

Research on the Cultivation of Excellent Traditional Chinese Culture and College Students' Cultural Confidence

Tiantian Pan

Yuzhang Normal College, Nanchang, Jiangxi, 330103, China

Abstract

There are two practical problems in the cultivation of college students' cultural confidence: the lack and fault in the cultivation structure of college students' cultural confidence, and the cultivation environment needs to be improved and improved. For the practical problems of college students' cultural confidence cultivation, in order to enhance the new era college students culture confidence, give full play to the Chinese traditional culture, we must further study the internal fit of Chinese excellent traditional culture and college students' culture confidence, explore the contemporary value of Chinese traditional culture, fully learn from the cultivation method of Chinese excellent traditional culture, promote the development of Chinese traditional culture.

Keywords

college students; excellent traditional Chinese culture; cultural confidence cultivation; fit

中华优秀传统文化与大学生文化自信培育研究

潘恬恬

豫章师范学院, 中国·江西南昌 330103

摘要

大学生文化自信培育存在两大现实问题: 大学生文化自信的培育结构存在缺失与断层; 培育环境有待改善与提升。针对大学生文化自信培育的现实问题, 为提升新时代大学生文化自信, 充分发挥中华优秀传统文化的育人功能, 就必须进一步研究中华优秀传统文化与大学生文化自信培育的内在契合性, 深入挖掘中华优秀传统文化的当代价值, 充分借鉴中华优秀传统文化中的培育方法, 在大学生文化自信培育中推动中华优秀传统文化的传承发展。

关键词

大学生; 中华优秀传统文化; 文化自信培育; 契合性

1 引言

文化是民族根本, 文化自信更是体现国家和人民对自身价值的深刻肯定。当代大学生思想政治培育工作中重点要抓牢对大学生文化自信的培育, 中国是五千多年的文明古国, 文化从未断层, 其中所包含的众多物质文化与非物质文化对当代大学生文化自信的培育起着不可替代的作用, 因此, 我们要深挖其中的有利价值, 推动文化建设与思政培育工作同向同行。

【基金项目】论文系2021年豫章师范学院一般课题“中华优秀传统文化在大学生文化自信培育中的价值研究”(项目编号: YZYB-21-04)的阶段成果。

【作者简介】潘恬恬(1989-), 女, 硕士, 讲师, 从事青少年思想政治教育研究。

2 大学生文化自信培育的现实问题

2.1 大学生文化自信的培育结构存在缺失与断层

文化的认知培育、情感培育、知识培育与实践培育是大学生文化自信培育的四个层面, 四个层面的内容建设与相互作用使得大学生在文化认知的基础上产生对中华文化的喜爱、自豪、骄傲等积极情感, 进一步提升中华文化知识理论功底, 并在日常行为中做到认真学习中华文化中所包含的优秀文化知识, 自觉践行中华文化中所包含的高尚的道德规范, 努力弘扬中华文化中所包含的伟大的民族精神与时代精神, 坚决做到与西方错误思潮划清界限。而四个层面之间又存在循环往复的过程, 任何层面之间的缺失或断层最终都会影响培育的质量与效果。而现实中, 大学生对于中华文化的认知水平是参差不齐的, 随着改革开放的深入, 人民物质、精神财富的不断增长, 有部分学生表现出对弘扬中华文化的责任意识

淡薄,对中华文化表现出冷漠不关心的消极态度。由于受西方功利主义的影响,高校与大学生往往把关注度更多放在了专业学科课程建设与培育上,而忽视了对中华文化理论知识的教导与学习,使得部分高校出现文化知识培育结构的断层,从而也导致了在文化实践培育中缺乏理论知识的指引。大学生文化自信培育工作需面对问题、解决问题,更需要每个层面协调一致,共同致力于培育新时代有能力、敢担当、有作为的社会主义接班人。

2.2 大学生文化自信的培育环境有待改善与提升

大学生文化自信的培育环境复杂,其中最重要的三个培育环境是家庭环境、学校环境和社会环境,三者必须统一方向才能提升培育质量。首先,家庭环境并不十分有利,家庭环境中缺乏培育的条件与氛围,家长身负社会及家庭双重责任,在培养孩子文化自信上缺乏重视、精力、知识和能力。其次,高校缺乏中华文化相关课程。相关人文课程只针对部分专业的学生开设,而其他课程中虽然有涉及中华文化的内容,但因其内容庞大、专业性强、学时短缺而存在部分内容叙述不系统、知识不全面、讲述不细致等问题。再次,师资队伍质量有待提升。高校文化自信培育工作一般是放入高校思政教育工作中的,而大部分高校思政教育教师在中华文化方面的知识储备不足,又缺乏专业的指导与培训,且采用传统的教学方式,导致培育内容过于浅表、培育效果不佳。最后,社会环境中西方不良文化与意识形态对大学生文化自信培育也产生了较大冲击。特别是当前全球大疫情背景下大学生思政工作面临诸多挑战,西方媒体搬出中国威胁论、中国病毒论、文明冲突论等等谬论来腐蚀青少年尚未成熟稳定的价值观、人生观与世界观,如何面对危机做好大学生文化自信培育工作值得我们更进一步地探索与研究。

3 中华优秀传统文化与大学生文化自信培育

3.1 中华优秀传统文化与大学生文化自信培育的内在契合性

首先,从培养对象上看,两者的培育对象都是人。两者把重点都放在了对于子孙后代的培育上,一直致力于进一步提升子孙后代的思想道德修养水平,提升对于中华文化的热爱,我们要充分运用中华优秀传统文化中所包含的以德育人、以文化人、以情感人的思想,不断提升子孙后代对于传承文化、弘扬文化、践行文化的意识与担当。其次,从培养目标上来看,两者都十分注重培养子孙后代的道德修养。中华优秀传统文化十分重视修身、修德、修心,例如《颜氏家训》中有言:“进德修身齐家之本”,这与新时代培育大学生文化自信目标上是一致的,两者都致力于培养出道德品质

高尚的人,两者都充分运用中华优秀传统文化中所包含的爱国精神、奉献精神、担当精神,不断提升公民的道德修养水平与社会责任意识。再次,从情感培育上来看,两者都十分注重培养子孙后代的家国情怀。“天下兴亡,匹夫有责”表达着中华儿女对祖国的强大使命感,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”彰显出中华儿女伟大的胸襟与抱负,这些都是我们培育新时代大学生文化自信的源泉,是我们高校发挥文化育人功能的根基,更是我们在中国特色社会主义道路上不断前行不断取得胜利的精神支柱。当代大学生成长在一个复杂多元的环境中,对于物质的诱惑、传统文化的理解、中西文化的冲突等问题缺乏认识与判断,而中华优秀传统文化是中华儿女几千年来智慧的结晶,其中所蕴含的礼义廉耻、兼爱非攻、修齐治平等思想早已流淌在中华儿女的血脉之中,从中华优秀传统文化着手开展工作,使大学生从情感上、心理上也更加容易接纳与认同,我们要充分运用其所包含的修齐治平精神、崇德向善精神、艰苦奋斗精神,不断提升新时代新青年文化自信能力。

3.2 借鉴中华优秀传统文化资源,培育大学生文化自信

习近平总书记说:“今日之中国是历史之中国的延续和发展。要认识今天的中国、今天的中国人,就要深入了解中国的文化血脉,准确把握滋养中国人的文化土壤^[1]。”后者是前者的延续与发展,前者是后者的话语依据与精神支柱。两者相互融合的过程也是文化不断发展与创新的过程,是延续中华优秀传统文化脉络的过程。

一是要深入挖掘中华优秀传统文化的当代价值。刘向信、刘志扬、韩书堂在《马克思主义与中国传统文化》一书中认为中华传统文化“包括了各种观念形态和物质形态文化^[2]。”观念形态文化中蕴含着丰富的思想观念、人文精神及道德规范,特别是其中蕴含的做人最基本的道德准则,在几千年的传承中早已内化为每一位中华儿女的行为准则与人生信念,承载着中华儿女对高尚品德和美好社会的追求,这对于树立社会主义核心价值观、构建社会主义和谐社会有很深刻的现实意义。中华儿女几千年的物质生活的方式创造了独特的物质形态文化,其具体展现形式为中华儿女劳动所创造出来的物质产品,它们不仅仅对中国古代生产生活方式产生巨大的影响,也同时推动了世界繁荣与发展,时至今日这种影响依然是巨大的、不容忽视的。历史与实践证明,中华优秀传统文化在历经千百年的磨砺中依旧能够展现出强有力的生命力与迷人的色彩,是大学生彰显文化自信的强大力量。

二是要充分借鉴中华优秀传统文化中的培育方法。面对培育结构存在缺失与断层,以及培育环境有待改善与提升等

问题的挑战,我们要学会从中华优秀传统文化当中去寻找答案,将理论、情感与实践有机地融合。例如,要深入学习古人在德育教育中的方式方法,注重个人品德的重要作用,注重言传身教的作用,注重家庭教育与学堂教育相衔接,注重家庭、家教与家风的建设等等。我们要学会把中华优秀传统文化当中所包含的育人方法、育人技巧、育人理念等自觉贯穿到大学生文化自信培育的日常工作中去,打造良好的培育环境,重视教师队伍的培养,改善家庭教育观念,促使家庭教育、学校教育与社会教育环环相扣,以精神相连,以情感相系。

三是要在大学生文化自信培育中推动中华优秀传统文化的传承发展。不可否认,我们对于中华优秀传统文化的认识存在片面性,从洋务运动到维新变法再到辛亥革命,好像在不断提醒我们中国文化不如西方文化、礼教是吃人的、只有走“西化”的道路才有出路,而事实并非如此,在中国共产党的领导下我们开辟了一条属于我们自己的道路,随着改革开放号角吹响,我们在社会发展、人民生活水平、经济水平、科技水平等各方面得到空前的快速发展,我们对中华文

化也有了新认识,中华文化中也许存在部分落后、腐朽、封建的内容,但不能因此就否认了中华文化的全部内容,任何文化都有其合理与局限之处,中华传统文化也并非都是优秀的、完整的、预见的、现成的,其需要经过不断挖掘、转化、创造才能有所发展,才能继续保持它的先进性,才能使当代人不断认同、学习、向往。我们要让学生走进书籍、课堂、文化馆、博物馆去了解它并喜欢上它,让优秀传统文化与当代文化交相辉映。

4 结语

中华传统优秀文化“遗篇”众多,我们还需进一步深挖、借鉴、引导、传承,使大学生文化自信培育形成常态化、规范化、系统化、制度化,确保中华传统优秀文化能够不断传承发扬,更能促使当代大学生文化自信培育迈上新台阶。

参考文献

- [1] 习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25(2).
- [2] 刘向信,刘志扬,韩书堂.马克思主义与中国传统文化[M].北京:社会科学文献出版社,2009.

(上接第2页)

教学过程的总体评价。主要反思内容包括了:第一,管理学课程在教学过程中存在的不足,如准备是否充分,案例是否丰富,知识点的讲解是否详细直白易于理解,教学过程是否合理等。第二,线上与线下学习是否得到了充分的融合、衔接。要思考线上教学环节是否与线下教学环节达到了有效的衔接,并且能够充分配合,促进教学效果的提升;是否通过这两种方式节约学生与教师的时间,同时可以提升学习效率等。教师通过不断地思考,才能不断推进混合式教学发展进步。

3 结语

随着网络技术的进步及互联网的推广,网络与教育的融合是发展的趋势。在“互联网+”的时代里,学生利用信息技术来学习的方式越来越普及,以及选择学习的工具越来越丰富,他们能够快速适应线上线下的混合式教师模式。如果教师不能做到与时俱进,推行符合时代发展的混合式教学模式,他们将会被时代抛弃,脱离当前的教学实际。因此,针

对当前的互联网快速发展的环境、新冠疫情席卷全球的背景以及经济与管理专业中的《管理学》课程,笔者作为大学教师认为应该进行大刀阔斧的改革,紧跟时代的潮流,在具体的教学实操中,不断进行课堂反思并总结经验,完善细节,创新教学模式,优化教学方法,明确教学目标,积极发展线上线下混合式“金课”,让教师与学生能够充分参与线上与线下教学,提升教学质量与教学效果。

参考文献

- [1] 姜来为,王红,李晓文.战“疫”期间基于ARCS动机模型的程序设计课程教学改革[J].计算机教育,2021(5):5.
- [2] 付长静,赵天龙.“互联网+”背景下“水利水电工程概预算”混合课堂教学改革新思路[J].科学咨询(教育科研),2021(6):122-123.
- [3] 秦楠.“互联网+”背景下混合式教学模式建构研究[D].济南:山东师范大学,2017.
- [4] 程培莉.“线上+线下”的大学英语混合式教学设计研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2021(5):104-106.