

Research on the Influence of Classroom Interference on the Design Teaching Process

Ao Mei

Hubei Light Industry Technology Institute, Wuhan, Hubei, 430070, China

Abstract

In the information age of vigorous network development, more and more classroom interference factors appear in the classroom teaching, which greatly reduces the teaching effect. We improve the bad influence on modern teaching through strict control of the teaching process. The offline classroom and online classroom are integrated, the curriculum arrangement is reasonable and orderly, with scientific and technological means and many continuous experiments, to improve the final good effect of design teaching.

Keywords

classroom interference; design; teaching process; influence

课堂干扰对设计类教学过程影响的研究

梅傲

湖北轻工职业技术学院, 中国 · 湖北 武汉 430070

摘要

在网络大力发展的信息时代, 课堂教学中出现越来越多的课堂干扰因素, 大大降低了教学效果, 通过对教学过程的严格把控, 以及运用当代流行的信息化工具手段, 改进课堂干扰对现代化教学的不良影响, 把线下课堂和在线课堂融会贯通, 将课程安排的合理有序, 用科技化的手段和多次不断的实验, 提高设计类教学的最终良好效果。

关键词

课堂干扰; 设计; 教学过程; 影响

1 引言

随着我们教育对象的年龄时代越来越前卫化, 学生受不同方面网络信息的影响, 越来越多的学生开始在课堂上玩手机, 产生出最为严重的课堂干扰现象。在中国不同地区, 网络信息都是互通的, 因此网络时代发展得越快, 课堂干扰现象就越来越严重。从传统的睡觉课堂干扰到和网络息息相关的各种新时代课堂干扰的产物, 我们更应该去思考如何与时俱进地面对。

2 普遍存在的课堂干扰现象

2.1 课堂干扰的形成原因

课堂干扰主要是指在课堂的教学过程中, 教与学的双方主体对整个课堂的教学过程产生的干扰, 从而导致教学效果

【作者简介】梅傲(1985-), 女, 中国湖北武汉人, 硕士, 助教, 从事风景园林设计、装饰艺术设计、会展策划设计、广告设计等研究。

不理想。我们在研究教学干扰的形成原因时, 发现不论是教师还是学生, 都会有外因和内因的双向干扰。教师产生的课堂干扰原因多半是外因。例如, 发生在上课电话响了, 有人有急事来找办事等。那么教师产生的课堂干扰的内因, 主要是情绪因素, 有可能是教师当天因为某事导致情绪不佳, 或者是学员的某些行为对教师授课积极动力产生了瓦解。学员也会在课堂中产生各式各样的课堂干扰。例如, 上课头天夜里没有睡好或者根本没睡, 精神不佳。再者, 学员本身的玩心太重, 无心学习。这些形成原因, 有可能是从小到大所养成的习惯, 也有可能是到了大学后天形成的。甚至是由于某些家庭因素从而突发性形成的原因。总之, 不管是哪种课堂干扰, 追究其原因都是没有统一性的, 所以我们找到原因之后, 应该对症下药, 将不同的课堂干扰形成原因和不同的状态一一对应, 从而更加有利于我们矫正。

2.2 课堂干扰的主要类别

课堂干扰的主要类别, 通过我们多位老师讨论研究总结。课堂干扰大致分为以下几个类别。第一, 上课睡觉, 在最初

可能是用手支撑脑袋,最后终于挺不住倒下,学员一般会疯狂试探老师的底线。他会观察在他睡觉的时候老师管不管,会不会叫醒他。如果不管,可能会接着倒下第二个、第三个、第四个甚至更多。我们在授课的时候,睡觉行为是最为普遍存在的,存在于最早的课堂干扰中。第二,上课玩手机,手机是新时代产生的产物。最早时期的手机并非智能化手机,我们并不会选择上课玩手机,那个时候手机仅仅用于接电话和发短信。随着科技时代的到来,信息化的变革,智能手机设计越来越有吸引力,特别是对于很多无法自控的大学生而言,动不动就拿起手机看一看,瞅一瞅,低头族早已成为城市的一道“风景线”。课堂上玩手机的同学,大多数都是网游。现在当下最流行的王者荣耀、和平精英、第五人格、明日之后等多种花样出来的三维游戏,让学生爱不释手,无法自拔。最糟糕的是这些大型三维游戏都属于竞技类型的游戏,游戏在线时间必须长,还都带有组队和任务的形式。让学生在虚拟世界里面畅玩。当然女生除了玩网游,还喜欢上课淘宝,好像购物是女生的天性。可是有些女学生,不分昼夜地刷淘宝,享受着网络购物的快感,从而干扰课堂。当然,还有一部分学生,会在课堂上用手机聊QQ和微信。手机的作用实在太多了,有太多的诱惑和吸引力。第三,上课化妆,当然大多数老师反映,课堂上有女学生上课化妆,可是在我的教学历程中,发现也有男生上课照镜子。虽然爱美之心,人皆有之,但是太过于在不恰当的时间点注重外貌,无非会影响整个课堂。第四,上课讲小话,老师讲课学生在讲小话,所以显得课堂很混乱。有时候,爱讲小话的同学多了,声音压住了老师的声音,课堂就像菜市场一样很嘈杂。第五,迟到早退和旷课,这也是从古至今的课堂干扰之一。每开一次门,关一次门,都是对课堂很严重的干扰,并且其他同学会根据老师的态度,来决定下次自己迟到不迟到^[1]。

3 课堂干扰对设计类教学过程的影响

3.1 课堂干扰的产生频率

课堂教学干扰也是有频率的,我们在整个教学过程中,不是一直处于被干扰状态,多数情况,是此一时彼一时。我们常常观察到,当教师对讲小话的学生,提出指正,你会发现,学生可以安静5~10min,之后又恢复了喧闹。这说明课堂干扰是又频率的。有的老师会好奇,是否是学生太无聊了,才会去讲话干扰课堂。其实不是,学生会挑选老师,对于严厉的老师来说,他们不会造次,但是他们也不会学到什么,因为是害怕导致他们不敢造次,并不是因为老师的课堂魅力导致学生不讲话。我们能分得清楚,很多常年表情严肃,作业布置多,以及脾气不好的老师,课堂都是死亡般的寂静。可是学生心理装满着对老师的恐惧,他又怎么可能去听好一堂

课。我们都知道,教与学是相互的,在我研究教学的过程中,我模拟了各种老师的上课管理形式,也得到了关于频率的这个词的认可。我们都说大二的学生比较乖,比较听话,比较好管理。真的是如此吗?其实不然,他们只是还没有摸清楚每个老师的行为习惯。在大二学校的老师都认识了,他们就开始觉得谁好说话,谁的课就真的比较好说话,这让不少老师头疼不已。对于新生,我会扮演严厉的老师,等到我大二上专业课的时候,我就会启发式教学,开洞他们的大脑想象力,让他们活泼点,因为大一严谨,大二如果再不调动他们的活泼细胞,大三出去基本就适应不了社会了,所以大二是他们的关键时期,也是我最看重的一个培养性格的阶段。当然百闻不如一见,说一百次,也不如做一次。在我的课堂上讲小话的学生,少之又少。有的老师很奇怪这点,因为同样的学生会放肆的干扰他们的课堂。为什么到了我的课堂却很听话,他们都怕我吗?当然不是,我最不希望看到的就是学生怕我才来上我的课。我希望在每节课前20min,也就是我说的黄金听课时间内,大家能认真地听课。而后面一节课还有25min,作为老师,就不要妄想学生还能集中精力,当精力分散开来,也就是他们开始进行课堂干扰的时间,下课铃没来,他们依然处于紧张状态,剩下时间集中讨论或集中练习。

3.2 课堂干扰的人群定位

课堂干扰具体是什么类型的学生,现在已经属于成年人的教学了,而大多数大学生已经18岁以上了,你不要期待他们像小学生坐着端正,两眼发光地看着你,你提问,他们就摆着很正的举手姿势。那是不可能的,回归现实吧,现实就是你不要把学生分类为你想要的样子,因为每个父母在培养孩子的时候,用的方法都不同,他们所经历的不同,所以导致最后的学习习惯也不同。不要试图在你这里改变他十几年内养成的不良习惯。但是我们作为人民教师,不要将学生分为好、中、差三等。因为你眼里的好生可能在另外一个老师眼里是差生,而你眼里的差生,可能在另外一个老师眼里是优等生。毕竟偏科在什么阶段都是存在的客观事实。好学生是不是就不会开小差,当然不是,他们也会有自己的想法,在写论文的时候,我就在想我一定要足够和学生成为好朋友,才能真正地了解他们内心的需求。一个班级的优等生告诉我一个事实,他说:“老师,我每天上课,班上好吵,你的课我很认真,但是这个老师的课,我觉得不是专业课,没有那么重要。所以作业完成就好。”我听到他的这个看法后,我明白因为我带的都是专业软件课,是他们以后步入社会,吃饭和赚钱的必备技能,而理论课他们潜意识中觉得看看书就好了。所以学生不是没有看法的,而是随着信息时代的到来,学生脑容量越来越大,想法自然也随着时代变迁而增多。我们要做到的是吸引,而不是一味地教导。对于学生,顺着比逆着的管理模式更为有效^[2]。

4 正确减少课堂干扰

4.1 课堂干扰的切断方式

课堂切断方式很有意思,在教学过程中,你会发现,关系好的同学,习惯性坐在一起上课,这也是导致爱讲话的原因。切断方式是我在实验过程中,认为最有效最快捷的方式,学生可能会因此不开心,但是当习惯了老师的切断模式之后,他们会被安排和不太熟的同学坐在一起,无非又是一个重新认识,重新了解的过程。这也正是模拟了,他们毕业之后,步入社会遇到的其实都是陌生人,我们不仅要教学,还要告诉学生如何快速适应陌生人。

4.2 减少课堂干扰的实施办法

具体如何去减少课堂干扰。在研究过程中,首先在你去上第一节课的时候,老师不能急于去开始上课,观察和选择教学方式是第一步。这个班上有多少人,属于大班还是小班教学。有的班级20人,可以精细管理到每个学生,但是有的班级50人,凭借老师一人之力,是无法管理那么多人的。人数的确认是第一步,班委也要用起来,有的老师很在意班长这个位置,其实不然,我觉得组长的作用大于班长,分组责任制可以很好地把班级划分开。你可以按照性格、性别、动手能力等等来分组。组长是整组的责任人同时也是受益人,这就像公司里面的设计主任的职位,带团队,你要告诉这名组长,他能获得什么,当然学生时期,不能太给他灌输金钱至上的思想。当组长意味着他将有担当,意味着整组的成功取决于他的布置任务和组织能力。这本身对他是有提升的,另外你可以告诉他,组长是有加分项的。俗话说得好,分分学生的命根,考考老师的法宝。组分好了,老师只用负责管理好组长,组长负责每天的督导和汇报完成进度。

5 课堂反干扰模式

5.1 客观认清课堂干扰的不可消除性

大多数老师是认可课堂干扰的不可消除性,我们在教学

的过程中,即使用尽了所有的管理方式,对于学生群体还是会有不可控因素。我们只能不停地去总结和观察学生在课堂上产生的干扰,从而来不断反复实验出最佳方式。而对于完全无法消除的突发课堂干扰,我们只有将干扰,降低到最低程度,才是最明智的教育模式^[1]。

5.2 做好灵活多变的课堂管理模式

现在不管我们在小学、初中、高中和大学,以及更高的学府,我们都要做到处事不惊,遇事冷静,如果是吵闹的课堂,我们应该去思考如何让它可以瞬间安静下来,而对于太过于寂静的课堂,如何能让学生开发思维,活跃起来。所以当我们再次听到说课堂很安静的时候,并非是夸奖词,像思维类型的课堂,必须让所有同学进入到讨论的模式中来。否则我们得到的结果就是学生仅仅只是上了一堂课,至于学了什么,学生并不清楚。所以见机行事,才是我们老师在课堂教学中最佳的状态。

6 结语

一个良好氛围的课堂会给我们师生双方带来愉快的体验和收获。而一个菜市场和一个沉默寡言的课堂,会给我们带来上课的排斥感。我们为什么要去研究课堂教学的干扰因素,更多的是为了让学生学有所成,让老师教育有方。愿我们通过改善课堂教学方式,减少课堂干扰,实现一个优质的教学环境。

参考文献

- [1] 王荣. 情境教学法在小学语文课堂中的应用[J]. 中学生作文指导, 2019(9):150-151.
- [2] 尚大军. 大学生创新创业教育的课程体系构建[J]. 教育探索, 2015(9):86-90.
- [3] 赖晓桦. 大学生创业教育社会支持体系研究[J]. 当代教育科学, 2012(9):37-39.