

# “To Beautify and Educate People”—Practice and Exploration of Comprehensive Reform of Aesthetic Education in Primary and Secondary Schools under the Overall Training Education System

Qijun Liu

Xianyang Changqing Children School, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

## Abstract

Under the care and guidance of school leaders, and guided by the beautiful, quality, vitality and safe “four-type campus”, the aesthetic education in the author’s school has carried out a series of new practices and explorations, and achieved certain experience and results. Now, the exploration and practice, thoughts and suggestions of “beautifying and educating people” in the author’s school are shared as follows.

## Keywords

aesthetic education; moral education; education

# “以美化育、以育人”——全面培养教育体系下中小学美育的综合改革实践与探索

刘琪军

咸阳长庆子弟学校, 中国·陕西 咸阳 712000

## 摘要

笔者所在学校美育工作在学校领导的关心指导下,以美丽、品质、活力、安全的“四型校园”为引领,进行了一系列新的实践与探索,取得了一定的经验与成效。现将我校“以美化育、以育人”的探索与实践、思考与建议分享如下。

## 关键词

美育; 德育; 教育

## 1 引言

为了贯彻落实《中共中央办公厅国务院办公厅关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《中共中央办公厅国务院办公厅关于深化教育体制机制改革的意见》等相关文件精神,全面贯彻党的教育方针,培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。贯彻落实中国共产党的十八大、十九大会议有关精神,坚持正确的政治方向,坚持育人为本,落实“立德树人”根本任务,培育践行社会主义核心价值观,弘扬主旋律、宣传正能量、传承中华优秀传统文化,培植跟党走的理想信念<sup>[1]</sup>。

## 2 “美、德”携手铸品质

笔者所在学校把德育品质培养放在首位,着力构建德

智体美劳全面发展的美丽品质校园,把美育和德育常态化、有机化地结合在一起。为此,创办了全面展示“四型校园”和谐发展的名为“涓水春苗”的校报、设计了许多精美的展示墙、文化牌和相关艺术活动,以先进模范、英雄人物、感人事迹、传统美德为学习榜样。利用各种美育形式,画英雄、唱红歌、演先进、诵经典、书传统、讲故事(见图1)。

以具有现实意义的世界纪念日或中国纪念日、传统节日、纪念日为主题进行绘画、音乐或其他审美形式的展演与展现,如端午节、清明节、中秋节、重阳节、父亲节、母亲节到来时,我们都要组织全校师生积极参与,用各种美育融德育的形式来纪念这些节日、感怀历史、净化心灵、体悟责任等等。以美化育、以育人,着力培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,传承中华优秀传统文化。

【作者简介】刘琪军(1964-),男,中国陕西城固人,本科,中学一级美术教师,从事美术教育研究。



图1 美育德育相结合的部分活动

### 3 “美、智”融合怡情怀

多年来，该校每年都要对美育教育学科目进行综合测验考试的实践探索，不断改进考试内容、评价方法，加强了中小学美育工作。我们的考试内容分基本知识与基本技能两部分，通过测试，加强和改进美育学科的教育教学工作，多数学生形成了一定的特长，取得了良好的效果。

另外，我们建议从美学设计角度重新打造各学科教材，整合开发各学科美育资源，精选精美的图片和纹样装饰设计课本，用美的图画和美的色彩展示教材内容，区分不同的单元和重点。尤其是理科和中学教材更需要美化，以图文并茂的形式打破单调的文字、符号、数字视觉模式，加大图像、图形、图画阐释内容的数量，调节视觉化思维的节奏与空间，以间接传达不同学科内容中所蕴含的社会美、自然美、艺术美，从而达到以美启智、以美怡情、隐性美育的目的。

### 4 “美、体”健身激活力

活力校园是我们建设“四型校园”的重要组成部分，我们将美化体育课间操的编排，把武术操、健美操和流行的艺术美元素加入课间体操、体育课（见图2）。众多的体育社团尽显力与美的活力，改变了体育课只有田径项目内容较单调的形式。在校园环境中将增加表现体育美的宣传画或雕塑，让师生们处处感受到体育活力与健康之美。



图2 校园的美丽体育活动

## 5 “美、艺”协作创美境

重视校园文化环境的美化和育人探索实践，“美丽校园”是我们的一贯追求。学校各处都有设计精美的格言警句，花卉鲜艳夺目，树木生机盎然。学校更多的美化项目正在运筹规划之中。校园文化环境的美化是育人的软件和隐性因素，是加强审美体验的重要部分，应该呈现更多的美丽与文化，让文化艺术和美的氛围无处不在（见图3）。我们还让学生在美术课上创作和设计相关艺术作品，美化校园环境。在音乐课上创作校园歌曲，歌唱美好生活。



图3 美丽的校园环境

同时我们也希望艺术教材编写中有更多与校园相关的创作设计内容，教育行政部门也应该对学校有更高的环境美化方面的具体标准和要求，以达到加强环境美育的目的。

## 6 “美、劳”一体护平安

高度重视安全美和劳动美的教育，打造平安美丽校园，我们常常让学生在家庭、校日常学习生活中用自己的劳动美化生活，提高能力，感受安全劳动的美和乐趣。每月或每周安排学习一项安全劳动技能。比如在校安全打扫、整理教室内外。在家安全打扫客厅、卧室卫生，美化室内空间；安全整理衣柜、书柜、玩具；安全洗衣、清洁厨卫、帮长辈做饭等；

安全使用电、气、火、安全防卫、旅游。让学生感受、学习生活美、劳动美,安全美,培养孩子爱劳动的品质,会劳动的能力,美生活的情趣,重安全的意识(见图4)。



图4 学生的劳动美

该校通过探索美育和其他各育的结合,希望达到五育并举、交融互化的成效,实现全面发展的目标。但是,现在中国整体社会层面的实际情况仍然是重理轻文、重智育轻美育的状态。要全面加强和改进新时代中小学美育工作,要贯彻落实全面发展的目标,就一定要从中国教育体制机制方面入手,针对美育的各个环节进行改革,建立美育协同育人机制与保障机制,以期真正实现德、智、体、美、劳全面发展的教育目标<sup>[2]</sup>。

一方面,我们认为要从时代特点、未来发展、社会生活、意识形态几个方面认识到中国社会主义新时代中小学美育教育全面加强和改进的重要性与深远意义。

第一,从时代特点来看,21世纪,人类社会进入了一个移动互联网高速发展的信息化时代,也是一个形象化时代。学生们的成长环境中从电视、电脑、手机上每天接触的都是形象的内容,他们已经开始不喜欢纯文字、数字、符号的传达方式,更倾向于使用各种结构图形和表格来表达自己的思想,更愿意通过图像与视频来表达自己的意愿。在过去相当长的时间里,我们的教育主要偏重于与左脑理性相关的信息传递,忽视了右脑感性的开发和利用,易造成人脑的不平衡发展。有人说21世纪将是右脑的时代,感性的时代,艺术和设计的时代,可以说这将是我们的时代的一个特征。

第二,从未来发展看,随着云计算、大数据、人工智能的深入推进和广泛应用,人类理性的逻辑思维劳动强度会大大降低,更多的职业、专业被代替或消失。人类的可持续发展的动力和能力更多地要靠创新和创造来实现,而这一切无疑需要用人类高度发展的右脑形象思维和创造思维来推动。因此,微软公司上层曾对外宣称:微软的最大财富就是员工的想象力和创造力,而不是传统的资金厂房和地产。

第三,从社会生活形态看,人类社会持续在向城镇化、工业化发展中,产业比重也将持续向第三产业集中,中国和许多发展中国家的这个趋势会越来越明显。日益丰富的物质生活满足了人们的基本生活需求后,消费需要就会升级,根据马斯洛的需求层级理论,更多的人会有精神方面和审美方面的需要与追求。现在,人们在日常生活消费时,产品质

量和基本功能之外的感性因素、审美因素逐渐成为关注的重点,如形状、颜色、图案、视觉、听觉、肌理、味道、手感等等。各行各业也在特别注重迎合民众的这种心理感性消费需求。

第四,从意识形态方面看,美育可以润物细无声地浸润和渗透,长期点滴的积累,起到化育人心的作用。十八大以来,中国共产党非常重视意识形态工作,把它提高到了党的执政和国家安全维护的认识高度。通过美育和多种媒体的结合可以全面覆盖宣传教育思想领域,牢牢掌握意识形态工作的主动权。

另一方面,要从体制机制上进行大胆探索和改革,从思想认识上冲出桎梏。否则,全面发展的教育就是一句空话。“我们的学校为什么培养不出杰出的人才”?著名的钱学森之问拷问着我们的社会与教育。21世纪,我们有了获诺贝尔奖的屠呦呦、莫言。可是从国家人口比例与其他国家的比较看,我们差了很远。现在人们只重视所谓“智育”是因为它和考试升学挂钩,是利益所在,是家长们片面短期功利的行为,而非国家整体长远之愿。我们常说,教育有法而无定法,为什么不能把美育纳入常规考试突破定法呢?只有如此才可能得到加强、改进。因此,从我国实际情况看,必须把美育和体育一样纳入中考甚至高考才有望得到各方面真正的加强和重视。教育是慢的艺术,是见效慢耗时多的一个长期过程,这是教育规律也是教育常识。而我们目前做的却似乎在赛跑。

提出多元智能理论的霍华德·加德纳教授在他的新书《奔向未来的人》中认为,综合统筹之智是重要的心智之一。同样,诺贝尔物理学奖获得者默里·盖尔曼断言,21世纪最杰出的智慧将是综合统筹之智。我们有什么理由把一种训练整体综合形象思维能力的学科排除在各种综合考试之外呢?

我们知道左脑更擅长理性分析,右脑擅长的是感性综合。我们为什么不发挥东方人原来就有的综合统筹思维优势特长呢?美育教育中的感性思维模式是最接近综合统筹思维的一种跳跃式综合想象思维,它可以快速大量选择与综合统筹信息。另外,音乐美术中手的技能训练可以很好促进手脑的协调发展,进而正向迁移到其他众多的工作生活研究领域。我国民间俗语中常说的“心灵手巧”,其实就是指手与思维的相关性这样一个道理<sup>[3]</sup>。

基于以上的思考与探讨,我们建议:

①改革美育评价制度,把美育考试纳入中考升学体制,建立全面发展的相关保障机制,使美育教育教学落到实处。

②考试时应该把基本技能方面的比重占到70%,基本知识占到30%,或者不考。着力手部的技能训练,同时也降低了左脑学业的负担,等于减负。

③增加开设书法、舞蹈、戏剧等艺术课程,逐步增加课时。禁止择校选校,为全体学生全面发展、公平发展提供

条件。

④所有基础教育学校的学科分数不排名不公示，或者只排名不公布。立法规定分数的隐私性质，可适当用较宽较少的等级来模糊区分，缓解师生心理压力。

⑤取消大学硬性排名，改革高考招生制度，宽进严出，实行弹性学分制，使学生能半工半读，学以致用。

以上是我校因地制宜、从实际出发，基于全面培养教育体系下中小学美育综合改革与实践探索的部分经验事例、思考探讨与建议提议。是我们坚持教育全面发展的目标导向、坚持全面加强改进美育的问题导向，而形成的具有引领性、突破性、示范性的做法、举措和经验。在局域地区取得了积极、良好的效果，得到广泛关注和认可，充分体现了时

代要求和人们需要。

希望我们的探索与实践能对其他地区、单位部门、学校和同行具有借鉴意义和应用价值。

### 参考文献

- [1] 涂坚,林慧芳.心育与德智体美劳齐步走[N].惠州日报,2021-07-12(007).
- [2] 张周.深入实施“五育”并举促进学生德智体美劳全面发展[J].中小学校长,2021(5):31-34.
- [3] 高福勇,高梓壹.浅谈培养中小学生德智体美劳全面发展的方法[J].天天爱科学(教育前沿),2020(10):3.

(上接第11页)

## 5.2 生活实际导入法

生活实际导入法是指教师利用贴近学生生活的实例，从实际出发引导学生思考与本堂地理知识有关的生活问题，利用现实生活的具体实例引入新课的导入方法。

这种通过生活知识导入的方式，有利于让学生结合所熟悉的生活知识理解课堂教学内容，加深学生对科学知识的理解，提高学生地理学习效率。

学生已经在生活中见过这种现象，在教师的提问下进行思考，往往会得出冷的气流下沉，所以空调要安装在高的墙上，暖的气流会膨胀上升，所以暖气片要安装在低的墙下，教师顺势引入热力环流。

这种一般源于生活实际的导入方法，要求教师要多留意与生活中有关的地理现象，在导入或教学时把生活中的地理现象与课堂知识联系起来，才能为我们的地理教学创建更多素材，也更利于学生在课堂上易于接收和吸纳。

## 6 结语

总而言之，地理课堂教学中的导入，如同交响乐曲中

的“引子”，具有酝酿情绪，带入情境，集中注意和渗透主题的作用。成功的课堂导入方式应该是丰富多样的，并不拘泥于一格，同时它应具有创造性、艺术性和科学性，我们顺应时代潮流，同时适应现代学生心理特点，并且课堂导入设计要注意与本节课内容相关联，切忌脱离教学，要注意导入的目的是提高我们的课堂效率，只有这样才能有效地引导、启发和激励学生源源不断地吸纳地理知识、提高地理学习能力。

### 参考文献

- [1] 张焱华.高中地理课堂导入方法探究[J].中小学教学研究,2015(6):41-43.
- [2] 李沁枚.地理课堂导入教学效果评价与实证研究[D].海口:海南师范大学,2019.
- [3] 黄跃美.高中地理课堂教学的导入设计探微[J].华夏教师,2018(33):34.