

# Research on the Effective Implementation Strategy of “Five-minute Speech before Class” in Primary Schools

Lei Ma<sup>1</sup> Chun'e Dou<sup>2</sup>

1. Shizhong Sub District Office Primary School, Laoling City, Shandong Province, Laoling, Shandong, 253600, China  
2. Zhaitoubao Primary School, Laoling City, Shandong Province, Laoling, Shandong, 253600, China

## Abstract

With the continuous deepening and development of quality education, cultivating students' "speaking ability" has become an important link in Chinese teaching. Primary school stage is a stage in which students' thinking gradually matures and progresses by leaps and bounds, and effective training and guidance are particularly key. Speech can measure a student's knowledge level, understanding level and oral expression ability. In view of the weaknesses of rural primary school students, such as timidity, aimless extracurricular reading and lack of learning motivation, everyone can have a display stage through pre-class speech. The five minutes before class in the Chinese classroom provides students with a formal, open and free exercise opportunity. The training of "speaking" has undoubtedly been upgraded from simple chat, so that students can continue to learn and strengthen exercise in the five minutes before class, so as to enhance students' oral expression ability and improve students' comprehensive quality.

## Keywords

Chinese teaching; pre-class speech; train

## 小学“课前五分钟演讲”有效实施策略的研究

马磊<sup>1</sup> 窦春娥<sup>2</sup>

1. 山东省乐陵市市中街道办事处小学, 中国·山东 乐陵 253600  
2. 山东省乐陵市寨头堡中心小学, 中国·山东 乐陵 253600

## 摘要

随着素质教育的不断深入与发展,培养学生的“说话能力”已经成为语文教学中的一个重要环节。小学阶段是学生思维逐渐成熟突飞猛进的阶段,有效的训练、指导尤为关键。演讲可以衡量一个学生的知识水平、理解层次以及口语表达能力等各方面素质,针对农村小学生胆小、课外阅读漫无目的,学习动力不足等弱点,可以通过课前演说,让人人拥有展示舞台。语文课堂中的课前五分钟给学生提供了一个正式、公开、自由的锻炼机会,对于“说”的训练无疑从简单聊天进行了升格,让学生在课前五分钟演讲中,不断学习,加强锻炼,从而达到增强学生口语表达能力,提升学生综合素质的目的。

## 关键词

语文教学; 课前演讲; 训练

## 1 引言

小学语文是培养学生综合能力一门学科,语文教学中的听、说、读、写是相辅相成的、相互促进的有机整体。语文教学要从口语训练入手,是顺乎自然,事半功倍。放开口语训练,孤立地教书面语,是违背自然,事倍而功半,但传统的语文教学只是重视书面语,忽视口语教学。我们在教学中常常碰到这样一种情况:学生回答问题时或无言以对或语无伦次,可我们一旦将答案公示与众时,他会迫不及待地说:“我想的就是这个意思,可我不清楚。”这种现象,是学

生的思维“短路”或混乱造成的。如果一味听之任之,这种“说也说不清楚”的现象会更普遍、更严重。当务之急,教师应帮助学生提高思维水平,使他们在口语表达时更具逻辑性、条理性、概括性。本着提高学生口语表达等综合能力素质的宗旨,我们尝试在班级推行课前五分钟演讲。

课前五分钟演讲,是指在教师讲课之前,先抽出五分钟时间,每天轮流由1~2位同学登上讲台用洪亮的声音,完整、清楚地给同学们讲一个内容,内容范围可以没限制,当然要求健康,并有一定的内涵。但这个活动开始的时候,效果并不好,除了班干部之外,班上很少有同学能达到上述要求的。大部分同学要么羞羞答答、局促不安地站在讲台上读上一篇文章,要么语无伦次、声音像蜜蜂嗡嗡般咕啾几句。当然,笔者和

【作者简介】马磊(1978-),女,中国山东乐陵人,本科,高级教师,从事小学语文课程研究。

同学们并不会就此灰心丧气，笔者不断鼓励学生，并加以启发、引导，学生也下定决心，同心协力，决心把此项活动搞好，于是就有了以后的第二次、第三次……学期结束时，我们在班上作了调查，调查结果表明，同学们对此项活动很感兴趣，而且希望这个活动继续进行下去。作为他们的语文老师，感到很欣慰，更想把此项活动推广开来，以下是我们自研究以来的一些收获与心得体会<sup>①</sup>。

## 2 开展课前演说的必要性

受当地的经济水平、社会环境及家庭教育等限制，农村小学生身上体现出明显区别于城镇小学生的不足之处，主要表现在以下几点。

### 2.1 学生胆小，不敢回答问题

闭塞的环境及家庭教育的不到位，使农村小学生在课堂上表现出胆小，不敢回答问题，或者是回答问题时声音不洪亮，表达不流利等，有些同学明明知道答案却不敢站起来回答问题，当老师点到他时，却把头深深埋到桌底。丰富的教学活动在胆小害羞的学生群体中难以顺利开展、推进。

### 2.2 课外阅读漫无目的

与城镇小学生相比，农村小学生的课外阅读资源明显不足，而且他们的阅读往往是目的性不强，不知道哪些知识对自己有用，部分同学课外阅读常常囫囵吞枣，没有注重学以致用。

### 2.3 班级学习气氛活力不够

农村小学生课后学习一般局限于课内内容，范围窄、内容单调，导致学习气氛不浓厚，学生对知识和问题的探究、拓展能力没有得到有效提高。

## 3 课前五分钟演讲的开展与措施

针对农村小学生的实际情况，我们“摸着石头过河”，尝试一些方法开展课前演说活动。

### 3.1 重点培养骨干，树立演说“领头羊”

要顺利开展好一项活动，“第一炮”一定要打响、打亮。为此，我们从班里遴选出几位胆大，表达能力较好的同学作为骨干重点培养，课后对这几位骨干进行专门培训，让这些骨干理解演说的格式、内容及礼仪要求，对于几位骨干写好的演说稿可进行适当指点、修改，保证课前演说一鸣惊人，为其他同学树立好榜样。

### 3.2 以点带面，营造争相演说氛围

骨干学生做好榜样后，接下来能否带动部分同学加入、参与，成为课前演说能否持续下去的关键。为此，我们让几位骨干成立演说小组，让每个小组长吸收各自的好朋友加入，

并引导几个小组相互竞争，营造争相演说氛围，促进课前演说良性发展。

### 3.3 分级要求，让人人拥有展示舞台

当班级初步形成一股演说氛围后，必须充分吸收新成员，最大限度地扩大队伍，由于个人的“底子”不同，因此我们对不同成员实行分级要求：能力较强的同学，要求要适当提高些（如脱稿演说）；对于中等的同学，适当降低要求（可带稿演说）；对于较差的同学，只要他（她）敢站到讲台上演说，哪怕只是讲一个小故事或者背诵一首诗，也要给予充分肯定与鼓励，让课前演讲成为每一个人的展示舞台<sup>②</sup>。

## 4 课前五分钟演讲取得的效果

首先，课前五分钟演讲训练极大程度激活了学生“说”的兴趣，使他们变“羞于开口”为“我有话要说”。演讲训练刚开始时，上台的学生大多怯生生的，低着头，脸涨得通红，声音又细又小。这时，我们就讲故事给他们听：当年苏秦以三寸不烂之舌周游列国、诸葛亮舌战群儒联吴抗曹以致天下鼎足三分、周恩来说服张杨二将军而形成全民抗战的局面。当今社会人才辈出，只有善于说话、勇于展示自我风采的人，才能在竞争愈趋激烈的社会中立足并站稳，充分展示自己。这样，年少气盛的学生就有点跃跃欲试了。

“说”的兴趣激活了，我们又不失时机地给他们提出演讲的要求。

①情感需要控制语速（节奏）、语调（起伏）、音量（高低），有较强的感情色彩。

②语言方面——说话中心明确，思路清楚，主次详略安排得当；内容充实，表达得体，用语自然、亲切、幽默、生动，富有感染力。

③情态方面——表情自然、仪态大方、手势得当，能根据说话的内容灵活巧妙地运用表情、体态、手势来增强话语的表现力。

努力的方向明确了，学生通过自己的实践、同学的评价、教师的指导，慢慢地便有点演讲者的风度了。学生说话的时候，教师投以信任的目光，我们会在每次演讲后，安排点评环节，给以学生充分的肯定和鼓励、同学们演讲的积极性大大提高、每次都会学生争先恐后地发言，如今这课前五分钟演讲成了学生展示自我的舞台。

其次，课前五分钟演讲还在听、说、读、写间架起桥梁，将“大语文”融入了“小课堂”。

听：叶圣陶先生曾说：“听就是读，是用耳朵来读。”上面学生讲，下面同学听，从听中，可以训练学生听音和辨音的能力；从听中，可以训练学生注意、想象、联想、记忆

的能力；从听中可以训练学生快速敏捷的概括、判断、推理等思维能力。学生听同学的演讲，从中抓要点、长知识、扩视野，学会了用自己的听觉收集信息，并且养成良好的听话习惯。同时，从别的同学的演讲中，还可以学到更多的演讲技巧和形式<sup>[1]</sup>。

说：学生通过演讲，训练发音吐字，训练语调、语气、语速、停顿，训练态势语言。使学生可以读准声、韵、调，同时注意口型，发音器官到位，做到吐字发音准确清晰，换气自如。提高语言的表达技巧，克服“想说的不敢说，敢说却又不能说，能说得却又不会说”的毛病，使学生通过不同的语气，不同的发音效果表达不同的感情色彩，说话时情动于衷，感情饱满；使学生能恰当地运用面部表情、眼神、姿态和手势，取得口头表达和表情动作完美和谐的统一；使学生的语言具有形象、生动、风趣、幽默等特点。

读：学生为了做好演讲，得有提前准备。他们从图书、报刊、电影、电视、网络以及本地区的自然、人文、社会中搜集信息和资料。通过阅读大量的健康有益的书籍，对他们的修养学识有较大的教育价值，能对他们起到净化思想、陶冶情操、感化心灵、改善情感的熏陶感染、潜移默化的教育作用。从优秀的文学作品中受到熏陶并在情感体验的潜移默化中促进他们积极的人生态度和正确价值观的形成；从科技读物中培养爱科学、学科学的情感；从哲理类文章中提高对事物的认识和思辨力；从社科类媒体中培养学生热爱生活、热爱自然的情感，了解风俗、人情、自然风光以及世界各地种种有趣的习俗和许多的风景名胜；从新闻载体中了解中国与世界的重要政治事件……

写：学生在演讲的准备过程中，都要做好充分准备，把搜集到的材料进行归纳、整理，组织好语言，理清思路，并写成文字，有的还请老师作指导。为了演讲，有好些同学养成了作摘抄、写随笔、诵美文的好习惯。学生有了大量的语言储备，又怎么能建造不好语言能力的大厦呢？

再次，课前五分钟演讲提高了同学们观察问题、分析问题的能力，开阔了眼界，扩大了知识面，丰富了学生的业余生活

常言道：“处处留心皆学问。”“悟性就在你的脚下。”同学们为了能搜集到有意义的题材，在同学们面前露一手，随时随地就能触发他们的感官，因此在演讲中也不时爆出闪光点。他们不但善于从平常小事中发现哲理，而且谈风土人情、谈社会、谈理想、谈志趣、讲故事、说笑话、以及地名、成语故事的来源等。这不但锻炼了他们观察问题和思考问题的能力，而且从不同程度上扩大了他们的知识面。另外，也丰

富了一些同学的业余生活，在活动举行以前，有一部分同学在茶余饭后以及课外活动期间，常常感到百无聊赖，无事可做，而活动开展以来，他们的视野开阔了，认为有做不完的事在等着他们，他们打心眼里喜欢上了课前五分钟演讲。

最后，课前五分钟演讲培养了同学们的探索精神，激发了他们辩证思考的兴致，能够由一点生发各种联系。

还记得一位同学读了一篇有关于唐僧师徒取经中三打白骨精的评论文字，喜爱孙悟空的学生纷纷为勇敢正义、重情重义抱打不平，斥责师傅的肉眼凡胎、迂腐愚钝，怨愤八戒憨傻自私、火上浇油，以及沙僧如空气般的“存在感”；却又有一部分同学纷纷赞同八戒的“识时务”。而笔者先前刚好了解过一段相关的心理学上的分析，以“超我”诠释了能力最弱却内心最强大唐僧，以“自我”解释了身具超能力渴望无拘无束但却最需要规范的悟空，以“本我”分析了追求满足、信奉快乐却不顾他人的八戒。在我的点拨下学生纷纷联系自己的学习生活又谈了新的理解。总之，在笔者的引导下，学生开始有了就单一问题判断好坏、优劣、对错的逻辑思维发生了转变，学会了站在对方角度看问题，学会了抛开好恶去理解判断，学会了广泛联系、理性思考。

## 4 结语

总之，通过课前演讲，使学生在投入表达和悉心聆听中，受到思想的净化和情操的陶冶。利用有限的五分钟时间将教学效果最大化，为演讲者搭建展示自我的舞台，不但能使课堂教学形式多样，而且可以通过“读—写—说—感”的有机结合，深深地激发学生自觉读书的积极性，从而拓宽教学资源，提高学生语文综合素养，使学生在语文实践中真正体味到学语文的愉悦。

课前五分钟演讲给予学生的不仅是一个说话的机会，更是一个建立自信心的平台。一节回味无穷的语文课，需要丰富多彩的五分钟演讲来奏响课堂教学主题曲的前奏。我们期待课前五分钟演讲可以带给学生更多的精彩，我们也相信课堂可以更灵动地演绎，我们正在摸索中前进，以便更好、更有效地使语文课堂充满灵动。

## 参考文献

- [1] 李莉莉.小学语文口语交际教案选粹[M].北京:语文出版社,2008.
- [2] 王琼武.小学语文口语交际教案精选苏教版[M].哈尔滨:东北师范大学出版社,2014.
- [3] 党斌宏.小学语文口语交际提升训练[M].长春:长春出版社,2007.