习内容整合性差等问题在一定程度上得到了解决, 教育改革取得了一定的成效。其中, 尤以窦桂梅老师的小学语文主题教学改革成效最为显著, 影响最为广泛。因此, 笔者将对窦桂梅“主题教学”思想进行探讨, 从主题教学的内涵、当前小学语文教育存在的问题、主题教学思想对小学语文教学启示三个方面进行探

究, 以期能够通过对这一思想的理论和实践研究, 为后续研究者提供一定借鉴。

2 主题教学的内涵

主题教学的内涵是小学语文教师学习主题教学的基础, 中国诸多研究者都对此概念进行了详细的解释。学者窦桂梅认为, 主题教学就是从生命的层次, 用动态生成的观念, 重新全面认识课堂教学, 整体构建课堂教学。简单来说也就是围绕一定主题, 充分尊重个体经验, 通过多个文本的碰撞, 在重过程的生成理解之中, 实现课程主题意义建构的一种开放式教学^[1]。李琦则认为, 主题教学是将课程与知识点紧密

【作者简介】张永昊(1998-), 男, 中国山东青州人, 硕士在读, 从事小学教育研究。

结合,在完成各个知识学习的基础之上,实现教学主题的逐层推进,使得教学活动由浅入深、由易到难,给与了教学对象充分的想象空间^[2]。基于此,笔者认为,主题教学就是指教师在教学过程中,针对学习主题,关注学生体验,对课内外各种资源进行整合,充分尊重学生的个体学习体验,最终完成课堂主题构建的一种开放的、新式的教学。

3 小学语文教学存在问题研究

3.1 教学目标不清晰

面对丰富的语文教学内容,语文教师尤其是新教师往往感到无从下手,虽然有课标作为教学目标制定的依据,但是课标仅仅只能作为最基本的要求。对于教育发展超前的地区而言,课标要求不能够匹配教师教学、学生学习的需要,反而会限制学生的发展,而此时,教师如何制定一个明晰、科学、合理的教学目标就成为了一大难题。没有明晰的教学目标作为基本前提,教师在授课时只能从“满堂讲”到“满堂问”再到“满堂论”,始终无法走出对于内容分析的套路^[3]。

3.2 学生自学能力较弱

由于小学生的各项能力都处于形成和发展之中,在学习过程之中他们不可避免的会依赖于教师的讲解和帮助,而教师在教学过程中往往又抱着“学生肯定不懂”“不讲学生不明白”的思想,把所有的知识和问题都一一解答,长此以往,学生对于教师更加依赖,而教师则是完全充当一个“教书匠”的角色,在课堂上疯狂输出,把所有的知识都向学生呈现出来。学生在这样的课堂之上,逐渐失去了自学的意识,导致学生几乎完全依靠教师和书本,无法形成较强的自学能力。

3.3 教育资源整合形式化严重

窦桂梅对“主题教学”进行阐述时谈到,要将课内外教育资源进行整合,通过主题的方式呈现^[4]。而如何进行知识的整合又成为了教育理论者和实践者的一大难题。主题教学的精髓是贯穿知识点、形成一个完整的主题,通过寻找不同教学资源的相似性、相关性,使教学连贯起来,让学生在接收知识时能够层层递减、由浅入深,但许多教师在进行教育资源的整合时仅仅是将相同题材教学内容连接起来,或者变换课文的顺序。这样表面的整合不但没有达到主题教学的目的,反而使得学生在学习时不知所云,从一篇课文到另外一篇课文的简单模式仍然没有改变。

4 “主题教学”思想对语文教学的启示

4.1 调整课堂活动,合理安排时间

新课程改革强调要建立开放的语文课程,小学语文课堂教学应该改变传统的教师、教材、课堂三中心,把学生放到课堂教学的中心地位,用贴近生活的、丰富多彩的活动代替教师的“满堂灌”,打破教学仅限于课堂的局面^[5]。教师应该在明确目标的基础之上,把一节课的“主题”作为教学的中心和重难点,围绕“主题”设计多种多样的课堂活动,把课堂的时间让一部分给学生,把课堂的环节拿一部分给学生。丰富多彩的课堂活动能够极大地激发小学生的兴趣,集中学生注意力,进而提高教学质量。但是,课堂活动并不是课堂教学的全部内容,教师应该在课前做好充足准备,将本课的主题设置清楚,结合教学目标和学生情况,设计出合理的、适当的、科学的课堂活动,而不是矫枉过正,从“满堂灌”变成了“满堂玩”。教师的教授和学生的课堂活动应该按照一定的比例进行设计,课堂时间应该科学分配,使学生既可以通过“主题教学”感受乐趣,获取知识,也能够教师的指点之中获得成长和进步。

4.2 转变师生角色,兼顾师生双方

师生角色一直以来就是教育研究者和实践者关注和探讨研究的热点问题,从传统的“教师权威”观到如今的“师生平等”观,教师和学生之间的关系、角色不仅仅影响着师生之间的交往,也影响着教学效果、课堂效率和师生成长。教师在“主题教学”的模式下要主动转变传统的教师权威观,把自己放到一个和学生平等的位置上,改变传统“学生听从于教师”的现状,自觉主动地构建和谐、平等、相互尊重的师生观^[6]。在授课时,面对思维活跃、乐于表现自己的小学生们,教师要做到课堂有来有往,不仅是教师的授课,还应该给与学生充分的表达机会。例如,在课文《桂花雨》的学习中,教师可以让学生们以“花”为主题,介绍自己喜欢的花,并说说它们都代表着什么样的品格?有什么样的含义?学生在得到教师的提问后,会将教材当中有关花的内容都进行阅读,并且热烈的参与谈论,得出自己的结论。在学生活动结束后,教师进行简单的生字学习、段落分析,再让学生们谈谈对于桂花的看法,学生们自然就能娓娓道来。这一过程中,教师没有直接去告诉同学们桂花代表着什么,但是学生却能够通过

花与花之间的对比找出桂花和其他花的差异,从而更好地理解作者的思乡之情。这就是师生之间互动得到的良好反馈,使得课堂呈现出“你来我往”的氛围。

4.3 整合教学材料,切合实际需求

整合教材是进行“主题教学”的关键,一般来说,教学材料的整合是多方面的,可以是语文学科内的整合,比如将教材按照体裁进行划分,或者是按照主题进行划分,把零散的知识变成一块一块的知识。还可以是跨学科的整合,例如把语文与历史、地理相结合,甚至还可以是校内外教育资源的整合,将图书馆、博物馆、科技馆都变成教学材料,运用到教学之中^[7]。但是在教学材料整合时,一定要根据学生的需要和实际情况来进行,简单来说也就是要因地制宜、因材施教。由于地区之间、学校之间、学生之间都存在差异,因此整合教学材料应该是在该地区的基础之上,面向全体学生进行设计。在基本的整合之上,教师还可以根据本班学生的实际情况进行调整,学生的学习能力、习惯等都可以作为教师进行教学材料整合的依据。

5 结语

窦桂梅所提出的“主题教学”是对小学语文教学的一次深刻而巨大的改革,是对传统教材、课堂、教师三大藩篱的一次巨大的突破。因为这一思想对传统教学提出了质疑和挑

战,中国诸多研究者也对此进行了大量的研究,但是笔者认为,挑战传统不是意味着抛弃传统,而是要在形式上进行创新,使得语文教学能够更加契合时代进步、教育需求、学生发展,教育的改革没有终点,因为我们的学生永远都在变化,相信在不久的将来,会有更多的教育观念、教学方法得到创新与发展,而“主题教学”思想也将更加完美,在教育实践中呈现出新的生机。

参考文献

- [1] 窦桂梅. “主题教学”的思考与实践[J]. 人民教育, 2004(12):32-34.
- [2] 李琦. 小学语文主题教学实践研究[J]. 现代交际, 2016(24):245-246.
- [3] 窦桂梅. 小学语文主题教学实践研究[J]. 课程·教材·教法, 2014,34(8):44-50.
- [4] 窦桂梅, 柳海民. 从主题教学到课程整合——清华附小“1+X课程”体系的建构与实施[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2014(4):163-167.
- [5] 窦桂梅. 朝向“伟大事物”——“主题教学”的新思考[J]. 人民教育, 2010(5):42-47.
- [6] 张曙望, 金成星, 刘进. 以学生为中心的主题教学模式的实用效果及评析[J]. 合肥工业大学学报(社会科学版), 2001(3):87-90.
- [7] 刘银霞. 小学语文主题教学实践研究[J]. 科学大众(科学教育), 2020(2):50.