

Analysis on Ideological and Political Education in the Network Teaching of College Landscape Architecture Major under the Background of New Agricultural Science—Taking the Introduction of *Soil and Fertilizer I* Course as an Example

Shujing Xu Xinyi Li Lei Yu Yinghan Zuo Wanshuang Wang

Haidu College Qingdao Agricultural University, Laiyang, Shandong, 265200, China

Abstract

It is a difficult problem for agricultural and forestry universities and ideological and political educators to innovate the way of ideological and political education in colleges and universities and fully integrate ideological and political education into the development and construction of “new agricultural science”. Taking the introduction of *Soil and Fertilizer I* as an example, this paper briefly analyzes the integration mechanism of ideological and political education in network teaching, innovates the professional curriculum method of ideological and political education, and provides new ideas for the development of ideological and political education of landscape specialty network curriculum under the background of new agricultural science.

Keywords

network teaching; ideological and political education; new agricultural

新农科背景下高校园林专业网络教学中思政教育初探——以《土壤肥科学I》课程绪论部分为例

徐术菁 李心怡 于雷 左英涵 王晚双

青岛农业大学海都学院, 中国·山东 莱阳 265200

摘要

时代背景创新高校思政教育方式, 将思政教育充分融入“新农科”发展与建设, 是摆在农林高校和思政教育工作者面前的一道难题。论文以《土壤肥科学I》课程绪论部分为例, 简要剖析网络教学中的思政教育融合机制, 创新思政教育融汇专业课程方法, 为新农科背景下园林专业网络课程思政教育发展提供新的思路。

关键词

网络教学; 思政教育; 新农科

1 引言

在目前各高校传统教学过程中, 每章节课程的开展都需要教师能够提前进行相关教学组织与设计。在组织设计中, 需要进行课程目标及任务的制定, 这其中往往包含知识目标、能力目标和情感目标, 而思想政治教育作为情感目标表达的重要环节, 承担着培养合格建设者和可靠接班人的重大使命, 在现如今的高等院校传统教学中发挥了重要的作用。

【课题项目】青岛农业大学海都学院 2019 年院级教学研究课题(项目编号: JY201901)。

【作者简介】徐术菁(1993-), 男, 中国山东诸城人, 硕士, 讲师, 从事园林专业课程教学模式研究与设计研究。

将人文素养培育作为教学目标融入课程教学, 加大课程思政教育在专业课程中的比重和重要性, 利用灵活的方式有序进行园林专业课程教学实践与教学改革, 在教学内容、教学方法、师生互动方式、教学大纲撰写等方面针对网络教学环节进行深入研究 with 修正, 既有利于丰富园林专业课程教学, 实现网络教学下的新的课程设计, 提高专业课程教学质量, 又能够全面提升学生的专业人文素养和思想道德水平, 达成增强学生情感的目标, 强调学生德育全面发展, 为应用型人才培养奠定坚实基础。

2 课程思政概述

“课程思政”是近年来中国学术界、教育界所提出的新概念, 对其研究刚刚起步, 主要从理论与实践两方面进行了

探究分析。2018年安秀梅指出,“课程思政”是一种综合教学理念,而不是独立的一门课程;同年,学者李楠也提出,“课程思政”是一种整合课程专业知识教学与承载思政教育功能的新理念;2019年朱芮认为,专业课程“思政教育”的目的是弥补高校思政课的短板,是新型社会对高等教育的新要求,目的是把思想政治教育纳入课程体系,形成从点到面的育人效果,是立德树人这一教育理念的贯彻与落实。除了理论方面研究外,诸多学者也进行了相关实践尝试,提出了多项课程思政融合的方法机制。2018年李平认为在教材中应融入思政元素,深挖教材,改革教学方法,增强时代感和吸引力;同年学者安秀梅认为,应当在课程教学中树立课程思政理念,改革创新教学内容,提升专业教师的思政意识和思政能力;王振庆认为,应当注重课程设计,拓宽专业教学第二课堂,提升思想政治教育效果;2019年朱芮在论文中提到,教材中应融合社会主义核心价值观教育,结合学生专业特点,培育职业精神,强化爱国主义教育,传播中华优秀传统文化;陈雯霞等人认为,教师自身应当注重自身言行,营造思政教育场景,加强课外学习时间指导;学者刘晓阳提出了相类似的观点,认为教师应当提高自身中国文化素养,重视文化导人的作用,逐步提升学生的人文素养和高尚情操;同年学者朱毅提出,应创造有利于高校开展思政教育的校园人文环境,并利用成功者事迹激励学生;2013年刘倩认为应当创新教学方法,注重课程教学互动,开展情景教学,着重课程内容的评价,引导学生坚定爱国主义意识。总结下来,可以发现目前高校开展课程思政教学改革主要从四方面考虑,即教师是践行者,教材是内容源泉,教学方法是依托手段,课外活动是有益补充。

3 《土壤肥料学 I》绪论部分课程思政融合

《土壤肥料学 I》课程属于园林专业的专业核心课程,也是园林植物栽植养护的前期基础性课程,课程系统地向学生阐述了土壤学及肥料学的相关理论知识,使学生能够明确土壤的基本性状特点及在农业生产中的重要作用,同时还使学生能够掌握植物获取养分的基本原理及肥料的种类和具体应用等。在明确知识和能力目标的同时,课程也旨在培养农科学生的社会责任感和主人翁意识,使学生能够认识到中国农业生产对国民经济发展的重要性,从而建立起保护农业土壤、尊重农业生产规律、热爱农业发展事业的职业道德和崇高理想,并能够为国家农业事业的发展贡献自己的青春力量^[1]。

进行课程思政教育,首要考虑如何将中心思想与课程及时代背景相结合。课程开始前,教师应当先将本章节的课程目标(思政教育主题)展示给学生,使学生能够在接下来的学习中有明确的目标和方向,以保证学生在网络听课的过程中能迅速抓住章节重难点^[2]。以本课程绪论部分为例,上课前,应将课程的教学目标制作在 PPT 上向大家进行展示,

并结合目标内容进行简单解释,方便学生进行课程体系框架的迅速建立(如图 1 所示)。

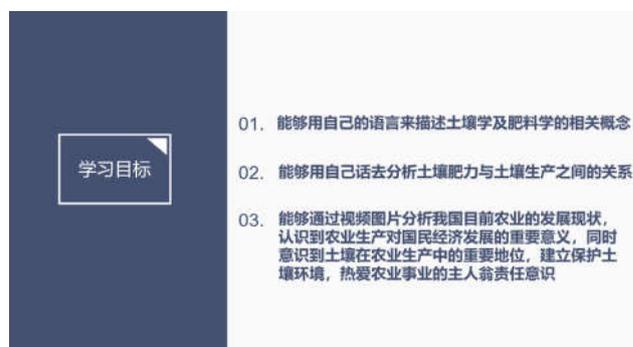


图 1 《土壤肥料学 I》绪论中的课程目标(案例)

明确课程目标后,教师在授课过程中,应当结合授课内容适时进行思政教育的融合。以本课程绪论部分为例,在讲授过程中,绪论部分有一小节主要讲解了“土壤在农业生产和生态系统中的重要地位”,在讲解本节内容前,先向学生播放一个视频,视频截取了新闻联播中关于惊蛰春耕技术人员下乡指导工作的相关报道,视频结束后会向学生展示几张疫情期间各地向武汉运送蔬菜物资的相关报道截图,结合视频和截图,抛给学生一个启发式的问题(疫情期间,国家十分重视农业的生产,国家相继推行了许多举措保证疫情的农资运送和春耕的复产复工,这样做的原因是什么?)来组织学生进行自由讨论,结合谈论结果,将问题引入在中国农业生产的重要性上来,再紧接着抛出第二个话题(土壤在农业生产和生态系统中又扮演了什么样的角色?),将课程又从思政教育拉回到了专业理论知识的讲解,最后对土壤的重要性进行总结,总结的过程中向学生传达保护农业土壤,热爱农业事业的主人翁意识,从而形成“思政教育—专业教育—思政教育”的基本模式,有效地加强学生思想政治观念的培养与教育(如图 2 所示)^[3]。



图 2 教学过程中的思政教育探讨(案例)

4 结语

在网络教学过程中,教师可以借助相关直播平台,与学生(下转第 7 页)

可以在后续的教学中进行展现,但是在基训教材当中,这些内容不宜进行过多展示。

4.2 实践训练深化学生肌肉记忆

在回族民间舞蹈基本功训练课堂当中,实践训练是必不可少的内容,通过时间训练可以让学生在训练的时候依托相应的舞蹈道具以及舞蹈音乐,将自身在民族民间舞蹈展现时的身体技巧熟练掌握并在线,然后通过强化锻炼以及反复锻炼形成正确的肌肉感觉。同时在实践锻炼的过程中也可以依据锻炼的舞蹈形式以及锻炼的次数,让学生的身体得到深度开发,使学生的腰部腿部以及其他的中断能力的力量和舞姿得到更好的控制^[5]。同时在时间锻炼的过程中,需要真正将回族舞蹈分解为多个不同的动作以及多个不同的舞蹈内容去进行锻炼,当学生掌握单一的舞蹈内容以及舞蹈技巧之后,才可以进行组合锻炼。所以这些内容在教材当中也应当进行体现让学生能够明白循序渐进的道理,以及在掌握基础训练动作之后,才可以进行后续的学习和锻炼。

4.3 单一性技能训练

对于回族民间舞蹈基本功训练来讲,因为回族舞蹈本身的表现形式就比较复杂而且比较开放,所以在很多时候,如果学习是想要做出一套连贯的动作以及连贯的表现形式是比较复杂的,而且也比较困难的。在这些情况下,为了能够使连贯的艺术舞蹈以及两观的动作能够真正再现,让学生在在进行基本功训练的时候对单一技能进行熟练掌握,从而提高自身在民族舞蹈表现过程中更加张弛有度的表现力,通过单一动作让自身的动作更加硬朗而且更加具有民族特色,然后在不断锻炼的过程中,基于各单一技能熟练掌握的基础上进行

技能的融合与组合^[6]。对于任何民族民间舞蹈形式来讲,在训练的过程中都是由最简单的基础动作开始,然后逐渐进行各动作以及各技能之间的组合,最终才形成了优美的民族民间舞蹈。

5 结语

综上所述,对于当前的建设民族民间舞蹈基本功训练教材这一工作来讲,是民族民间舞蹈在新时期发展背景下为了实现进一步发展与创新不可避免的一个环节。在过去的民族民间舞蹈基本功训练教材建设过程中,虽然经历了很多阶段并发展得比较成熟,但是在很大程度上存在着同质化现象,使得民族民间舞蹈本身缺乏地域性以及区域性特色。正是基于这一原因,论文以回族舞蹈为例,对民族民间舞蹈基本功训练教材的建设与创新编撰必要性进行了研究,并提出了一些简要建议。

参考文献

- [1] 孙诗幔.民族民间舞蹈表演人才的基本功训练探究——以中央民族大学舞蹈学院为例[D].北京:中央民族大学,2013.
- [2] 翟鲜锋.关于广西民族民间舞教材建设的几点研究[J].才智,2020(9):231.
- [3] 郭俊峰,金暄.浅谈基本功训练在民间舞训练中的必要性[J].才智,2009(19):265.
- [4] 王心怡.基本功训练与民族民间舞的整合支撑[J].音乐时空,2018(19):78-79.
- [5] 杨志浩.浅析中国民族民间舞学科建设在舞蹈职业化发展中的重要性[J].课程教育研究,2016(26):181.
- [6] 张喜凤.民间舞蹈表演基本功的训练探究[J].视界,2019(19):1.

(上接第4页)

生随时产生积极性互动,在互动的过程中完成教学的组织与设计^[4]。教学授课前,先向学生展示本章节的主要任务,学生带着任务进行学习,在知识点讲解的过程中,利用视频、图片等资料,穿插进行思政教育,使思政教育能与专业教育紧密结合,这将更有利于学生的消化与认知。

论文通过对《土壤肥科学I》课程绪论部分思政融合案例介绍,立足于新农科发展的时代背景,通过对传统农科与新农科对比研究,意识到专业课程教育教学中人文素养提升的重要性,通过对人文素养价值内涵、提升方式、融合机制等进行探究,将人文素养提升作为专业课程思政教育的重要组成部分,并以此为基础,进一步探究分析网络教学中课程思政协同创新的融合机制与教学改革方法,并通过实践尝试进一步验证其研究成果,从而逐渐形成基于人文素养培育的

园林专业课程思政协同创新体系,为新农科背景下高校园林专业网络教育中课程思政协同创新发展提供一条新的思路和实践途径。

参考文献

- [1] 时文龙.“课程思政”融合高职院校创新创业课程教学的思考[J].现代商贸工业,2021,42(20):51-52.
- [2] 葛春艳.课程思政视域下专业教师与思政教师协同育人路径研究[J].现代商贸工业,2021,42(20):54-56.
- [3] 徐晶,王若溪.抗疫精神融入高校思政教育研究[J].现代商贸工业,2021,42(20):115-116.
- [4] 高明.“新工科”背景下“课程思政”建设研究[J].黑龙江教育(高校研究与评估),2021(6):83-86.