

Exploration of History Discussion Teaching Method in Junior High School

Jingyi Sun

Qujiang No.1 Middle School, Yanta District, Xi'an, Shaanxi, 710061, China

Abstract

Discussion teaching method emphasizes that under the careful preparation and guidance of teachers, in order to achieve certain teaching goals, through advance design and organization, inspire students to express their opinions on specific problems and problems, in order to cultivate students' independent thinking ability and innovative spirit. This paper tries to combine the discussion teaching method with middle school history teaching, and discuss the promotion role of this teaching method on middle school history teaching through teaching practice.

Keywords

middle school history; discussion type teaching method; teaching practice

初中历史讨论式教学法教学实践探究

孙静宜

陕西省西安市雁塔区曲江第一中学, 中国·陕西 西安 710061

摘要

讨论式教学法强调在教师的精心准备和指导下,为实现一定的教学目标,通过预先的设计与组织,启发学生就特定问题发表自己的见解,以培养学生的独立思考能力和创新精神。论文尝试将讨论式教学法与中学历史教学相结合,通过教学实践探讨这种教学法对初中历史教学的推进作用。

关键词

中学历史; 讨论式教学法; 教学实践

1 引言

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出:“注重学思结合。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,帮助学生学会学习。激发学生的好奇心,培养学生的兴趣爱好,营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境。”讨论式法这种教学理念和具体的教学方法出现在教学形式各异的课堂中,为学生提供和营造独立思考、自由探索、勇于创新共同参与机会,也为中学历史教学方法多样性提供更多的实例参考和教学借鉴。

2 中学历史课程特征与初中生学习特点

历史课程是人文社会科学中的一门基础课程,对学生的全面发展和终身发展具有重要意义。义务教育阶段7~9年级的历史课程在基础教育中占有重要地位,这一阶段的课程特点具有思想性、基础性、人文性、综合性。在初中历史的

学习过程中,注重历史与现实的联系,使学生逐步学会综合运用所学知识和方法对历史和社会进行全面的认识评价学生学习效果的重要指标。

在中学教学的实践中,笔者观察到,初中阶段的学生在学习上有很显著的特,如:观察能力显著提高,观察的自觉性、持久性增强;记忆量增长,意义记忆开始占主导地位;有意注意进一步发展,注意的稳定性增强;想象力逐渐发展到以有意想象为主,创造想象日益发展;思维的独立性、批判性日益增强,抽象逻辑思维开始占主导地位。因此,在初中阶段尝试用讨论式教学法进行教学,有较强的可操作性^[1]。

3 讨论式教学法的内涵和一般流程

讨论式教学法强调在教师的精心准备和指导下,为实现一定的教学目标,通过预先的设计与组织,启发学生就特定问题发表自己的见解,以培养学生的独立思考能力和创新精神。

讨论式教学法在中国及其他国家都相当盛行,在教学法体系中占有重要的地位。利用该法组织教学,教师作为“导

【作者简介】孙静宜(1986—),女,中国陕西西安人,本科,一级教师,从事教学研究。

演”，对学生的思维加以引导和启发，学生则是在教师指导下进行有意识的思维探索活动。学生的学习始终处于“问题—思考—探索—解答”的积极状态。

在教学实践中，这通过观察和总结，认为实施讨论式教学的一般流程环节如下：设计问题—提供资料—启发思路—小组合作—思维点拨—生成结论。

讨论式教学的实施要求老师在课前做好充分的准备，在上课之前，除了要准备好上课所需的素材之外，也需要提前向学生说明要讨论的主要问题和要求，提前布置好要读的材料。在课堂实施的过程中，需要关注每一个学生，把每个学生都组织到讨论中来，要求学生集中注意力，围绕课题发表意见，使讨论逐步深入，特别要鼓励那些平时不爱发言的学生，让他们大胆地表达自己的想法，同时要指导学生做好每组的讨论小结，概括出本组的核心观点^[2]。在收集各小组的意见后，教师要发挥好主导作用，引导学生通过比较总结得出最终结论，同时要注意对学生的课堂生成结论予以重视。

4 讨论式教学法的实践——以七年级上册第12课《汉武帝巩固大一统王朝》为例

在上课之前，笔者请学生以兴趣为主，选择了自己想加入的组别，让学生选择自己的身份，对学生对的兴趣做了简单的摸底。此后，分别发放给学生相关的文字和视频资料。

课上，在情境导入之后，笔者带学生进入情境，整节课上老师的身份是汉武帝，学生的身份是文武百官，通过情境的铺垫和推进，逐步抛出几个问题：

①主父，朕今日听闻梁王出行都与朕无异了，还自造弓箭数十万，库存的珠宝玉器多于京师，长此下去，必影响国体，朕欲除此祸患，不知主父可有高见？

②董爱卿，近来朕心中颇为烦闷，诸王门下的那些宾客又在批评朕的政策，指责中央，唧唧歪歪，吵得朕心神不宁，不知爱卿可有对策？

③朕可不止在政治、思想上有烦恼，朕在经济、军事上也烦啊，你们当中可有人知道朕在经济、军事方面烦恼是什么吗？

④匈奴屡屡进犯。我们该不该打？

⑤朕一生功勋卓著，但有人说朕穷兵黩武，百姓苦不堪言，朕能罪己吗？

⑥朕有罪吗？后人会如何评价朕？

通过这些问题，将本课的思路串联起来，让学生分组讨论了汉武帝面临的困境；汉武帝的政治、经济、军事、思想方面的措施；重点讨论汉武帝在军事方面的措施；对汉武帝的评价；评价历史人物的方法这四大问题。通过讨论，学生基本能得出结论，教师在每个环节后，再做以简单的小结^[3]。

这节课内容头绪多，需要理解和记忆的点多。这节课

大胆采用了讨论法，通过课堂的讨论，学生自主构建框架，达成了教学目标，老师对自己的定位是学生学习的引导者，符合新课程标准和思维型教学理念，课堂效果好。讨论法对教学设计和授课教师的要求更高，本节课老师通过对所讨论的问题的精心设计将繁复的内容条理清晰地串联起来，又通过问题的设计和讨论突破了本节课的重难点。

5 讨论式教学法对初中历史教学的意义

美国学者斯蒂芬·布鲁克菲尔德与斯蒂芬·普锐斯吉尔在其著作《讨论式教学法》中曾列举了讨论式教学法的15点好处。结合教学实践，笔者认为，在中学历史教学实践中，讨论式教学法的意义主要表现在以下几个方面：

①有利于学生学习积极性的培养。讨论式教学法以学生为主体，通过教师的问题设计引导学生通过讨论不断推进学习，在讨论的过程中，学生的思维互相碰撞，不再受教师的限制，为了证明自己的观点，他们主动地、积极地去准备材料，搜集论据，进行思考，这无疑会使更多的学生全身心地投入到课堂当中，提高学习历史的兴趣。

②有利于学生更加牢固地掌握学科知识。因为所有结论的生成都是通过合作讨论得出的结论，在辩驳的过程中学生对知识的理解增进了，对于知识的脉络也更加清晰，对知识的运用也可以更加自如，因而对知识的记忆也深刻得多。

③有利于提高学生的表达的能力，落实历史解释的学科素养。信息时代的学生，表达能力越来越弱，在讨论式的课堂当中，讨论的过程就是学生把自己的观点通过口头语言的形式准确、清楚、全面地表达出来的过程，这与历史学科旨在培养学生的历史解释的素养的目的是一致的，因而通过讨论式教学法，不仅可以锻炼学生的表达能力，也有助于落实历史学科核心素养。

④有利于培养学生人际交往能力，促进学生人格全面发展。通过讨论的实施，学习、了解他人的看法，针对自己的问题提出质疑，清楚地表达自己的意见，并行别人的回应中察觉自己存在的偏见，通过沟通不断地修正自己的看法，合作解决问题，培养人际交往能力的同时。也使得学生的性格全面发展。

⑤有利于加强教学的针对性和有效性。通过讨论，教师能最大限度地了解和掌握学生个体和总体的知识准备程度和认识状况，随时调节教学进程，加强教学的针对性和有效性。学生能在讨论中听取别人的发言并作比较，取长补短，扩大视野，有利于新型师生关系和同学关系的建立。

6 结语

讨论式教学作为一种新的教育理念，新的人才培养模

(下转第121页)

5 重思维，开发写作策略

有一部分学者认为作文是思维活动的产物，思维和语言也有着复杂的关系。一方面思维受到语言的限制，另一方面思维和语言也有着重叠的部分，即语言和思维一致的地方。诚然，议论文写作是需要逻辑思维、批判思维、逆向思维、创造思维等多种思维的参与，因此思维训练对于议论文写作也是至关重要的。刘淼在《作文心理学》中写道“思维与语言并重，在作文操作中是不可缺少的两个阶段思维是作文操作的起始阶段，是语言的内容，语言是思维的工具。因此，在作文教学中应该贯彻语言训练与思维训练并举的原则。”

“过程写作”注重对学生思维的锻炼，注重写作过程的可指导性，注重写作的策略。策略就是计策、方法，是人们经过思考、分析、解决问题后，形成的谋略，具有指导意义，简便有效地解决以后出现的同类问题。

作文策略的重点是指导写作的方法，包括对写作文各个阶段所采用的方法，所选择的活动方式，所调控的意志行为。它是主体有意识可以控制的心理活动，是有效写作的必要条件，是大于作文方法的概念。“过程写作”侧重于写

作策略的研究。

6 结语

因此，教师作文课教学的重点可以放在指导学生的写作过程上，而不是由学生如同摸着石头过河一般盲目，使整个写作过程透明化，不再是像以前一样，只看重结果，一味的低效率重复，最终教师和学生都厌倦。在“过程性写作”的视角下，教师可以先从积累素材开始实施教学，当然从别的地方入手也可以，设计或保护写作环境，关注写作情境，注重思维训练，再利用审题的策略，谋篇布局的策略，修改，评比发表的策略，教给学生具体可操作的议论文写作技能，这也是“过程写作”的实质。

参考文献

- [1] 荣维东.写作课程范式研究[D].上海:华东师范大学,2010.
- [2] 邓邢鸣,刘红.过程写作法的系统研究及其对大学英语写作教学改革的启示[J].外语教学,2003(11):58-62.
- [3] 洪路平.过程写作法在高中语文写作教学中的探索[J].新课程,2019(30):58-59.

(上接第118页)

式，是教育观念转变的一个具体体现，讨论式教学坚持以人为本，强调主体发展的教学观念，在培养学生创新能力和提高学生的综合素质方面有积极的现实意义，虽然还有很多方面的内容亟待完善，但作为一种重要的教学方法，对历史学科中教学的重要推进作用是不言而喻的，它符合基础教育改革的要求，适应现代教育的发展方向，理应得到重视与推广。作为一线教师，笔者认为，这种教学模式值得认真研讨，更多尝试，使讨论式教学法的相关理论更加明晰，与历史学科

的融合更加紧密，在教学中的可操作性得到增强。

参考文献

- [1] 韩长玲.讨论式教学在初中历史课堂中的运用[J].试题与研究,2020(10):128.
- [2] 高佩佩.浅谈新课程背景下的初中历史讨论式学习[J].考试周刊,2017(67):122.
- [3] 王佳楠.讨论式教学法在初中历史教学中的应用[J].中学课程辅导(江苏教师),2014(15):61.