

Implication of Schema Theory for English Listening Teaching

Lixiang Huang

Xiamen University Tan Kah Kee College, Zhangzhou, Fujian, 363105, China

Abstract

As a language skill in English learning, listening has always been an important content in teaching, but listening comprehension is still a difficult problem for many English learners. Listening comprehension is not only related to the language knowledge mastered by learners, but also affected by the background knowledge stored in learners' minds, that is, schemata. Based on the schema theory of psycholinguistics, this paper explains the role of schema knowledge in listening comprehension, hoping to give some enlightenment to listening teaching.

Keywords

schema theory; listening comprehension; teaching of English listening

图式理论对英语听力教学的启示

黄丽香

厦门大学嘉庚学院, 中国·福建 漳州 363105

摘要

听力作为英语学习中的一种语言技能一直是教学中的重要内容,但听力理解还是许多英语学习者的一大难题。听力理解不仅与学习者掌握的语言知识有关而且受到学习者头脑中存储的背景知识即图式的影响。论文主要从心理语言学的图式理论出发阐释图式知识对听力理解的作用,希望能够对听力教学有所启示。

关键词

图式理论; 听力理解; 英语听力教学

1 引言

听力是英语学习中的一项基本的语言技能,它一直是教学的重要内容,也是各种英语水平考试的重要考核内容。但是目前听力理解还是许多学习者的一大难题。影响听力理解的因素不仅是学习者所掌握的语言知识多少的问题,它还与学习者头脑中所存储的背景知识即图式有着密切的关系。认知心理语言学家认为人的知识是以图式的形式储存在大脑中的。这种存储在大脑中的知识结构,过去的经历及信息加工方式能引导听者去理解新输入的信息。论文以图式理论为基础讨论图式理论在英语听力教学中的作用。

2 图式理论

图式理论是认知心理语言学家们用以解释心理过程的一

【作者简介】黄丽香(1981-),女,中国福建漳州人,硕士,厦门大学嘉庚学院讲师,从事语言学与应用语言学研究。

种理论,它最早由心理学家康德在1981年提出,心理学家巴特进一步发展这一理论在其著作《记忆》中提出图式是指每个人过去获得的知识在头脑中的存储方式,是大脑对过去经验的反应或积极组织,是被学习者储存在记忆中的信息对新信息起作用的过程以及怎样把这些新信息丰富到学习者知识库的过程^[1]。可见图式理论的主要论点是人们在理解新事物时需要将新事物与已知的概念、过去的经历即背景知识联系起来。对新事物的理解和解释取决于头脑中已经存在的图式,输入的信息必须与这些图式相吻合。图式实质上是系统深入探讨长时记忆在理解过程中的作用的一种理论模式^[2]。

图式理论已经被外语研究者用于解释外语学习心理,特别是外语阅读理解过程,并在阅读教学中取得了良好的效果。阅读与听力都是获取信息的渠道,其差别只在于获取的方式不同而已。

3 图式的激活与听力理解过程

在文本的理解过程中,除了文本输入的新信息外,学习

者还必须调动头脑中的图式知识并使之与文本信息相互作用以达到理解的目的,即在处理文本是学习者从记忆中重新获得相关的图式。在与文本信息相互作用的过程中,这些图式帮助学习者理解文本,因此文本的理解过程就是学习者先存知识与文本内容之间相互作用的过程,这种相互作用由两个同时起作用的激活过程引导,这两个过程是由低层到高层和由高层到低层的过程。前者处理文本输入的所有数据,后者处理已知信息^[3]。

听力理解是一个复杂的过程,它是听者对语音信息进行迅速解码的过程,要求听者在这一过程中不仅要接收语音符号而且要通过积极的思维活动去分析归纳进而实现语义的重构^[4]。因此,听力理解是一个复杂的语言和思维相互作用的过程,不仅涉及语言知识,还涉及记忆结构。在听的过程中对进入听觉系统的信息除了利用语音、语调、语法、词汇等语言知识外还要调动大脑中的图式进行思考、假设、揣摩、预测、分析并且做出判断推理从而理解和吸收信息,经过思维重组语言构建与原有图式相吻合的新信息^[5]。可见图式在听力理解中起着十分重要的作用,图式给听者提供参考并对所获得的信息进行联想、制约和理解。图式是认知的基础,大脑中所储存的图式帮助听者所获得的信息进行理解记忆。图式不仅可以用来理解文本中所给的信息也可以用来预测文本将会提供的新信息。若新信息与听者大脑中已有的图式相互冲突或听者头脑中不存在相关图式时,听者就会觉得文本难理解,因此听力理解在很大程度上是由停止所具备的图式决定的,对所听的材料具备的图式越多,就越能正确理解该材料,反之则越难^[6]。

4 图式理论对听力教学的作用

听力教学中的图式可分为语言图式、内容图式和形式图式。语言图式指的是听者所掌握的语音、词汇、语法等方面的基本知识,这是听力理解的基础。语音方面如连读、弱读、省读、同化异化、失去爆破等,如果不能掌握则很难真正理解英语中的对话、新闻等较为复杂的内容。而词汇是语言的基本构成要素,若没有一定量的词汇就会造成听力理解的一大障碍,听者的信心也会受到打击。语法知识也是十分重要的,有时简短的对话中就包含了多个语法知识,若没有这些知识理解也是不可能的。内容图式指的是听者对世界的认识,如风土人情、习俗、民俗等以及对相关材料话题即题材的熟悉程度及相关的背景知识。在英语听力中很多对话都源于日常生活的典型情景如餐厅、邮局、机场、超市等。对话双方

的关系、行为程序相对较为固定。这些日常生活常识储存在头脑中便是图式模型。形式图式则指听者在篇章修辞等方面所具备的知识,对体裁的了解程度,即听者的篇章知识。

无论是语言图式、内容图式还是形式图式对于听者理解听力材料而言都是十分重要的。三者相辅相成,缺一不可。心理学的试验已经证明了图式在听力理解、推理和记忆的提取方面起着重要的作用。

5 图式理论对英语听力教学的启示

各种研究表明图式理论在听力理解过程中发挥着重要作用。如果听者缺乏相关的图式知识或图式未被激活,听力理解就会受到影响。恰当运用图式可促进听力理解。图式与语言知识同等重要。因此,教师应该帮助学生建立图式并引导他们在听力理解中积极运用图式知识。具体而言图式理论对英语听力教学的启示可归纳为以下几点。

5.1 帮助学生建立图式

教师在教学过程中要提高学生的图式意识,在他们已有的相关图式的基础上帮助他们建立新的图式。此外,还可以帮助学生建立新的图式以丰富他们的图式知识,可以通过向学生介绍有关英美国家的风土人情等或指导学生在课后大量阅读各种英语报刊杂志收听英语广播等了解英美国家的社会、政治、文化等,这样可以帮助学生在头脑中储存丰富的图式知识。听者大脑中的图式知识越丰富,对听力材料的理解就会越正确透彻,听者的背景知识越多,就会越有利于在头脑中建立更多的新图式。

5.2 激活学生已有图式

在学生已经具备一定的图式或背景知识的情况下,教师可以通过学生已有的图式来帮助他们更好地理解听力材料提高理解能力,如在听力课之前可以通过提问或图片的方式帮助学生调动已有的背景知识,这样不仅可以调动学生的主观能动性而且也能使学生对所要听的材料产生兴趣。

5.3 帮助学生建立扎实的语言图式

扎实的语言图式是做好听力理解的基础,设想学生没有良好的语音语调、扎实的语法知识和广泛的词汇基础又如何能听懂听力材料中的词、句、短语,又如何能理解材料。因此对于初级阶段的学生而言更应该帮助他们建立扎实的语言图式,培养他们的语音意识,掌握好省读、弱读、连读同化、失去爆破等微妙的语音技能,从而达到正确理解句子的目的。其次,培养学生的词汇积累意识。词汇往往是听力理解中的

(下转第140页)

程应用的实践教学仅是学生被动地照猫画虎式地验证孤立的图像处理算法,缺乏培养学生创新性实验能力的环节。而项目驱动式教学模式引入医学图像处理课程授课中后,以与临床应用紧密结合的项目任务驱动理实两条教学线路交织行进,最终实现项目任务目标。这种理实合一的项目驱动式教学模式,能够突破传统教学模式的弊端,极大地提高学生学习兴趣,变学生被动学习为主动学习,是值得推广的有利于创新性人才培养的先进教学模式。

参考文献

- [1] 桂彦,周书仁.专题项目驱动数字图像处理课程创新教学模式[J]. 科技风,2021(1):2.
- [2] 李新利,杨国田,刘禾.基于理论与实践并重的图像处理与分析课程建设[J].高教学刊,2019(5):101-102+105.
- [3] 宫娜娜,赵春雨.数字图像处理实践教学的探索[J].电脑与信息技术,2012(5):72-75.
- [4] 李大湘,赵小强,李娜.《数字图像处理》课程教学改革与实践[J].现代计算机(专业版),2012(23):30-33.
- [5] 陈静,李文鑫.项目驱动教学在数字图像处理课程教学中的应用[J].中国教育技术装备,2011(3):38-39.

(上接第130页)

拦路虎,掌握一定量的词汇才能减少听力过程中的障碍。此外,语法知识也不能忽视,单有词汇还不够,若没有一定的语法知识理解也会有困难。

6 结语

听力是一个综合性的语言技能,不仅要求听者要掌握一定的语言图式而且要具备一定的背景知识。论文从心理语言学的角度出发探讨了图式理论在外语听力教学中的作用从中得出了几点启示,为了提高学生的听力技能,教师必须在培养学生语言图式的同时注意培养他们的内容图式和形式图式,帮助其建立和激活已有的图式以达到更好地理解听力材料,提高听力技能的目的。

参考文献

- [1] Bartlett F C. Remembering: A Study in Experiment and Social Psychology[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1932.
- [2] 王初明.应用心理语言学[M].长沙:湖南教育出版社,1990.
- [3] Adam J, Collins A. Theoretical Models of Reading [A]. In H. Singer(eds), A Schema-theoretical View of Reading [C]. Newark, Delaware: International Reading Association, 1985.
- [4] 周相利.图式理论在英语听力教学中的应用[J].外语与外语教学,2002(10):24-26.
- [5] Anderson B Et, Lynch T. Listening[M]. Oxford: Oxford University Press, 1988.
- [6] 谭家善.认知图式理论与英语听力教学策略[J].湖南科技学院学报,2006(7):36.