

Analysis on the Path of Training Talents of Digital Media Art Major in Higher Vocational Colleges

Ruihan Zhang

Zhangzhou College of Science & Technology, Zhangzhou, Fujian, 363200, China

Abstract

With the rapid development of science and technology, computer technology has made great progress. The integration of digital communication technology and network technology has made digital media technology one of the core industries of today's society, and the demand for digital media art professionals is also increasing. The paper discusses the training of digital media art professionals, analyzes the problems existing in the current training mode, and puts forward corresponding improvement methods, in order to provide some help and inspiration for relevant personnel.

Keywords

higher vocational colleges; digital media art; talent training

高职院校数字媒体艺术专业人才培养的路径探析

张瑞函

漳州科技职业学院, 中国·福建 漳州 363200

摘要

随着科学技术的飞速发展, 计算机技术取得了长足的进步。数字通信技术与网络技术的融合, 使数字媒体技术成为当今社会的核心产业之一, 对数字媒体艺术专业人才的需求也越来越大。论文针对数字媒体艺术专业人才培养进行探讨, 分析目前培养模式中存在的问题, 并针对这些问题提出相应的改进方法, 以期为相关人员提供一些帮助和启示。

关键词

高职院校; 数字媒体艺术; 人才培养

1 引言

事实上, 数字媒体艺术是数字媒体艺术发展的媒介素材, 它是基于数字技术进行艺术创作的。数字媒体艺术具有相对独立的审美价值, 属于一种完美的艺术形式。中国数字媒体艺术的发展还存在许多问题。有关部门必须详细分析问题产生的原因, 及时采取调整措施。

2 数字媒体应用技术人才培养中存在的问题

2.1 不忘初心, 做一名合格的教师, 有一颗爱学生的心

数字媒体产业是一个快速发展的产业, 市场日新月异。因此, 在这种情况下, 在培养数字媒体应用技术人才时, 需要将课程体系与产业相结合。但目前许多教师仍过于重视理论知识的教学, 导致课程体系与产业链脱节, 影响人才培养效果^[1]。

【作者简介】张瑞函(1995-), 女, 中国山东菏泽人, 硕士在读, 助理讲师, 从事数字媒体艺术研究。

因为仁爱, 所以我们应该树立正确的、全面的学生观, 不仅要注重学生的当下利益, 还要注重学生的长远利益; 我们不仅要关注学生的文化成就, 也要注重学生的道德素养和个人行为规范, 尽力让学生都能感受到胜利和成功带来的喜悦。我们应该以发展的眼光去看待学生, 不能临时教育学生。我们不能因为学生暂时的迷失而否定他们, 坚信“每一个学生都是一座金矿”“应该以热情的心态去和学生一起成长”。因为我们有仁爱之心, 所以我们更应该学会期待。

2.2 不忘初心, 做一名合格的教师, 对专业有敬畏之心

在教育过程中, 教师要始终坚持“做经师, 做人师”的纯教育“初衷”^[2], “这是一项重大责任和光荣使命”, 这是习近平主席定义的教师使命。教师是学生的风向标, 是学生的指引者。“一个人遇到好教师是幸运的, 一所学校有好教师是光荣的, 一批又一批优秀教师的涌现, 是一个民族的希望”。习近平主席曾经说过, 国家的繁荣昌盛、民族的振兴和教育的发展, 需要培养一支德高望重、专业精湛的高素质

质专业教师队伍,结构合理,充满活力。在习近平主席眼中,一个好教师有四个标准,即理想信念、道德情操、扎实知识和善良。教师要积极指导学生锻炼品质、学习知识、创造性思维、报效祖国。

2.3 不忘初心,做一名合格的教师,有淡泊浮华的心

“不忘初心、牢记使命”的学习教育活动,是激发中共党员政治意识、责任感、服务意识,对党员的各方面起到了重要的作用^[1]。要成为一名合格的教师,就要调整心态,对浮华要有一种淡漠感。就自我发展而言,如果陷入“平凡、复杂、烦恼”的怪圈心态,就不会有“人生之美”“事业之成功”“幸福之泉”等事业之美;就学生的成长而言,当一名教师任重道远。在一定程度上,它是学生前进的指路明灯。他们的心态会直接影响学生的成长。要想更好地在学生心中播种,首先要培养好要播种的种子;要想引导学生走向正确的方向,就要提前找到正确的坐标。

只有充分珍惜现在的位置,充分享受教育的过程,充分挖掘自己的潜能,才能在教学上有所进步,有所成就,有所建树。习近平主席强调过,理想信念是共产党人精神的“钙”。如果精神上缺乏“钙”,他们就会患上“佝偻病”,从而导致政治恶化、经济贪婪、道德沦丧和生活腐败。教育者需要理想信念的精神“钙”,现实是我们真的缺乏“钙”。贯彻中国共产党第十九次全国代表大会的精神理念,不断坚信自己的信念,不忘自己的初心,把热爱教育、热心为人当作坚定不移的价值追求,把理想信念融入修身育人的职责和使命。

3 数字媒体艺术专业人才培养的具体策略

3.1 建设高素质的师资队伍

在任何学科的教学,教师的实力和教师的综合素质都是影响教学质量的关键因素。因此,为了更好地培养数字媒体应用人才,需要注重高素质专业教师队伍的建设,确保教师具备相应的教学能力^[2]。因此,学校在招聘数字媒体应用教师时,需要设置一定的门槛,比如具备相应的专业素质和教学能力。同时,做好入职培训,确保教师能够更好地完成相关教学工作。在后续教学中,学校还应定期组织教师到企业参观实习,了解数字媒体企业的应用模式,掌握更多的实践经验。另外,要想保证其专业性,还可以从一些对口企业,包括平面设计公司、影视制作企业、传媒公司等,聘请一些专业人才担任教师,从而更好地保证教学质量,为社会培养更多高素质的数字媒体应用人才。

3.2 构建“教、做、用”的培养模式

数字媒体应用技术的培养不仅停留在理论层面,还需要学生进行一定的实践,才能更好地保证教学效果。学校在培养数字媒体应用人才时,还需要把教、学、运、用结合起来,更好地培养专业技术人才^[3]。例如,在培养数字媒体应用人才的过程中,教师可以首先明确数字媒体技术的教学内容,包括互动媒体动画设计、用户界面设计、网页前端开发、艺术创意设计等,将人文教育融入数字媒体技术教学,丰富教学内容,为学生创造多样化的教学环境,更好地培养学生的兴趣和积极性,引导学生主动学习。在做和用两方面,学校还需要积极推进校企合作模式,有效地将教学与实践结合起来,为学生提供更多的实践机会,让学生参与到数字媒体技术的应用中来,从而更好地提高学生的技术水平,更有利于数字媒体应用技术的培养。同时,学校还可以主动了解相关行业的岗位要求、就业需求和岗位能力要求,结合岗位实际要求,制定有针对性的人才培养方案,推出更多新的人才培养方式,实现教学与实践相结合。

3.3 推进实验教学改革

在数字媒体应用技术的培养中,单纯的理论教学远远不够。学校还需要充分认识校企合作的重要性,加强数字媒体技术实践教学改革,以人才培养为主要教学目标,进而创新人才培养模式,引导学生实践探索,更好地学习数字媒体应用技术,提高自身能力和综合素质。例如,学校可以与影视公司、平面设计公司、网络游戏公司等需要数字媒体应用人才的企业签订校企合作协议,将企业纳入数字媒体应用人才培养计划。企业为学生提供实习场所,学校为企业提供人才,从而更好地满足企业发展需求,实现双赢。

4 结语

既然选择了教育事业,就要为党的教育事业奋斗一辈子,就要面对如何永远合格的问题。做一名合格的教师需要我们要不忘初心,牢记使命,以不屈不挠的精神和不屈不挠的态度,开启新时代教育的新征程;要有一颗真诚的心,有为人民服务的精神。新时代的辉煌是教师铸就的,因为我们孕育着一个国家的未来;历史的使命是教师肩负的,因为我们承载着一个民族的梦想。

参考文献

- [1] 瞿振雄,张扬.新时期高校教师党员进一步坚定理想信念研究[J].教师,2014(11):120-121.
- [2] 晁恒,赵忠彩.教师不忘初心,需要什么?[J].教师,2019(29):1.
- [3] 王宾容.高校教师要不忘初心为国家培养合格人才[J].人民论坛·学术前沿,2019,172(12):65.