

Analysis of the Application of Xingfa Teaching in Portuguese Teaching

Wenqiang Song

Luoyang Campus of Information Engineering University, Luoyang, Henan, 471003, China

Abstract

Xingfa teaching, as a research paradigm based on Chinese traditional culture, has been put forward in recent years, which is in line with the requirements of national development strategy, scientific and appropriate for higher education. Based on the research and practice of Xingfa teaching, Xingfa teaching is of great significance and value in foreign language teaching. This paper discusses the possibility of Xingfa teaching in Portuguese teaching from three aspects: teaching content, teaching means and teaching environment.

Keywords

Xingfa teaching; Portuguese teaching; application

兴发教学在葡语教学中的应用探析

宋文强

信息工程大学洛阳校区, 中国·河南 洛阳 471003

摘要

兴发教学作为基于中国传统文化教学研究范式于近年来提出,符合国家发展战略要求,具有科学性和高等教育的适切性。基于兴发教学的研究和实践教学的尝试,兴发教学在外语教学中有探索的意义和价值。论文分别从教学内容、教学手段及教学环境三个方面探讨了兴发教学在葡语教学中的具体应用的可能性。

关键词

兴发教学; 葡语教学; 应用

1 引言

不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。——《论语·述而》

“不愤不启,不悱不发”的字面意思是:如果不是经过冥思苦想而又想不通时,就不去启发他;如果不是经过思考并有所体会,想说却说不出来时,就不去开导他。“发”的意思是,启发,开导。但这里又不等同于西方意义上的理性启发。

兴,在甲骨文的释义中为(不同方向的四只手)+(多柄夯具)+(口,劳动号子),表示众人拉着号子一起举起多柄夯具夯地。从甲骨文释义中,我们得出,兴是一种情绪高涨的状态。

在历史发展中,“兴”的含义丰富了许多,具体有表1几种释义。

【作者简介】宋文强(1989-),男,满族,中国辽宁丹东人,本科,讲师,从事葡语教学研究。

表1 “兴”的释义

词性	含义	例句
动词	起立, 站起	兴, 起也。——《说文》 夙兴夜寐。——《诗·卫风·氓》
动词	从铺陈描写进入抒情感概, 赋比兴	以乐语教国子、兴、道、讽、诵、言、语。——《周礼》
形容词	刺激的, 情绪高昂, 兴奋	天保定尔, 以莫不兴。——《诗小雅·天保》 不兴其艺, 不能乐学——《礼记·学记》
名词	情趣, 情味, 兴致	遥吟俯畅, 逸兴遄飞。——《王勃·滕王阁序》

从这些释义中,我们可以将“兴”的含义阐释为:由一种状态转入情绪高昂的富有情趣或诗意的境地。

中国古代强调学习的三维——兴于诗,立于礼,成于乐。就是以《诗》感发意志,促使个体产生求仁的自觉,以礼实现人的自立,在乐中实现最高人格的生成。如此观之,“兴”可以解释为个体在物我关系之间,由文化积淀催生的一种符合审美性的情绪高昂的状态。这个过程需要通过个体内心的关切与世界产生回应进而产生兴。

意向性结构的形成不是认知性,而是体验性,是始于身心整体地朝向世界的姿态。教育意向性作为一种唤起,就是唤起身体的转向,开启个体与世界相遇的意向性结构,从而激活个体身心想着世界的求知状态,这一过程正是“兴”的过程(湖南师范大学教学科学学院)。

2 兴发教学的适切性

2.1 增强民族自信的本土化教学理论

2014年10月15日,习近平主席在文艺工作座谈会上讲话强调:“传承中华文化,绝不是简单复古,也不是盲目排外,而是古为今用、洋为中用,辩证取舍、推陈出新,摒弃消极因素,继承积极思想,“以古人之规矩,开自己之生面”,实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”

兴发教学理论源于中国古典典籍,从中国传统哲学、文化中汲取思想核心,强调审美与感知,充满人与自然和谐统一的哲学思辨,探究人的关切与世界产生的联系,以全人发展和全人教育为终极目标,将传统与现代完美融合。

因此,立足于本土的兴发教学贯彻了古为今用的原则,是一种基于本土灿烂文化的创新性开发,具有深远的意义。

2.2 其他国家理论的相互印证性

在著名教育家迪·芬克(Dee Fink)的“有意义的学习体验”教学理论中,他为学习建构了一个模型,将学习目标分为六个维度,分别为基础知识、应用、整合、人性维度、关心和学会学习。在对于人性维度的解读上,迪·芬克关注点主要在两个方面,分别是了解自己和了解他人。在这样的维度中,学生将不仅学习相关的理论,不仅只是进行简单机械地重复学习,他们所要学习的将是知识是如何对他们的生活和他们与他人的交流产生影响。了解自己和了解他人,这么简单的两件事,在我们的高等教育中很多时候却是缺位的。学生不知道为什么学习老师所谓的知识,不知道这些知识可以在实践中发挥什么样的作用,久而久之,便会在学习中迷失自己。从这一点出发,兴发教学与人性维度有着同样的立足点。兴发教学注重个体感发意志,如果你不深入灵魂,那你无法感发;兴发教学注重找到个体与世界的回应,那么就要关注他人、自然与世界。可以说,兴发教学的哲学思想包容性更广。

2.3 兴发教学案例

余德保在《“兴发教学”在高中语文教学中的应用》中认为,“兴发教学”作为一种全新的教学方法被广泛地应用到高中语文的教学过程中,不仅能够提高学生的语文学习热情,还能提升学生的语文学习效率;白军元在《高中数学教学中兴发教学法的应用研究》中分别从情感的兴发、引发学生自主学习动机,主题的兴发、提高学生的探究能力,整体的兴发,提高学生的学习体验,情景的兴发、创设良好的探

究环境几个方面探寻了兴发教学在高中数学教学中的应用;刘萍在《浅谈以微课兴发〈大学生职业生涯规划〉的课堂教学》中认为,无论教学形式如何变化,都是为开启并促进学生“个体积极的教育意向性”“给个体教育发生提供一个意义生发的境遇”,探讨了兴发教学与尊重学生个体差异性的内在关系;彭正梅在 *Philosophy of Education in a New Key: East Asia* 中,分析了东亚文化圈中兴发教学在学习和教育中的情况,为兴发教学的国际化道路发出重要声音。

综上所述,我们可以看到关于兴发教学的国内研究基于的课程较为单一,最多为语文这门课;研究范式较为单一,多为兴发教学在具体课程中的应用探析;研究主体层级较为单一,多为初等教育;在这种情况下,提出外语教学中的兴发教学具有现实意义和研究价值^[1]。

3 兴发教学在葡语教学中的应用探析

3.1 教学内容

外语教学中基础教学大多为掌握一门外语的单词、句子与语法,而高年级学习转向文学、艺术、文化、经贸以及国际关系发展等内容。葡语文学,通过个体对于人物、事件和世界的感知,方可实现穿越时空,与历史对话,与作家对话,与人物对话的灵魂旅程;对象国国度经典的文化习俗,唯有在体验和探究中才能形成内心里最真实的感受和文化沉浸感;在当今纷繁复杂的国际环境中,面对根深盘错的国家关系中,唯有基于祖国根基,方可在物欲横流中保持爱国热忱,坚守高尚情操,而不至于形成“学外国语,做外国人”的病态。在教师给的丰富刺激中,学生成为更完整的个体,更坚持着思辨的思维,拥有着坚定的信念^[2]。

3.2 教学手段

2020年11月3日,教育部发布了《新文科建设宣言》,对新文科建设作出了全面部署。新时代新使命要求文科教育必须加快创新发展。这要求我们要坚持学生中心、坚持产出导向、坚持持续改进。利用先进技术融入葡语教学,探索某些课程混合式教学,着眼学生最近发展区学习,将基础知识放在课下学习,将最近发展区能力提高放在课堂讨论、发散,利用各种教学平台和教学手段激发学生主动思考,提出自己看法;利用多种多媒体手段,掌握学生圈层文化,刺激学生“兴”的过程的产生,教师辅以正确的价值引领,达到良好的人才培养过程^[3]。

3.3 教学环境

教学环境是一种隐性的教学,外语教学强调对象国语言及文化的浸润。可以对葡萄牙语专业的教室进行装修,加入大航海、法多、蓝花瓷等一系列葡国因素。这样教学环境的置换,学生可以在文化浸润中更容易产生兴的状态,会越来

越喜爱自己所学的语言,促进语言的学习。当然,教学环境的创立并不仅限于教室,随着信息技术的发展,可以想象,在未来的教学中,为课程配套的3D仿真环境可以更好地让学生调动情感,全身心投入葡语学习,激发其主动学习的动力。

4 结语

不可以把兴发教学看成是一种新的教学理论范式,它是一种基于本土化的理论凝练和汇总,葡语教学的实践探析为兴发教学在高等外语教学中提供一种尝试。希望越来越多研

究可以基于外语教学领域,提供更多可借鉴的做法。

参考文献

- [1] 刘铁芳.教育意向性的唤起与“兴”作为教育的技艺——一种教育现象学的探究[J].高等教育研究,2011,32(10):26-37.
- [2] 余德保.“兴发教学”在高中语文教学中的应用[J].语文教学与研究,2020(2):30-31.
- [3] 彭正梅.论学与兴—被制度化学校教育遗忘的儒家传统[J].江淮论坛,2013(2):182-187.

(上接第114页)

实施课内外一体化措施的过程中,不能盲目增加学生的负担,避免引发负面效果。思政元素融入课堂教学时,一定要主次有分,避免面面俱到,也不要每次课必提。在后疫情时代,思政教育融入体育教学的实施空间要包含课内课外、校内校外和线上线下,真正做到全方位的发力。

7 结语

体育在立德树人方面有着其独特的内涵价值。课程思政的理念融入大学体育课程应从以下几个方面进行:设置体育课程的思政目标;挖掘各门体育课程中的思政元素;采用多元化

的教学方法;建立课程思政融入体育教学效果的评价体系等。

参考文献

- [1] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知,教高〔2020〕3号[Z].
- [2] 郑佳然.新时代高校“课程思政”与“思政课程”同向同行探析[J].思想教育研究,2019(3):21-22.
- [3] 薛新.新时代“课程思政”理念下学校武术教育的回归与定位[J].南京体育学院学报,2019,17(5):74-80.
- [4] 冯莉.“课程思政”理念融入体育课程的途径研究[J].当代体育科技,2018,8(29):84-85.