

# The Significance and Application of Geographic Tools to the Cultivation of High School Students' Practical Ability of Geography

Shan Wen

Faculty of Geography, Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650000, China

## Abstract

With the introduction of the core accomplishment of geography in the new curriculum standard, students are required to have higher practical ability of geography. However, there are few reports on the cultivation of geographical practical ability based on geographical tools in China. Therefore, this paper explores the significance and application of training high school students' practical ability of geography from the perspective of geographical learning tools, in order to provide new ideas for the cultivation of high school students' core quality of practical ability of geography.

## Keywords

geographical tools; geographical practice; high school students

## 地理学具对培养高中学生地理实践能力的意义和应用

文珊

云南师范大学地理学部, 中国·云南昆明 650000

## 摘要

随着新课标中地理核心素养的提出, 要求学生拥有更高的地理实践力。然而, 中国目前基于地理学具的地理实践能力培养研究鲜有报道。因此, 论文从地理学具的角度去探索培养高中学生的地理实践能力的意义及应用, 以为高中生地理实践力核心素养的培养提供新的思路。

## 关键词

地理学具; 地理实践力; 高中生

## 1 引言

《普通高中地理课程标准(2017年版)》提出了要更多地培养学生地理实践能力的要求, 它把课程知识内容与学生的观察能力、思维能力、审美能力、实验能力和动手实践能力完整地结合起。一方面要求培养学生的实际操作的能力, 另一方面又要能提高学生对书本知识的理解和掌握能力。段玉山<sup>[1]</sup>教授曾在《普通高中地理课程标准(2017年版)教师指导》一书中表示: “学生学习知识是要能‘行’出来, 而不是只做知识的‘储存器’。<sup>[2]</sup>”地理学具的使用和制作过程能充分带动全班学生共同参与这项活动, 使学习不那么枯燥, 地理知识点也不那么抽象。

## 2 地理实践力

作为地理学四大核心素养之一的地理实践力, 主要指人们在户外考察、社会调查和模拟实验等地理实践活动中所具

备的行动能力和品质。户外考察、社会调查和模拟实验是地理学重要的研究方法, 也是高中课程特有的学习方式, 通过这些方式培养高中学生观察能力、思维能力、审美能力、实验能力和动手能力等。最终让高中学生具备地理实践力, 能够运用工具完成实践活动, 对地理实践活动充满兴趣与激情, 用地理人的眼光认识人类所处的地理环境, 更好地在真实情境中观察、感悟、理解地理环境及其与人类的关系, 增强社会责任感。

## 3 地理学具

温朝晖《优质学具服务教育》一文中定义学具为“供学生按照教学要求进行动手加工组装或操作的基本材料和器具”<sup>[3]</sup>。笔者将地理学具大致分为五类: 地理象征学具、地理形象学具、地理电化音像学具、地理模拟实验学具和地理自制学具。通过五种类型学具的合理搭配、高效使用, 达到提高高中学生的地理实践能力的目的。论文从不同类型学具对地理实践能力提高的意义以及如何应用地理学具来培养学生的地理实践能力两方面探析。

【作者简介】文珊(1995-), 女, 中国四川广安人, 硕士, 现就读于云南师范大学, 从事学科教学(地理)研究。

## 4 地理学具对培养高中学生地理实践能力的意义

### 4.1 应用地理象征学具，培养学生的观察能力

地理象征学具即以惯用符号来表示地理事物和现象分布的学具，如地图、地球仪、黑板地图等。在地理教学中，通过地理象征性学具让学生观察并确定地理事物的地理位置，使学生获得地理分布的知识。当讲到某一个国家或者地区时，只有让学生从图中观察，才能真正了解、掌握其他的位置、知道它的自然环境、社会环境。

### 4.2 应用地理形象学具，培养学生的思维能力

地理形象学具主要表现地理事象的形象及数量，如图片、黑板绘画、图解及统计图表等。形象学具有利于高中学生凭借感性材料从形象思维过渡到抽象思维，将感性知识转化为理性知识，并从中总结出地理事象的规律特点，实现思维的飞跃。要利用好地理图像培养学生的思维能力，就必须充分研究每幅地理图像的特点，并在此基础上围绕这些地理图像确定有效的能力培养目标，创设有效的地理问题，反复试验逐步完善，最终达到在有限的课堂教学时间里，使学生的思维能力培养效果最大化。

### 4.3 应用地理电化音像学具，培养学生的审美能力

地理电化音像学具即应用影像和声音的方式以表示地理事象的形象，如幻灯、投影机、录像、电视、地理电影及电子计算机等。电化音像学具的表现手法丰富多彩，具有巨大的表现力，能够形象具体地再现各种事物、现象、情境、过程，又不受时间、空间、宏观、微观的限制。通过电化音像学具可以将教材中的各种美直观地呈现出来，加上电化音像学具特有的构图美、色彩美和音乐美，可以更好地发挥审美教育的作用。

### 4.4 应用地理模拟实验学具，培养学生实验能力

地理模拟实验是指采用某种实验方法，借助一些实验仪器、设备、模型来模拟自然地理事物或地理现象产生、变化、作用等的实验。地理模拟实验学具就是在此过程中运用到的工具，其能够在一定程度上再现某些自然地理事物和地理现象的变化过程，对于阐释自然地理原理，激发学生学习地理的兴趣，培养学生的实验能力有着重要的作用。模拟实验是体现地理实践能力的一个重要方面，模拟实验的形成、进行，直接影响学生地理实践能力的提升。例如，地球运动、大气、水、地形塑造，基本上这些方面都需要地理模拟实验学具的配合，从而培养学生的实验能力。

### 4.5 应用地理自制学具，培养学生动手能力

自制学具是教师、学生、家长等人员自己用手工作业的方式制作的学具<sup>[4]</sup>，如测角器、日晷等。让学生参与到自制学具的过程，就是帮助学生分析理解地理知识的过程，在这个过程中，提高学生的动手能力。

## 5 地理学具对培养高中学生地理实践能力的应用

### 5.1 合理搭配，高效应用

在现代课堂中，可以选择的学具多种多样，单一的学具作用有限，因此使用时要注意多样化学具搭配使用，但并不是多多益善，要秉承“在精不在多”的原则，结合学生的个性化学习需求，合理搭配，高效使用，真正实现按需学习的教学要求。通过多种学具合理搭配，高效应用，既能丰富地理课堂的教学资源，引起学生的注意力，又能激发学生的兴趣，从而提高学生的地理实践力。如在学习地球自转的意义时，可先借助微课这一电化音像学具拓展学生的地理知识，丰富学生的学习资源，再利用地球仪、手电筒等学具，演示地球自转的意义之一就是引起昼夜交替，昼夜交替的表现从宏观上是地球自转并围绕太阳公转，中观而言是地球一天的光影变化，微观而言是我们生活的世界白天黑夜的变化，引导学生将所学知识应用到生活中，提高学生的地理实践力。

### 5.2 做中学

地理实践能力的培养最重要的是“实践”，关键在于让学生自己去“做”，学具的使用应该是教师与学生互动的过程，只有让学生真正参与到教学活动中，亲自体验、触摸、制作学具，这个学具才能发挥它应有的价值。以杜威的“做中学”理论作为指导，从学生已有的生活经验出发，设计制作直观学具。结合地理学科的特点，以学生为本，架设地理活动课堂和实践课堂，让学生参与到自制学具当中来，在“做”的过程中将知识吸收到自己的经验中去。例如，让学生亲自去尝试选择材料制作地球仪，在这个过程中，教师适当加以引导，学生就能将地球的形状、大小等相关知识内化，带领学生在“做中学”，更好地促进学生地理实践能力的提高。

## 6 结语

由于时间紧张，学具的使用花费的精力较多、有些学具的制作也比较麻烦，所以在高中学校的普及程度很低，需要有更多的地理教师加入其中，促进学具的使用与制作走向一个更普遍的阶段。当然随着现代科学技术的发展，更多的高新技术运用于教学，地理学具的使用和制作也会更方便、更快捷、更精准。针对如何利用地理学具提高学生地理实践能力的这个问题任重而道远。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 段玉山.普通高中地理课程标准(2017年版)教师指导[M].上海:高等教育出版社,2018.
- [3] 温朝晖.优质学具服务教育[J].中国现代教育装备,2003(9):30-31.
- [4] 刘齐昌.学具理论研究导论[M].北京:教育科学出版社,2011.