

Establishment of Unit Design Objectives Based on UbD Theory —Taking the Seventh-grade Text of the Ministerial-compiled Textbook as an Example

Liyu Huang

Affiliated Experimental School, Tongji University, Shanghai, 201800, China

Abstract

The reverse design method proposed in UbD theory includes three stages: ① Determine the expected results; ② Determine the appropriate evaluation evidence; ③ Design learning experience and teaching. According to this theory, this paper discusses the design of unit objectives and designs a series of activities.

Keywords

UbD theory; reverse design; unit design; goal development

基于 UbD 理论的单元设计目标的确立——以部编版教材七年级课文为例

黄丽玉

同济大学附属实验中学, 中国·上海 201800

摘要

UbD理论中提出的逆向设计方法包括三个阶段: ①确定预期结果; ②确定合适的评估证据; ③设计学习体验和教学。根据此理论, 论文对统编教材七年级语文进行了单元目标设计的研究与探讨, 并设计了一系列活动。

关键词

UbD理论; 逆向设计; 单元设计; 目标制定

1 引言

逆向设计要求我们在开始设计一个单元或课程的时候, 就要通过评估证据将内容标准和学习目标具体化。因此, 我们在单元设计的时候, 前提是要明确单元教学目标。

进行单元教学设计首先要明确教学目标。单元教学目标的制定不能仅考虑一单元的学习内容, 应从课程的整体性全局性角度出发, 应先分析学段、学年、学期的总体任务, 把握一单元的目标定位。使每个单元目标成为总目标的重要组成部分。在此基础上, 对教材进行深入分析, 统筹各学习板块内容之间的联系, 分析“共性”和“个性”, 从中精选出知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等方面的具体训练点^[1]。在分析教材制定教学目标时, 还要把握课程标准对学生总体的培养要求, 使单元教学目标既要回应单元要

求, 又要从具体知识和能力养成入手, 落实落细。单元教学目标的确还要基于学生的实际发展水平, 目标应与学生最近发展区像适应, 使学生通过一单元的学习能达成单元教学目标的要求。

下面以七年级教材为例阐释单元教学的实施。

2 分析单元的定位

教师在设定单元教学目标时, 要从整体角度出发, 考虑单元与单元之间的联系, 明确单元之间培养目标的内在逻辑性和连接点, 按照循序渐进的原则按层级设定目标, 使学生由浅入深、有规律地进行学习。

统编本以“双线组元”的方式来组织单元, 既包含人文主题也包含作为知识的语文要素。语文要素中比较突出的就是以阅读方法来编写单元。七年级下册主要学习精读、略读和浏览。朗读和默读是阅读中最基础也是贯穿整个语文学习的阅读方式。前两个单元学习朗读, 通过朗读来感知课文内容和作者的思想情感, 后四个单元通过默读的形式学习如何把握文章大意, 理清作者思路, 把握文章中心, 所以朗读

【作者简介】黄丽玉(1980-), 女, 中国江苏常熟人, 硕士, 中学高级教师, 从事小组合作、语言建构与思维发展、UbD理论在初中语文教学中的运用研究。

和品味语言是七年级上册前两个单元的主要任务。第一个单元通过学习外部朗读技巧重音和停连感受声韵美,第二单元要求朗读的语气和节奏变化,把握文中的情感基调,两个单元各有侧重,又互相呼应^[1]。所以第一单元教学朗读中注意朗读的具体指导,使学生初步掌握规范的朗读方法,为第二单元和以后学习中更高层次的朗读做好铺垫。

3 分析单元内容的共性与个性

单元教学目标的确定要充分研读教材,明确选文的目的和特点,把握教学内容方面的共性,从而确定单元学习的重点。单元学习重点在单元导语中有初步体现,单元导语是一个单元的学习内容提要,统编本的单元导语主要包括了一单元的人文主题、选文的共同特点、学习重点和学习方法建议,是整个单元学习的纲领。通过分析单元导语,可以总结出第一单元的学习重点是根据文字想象情景、通过掌握重音与停连来感受声韵、品味语言、体会比喻与拟人的表达效果。

结合第一单元的选文来看,第一单元的阅读课文包含了描写自然景物的现当代散文和古代诗词,都是名家作品,都是名家名作,无论是语言还是思想情感都有较高的价值。三篇散文中,《春》是一篇诗意盎然的散文名篇,作者抓住春的特征,用诗的笔调描写了春回大地、生机勃勃的景象,字里行间充满了对春的向往和喜爱。作为本单元第一篇课文,发挥重要的引领作用^[1]。《济南的冬天》展示了济南冬天独特的山水景物,作者老舍通过对济南冬天美景的描绘来抒发自己地祖国山河的喜爱之情。《雨的四季》同样具有诗意的语言、优美的意境和独特的情感,作为自读课文也非常适合学生品赏,学生可以调动感官,通过联想和想象来体会作者笔下“雨”的情致和风韵。《古代诗歌四首》都是写景抒情的佳作,学生通过朗诵、联想和想象进入诗词情境,体会诗词中情景交融的特点,初步学习赏析诗词的方法,激发学生对学习中国古典语言的兴趣。第一单元的写作教学,引导学生通过作家的双眼去学习如何观察生活,如何表达自己的思想与情感。这样的写作训练能促使学生细心观察生活,体验生活中的多姿多彩,消除学生写作的畏难情绪。在学习课文的过程中,掌握典型的景物描写的方法,学习各种修辞手法,巧妙运用于自己的作文。所以每篇文章承担的各项教学任务应有所侧重。

3.1 任务一：“九月校园”寻美

学习活动：校园寻美、大家说美,活动要求包括：金秋九月,踏入新的校园,寻找九月校园里独特美景,可以用文字、照片、图画、影像等形式把这些记录下来;以自己喜欢的形式展示感受到的九月校园的独特美景(如视频、幻灯片、图画、语言文字);结合自己的寻美过程思考并讨论“如何发现自然之美?”“如何用文字表达自然之美?”这两个问题。

学习目标：认真观察自然,发现校园里的独特美景,激发对自然的热爱之情。能用语言文字的形式对自己发现的

美景进行描述。

“校园寻美”活动具有开放性和体验性,它可以充分调动学生的感官和直接经验来认识校园,初步培养学生发现自然之美的能力。在“大家说美”活动中,学生分享自己对校园的认识,在分享交流过程中,学生能发现自己没有注意到的独特景致。在活动中设计了“如何发现自然之美”“如何用文字表达自然之美”两个问题引导大家思考讨论,学生根据自己的经验各抒己见,为了找到更充足的答案,教师引导学生带着好奇心和求知欲走进单元阅读文本,通过课内外文本的学习来寻找答案,学生能根据自己的亲身体验和原有认知结构进入阅读文本的情境中,能促使学生进行深度文本阅读。

3.2 任务二：体会名家笔下的自然

学习活动：寻找文字中的自然美;边读边品。

活动要求：快速阅读本单元前三篇课文,了解单元内容,明确单元课文的共同点;感知课文内容,充分调动感官,发挥联想和想象,以游览的方式寻找作者笔下有哪些独特的景物,形成“旅游总结”。

精讲精练示范：

篇目：《春》

①通过听名家范读、师生朗读的形式学习如何朗读。

②通过朗读来品味语言,欣赏精彩语句和段落,重点体会比喻、拟人的表达效果。寻找自己喜欢的句子和段落进行赏析。

③通过朗读和品读体会文章的深层情感。

④对生字词和优美语句段落进行摘抄和识记积累。

合作探究展示：

篇目：《济南的冬天》《雨的四季》《次北固山下》《天净沙 秋思》

①根据精讲精练示范课文的学习以及提供的学习任务表,自主合作学习这四篇课文。

②根据学习任务表,自主选择朗读内容,形成朗读感悟,然后组内成员互相分享点评,能形成自己的朗读作品和感悟体会。

③完成任务表后以小组形式展示学习成果。

④对学习成果进行总结,积累好的写作方法并进行仿写练习。选择自己喜欢的一段或几段练习朗读发布到班级“读吧”中,进行优秀作品评选展示。

学习目标：能整体感知课文内容,了解本单元课文共同特点。

①调动感官、联想和想象进行阅读,发现作者笔下的景物之美。学习重音和停连的朗读技巧,学会有感情、有节奏地朗读课文。

②品味语言,揣摩、欣赏精彩语句或段落,体会比喻拟人的表达效果,并摘抄记录。联系自身学习和生活经历,

(下转第135页)

程的普及度,提供科学合理的训练内容以及完备的训练条件。争取更多相关人员的支持,加强经费投入,加强教练员队伍的建设,组织专业的篮球训练培训,优化教练员队伍结构^[3]。积极开展篮球比赛,激发学生的运动兴趣,完善课外训练的管理体系,建立家校共创的课外篮球训练模式^[4]。

参考文献

[1] 方涛.武汉市城区小学篮球训练开展现状及对策研究[D].武汉:武汉体育学院,2017.

[2] 胡洋.北京市体育馆路小学篮球兴趣课对学生乐群性的影响[D].北京:首都体育学院,2016.

[3] 张丽伟.北京市海淀区小学篮球运动的现状与对策[D].北京:北京体育大学,2017.

[4] 杨毅聪.提升小学生篮球训练效果的策略研究[J].体育世界(学术版),2017(6):165-166.

(上接第123页)

体会作者对自然的感情。

3.3 任务三:我感受到的自然

学习活动:寻找亲近自然的方法;书写我感受到的自然,建立作文分享站。

活动要求:结合课内外阅读,进一步探究“如何发现自然之美?”“如何用文字表达自然之美?”这两个问题,可以举出具体的例子;选择自己喜欢的一个季节、一处景物写出来分享给大家。

结合对“如何发现自然之美”“如何用文字表达自然之美”两个问题的总结,要求写出景物特点、写出自己的思考和感悟的体会,字数不少于500字。

把自己的作品发布在班级的作文分享站中,教师和学生之间可互相阅读评论修改。

学习观察景物的方法和抓住景物特点进行描写的写作方法。观察自然,发现自然之美,激发对自然和生活的热爱之情。练习亲身体验,能用文字描写自然之美,抒发对自然的热爱之情。

4 结语

以上三项活动,包括了主题—任务—活动,以单元为

单位完成单元教学,学生的活动感受比较充分,而且活动反馈形式比较新颖,学生兴趣也很浓厚。

逆向设计有四个关键点需要设计者注意,①要在课程完全开发之前就彻底想清楚评估内容;②要根据评估预期结果所需的证据对熟悉和喜欢的活动及项目做进一步修改;③教学方法和资源材料的选择是放在最后的事情,教师要记住设计学生工作是为了让他们达到标准;④教师的角色可能会从主要资源变成支持材料。如果要实现教学目标,仅依赖教材是有局限性的,需要其他有价值的资源,这些在设定目标的时候都需要考虑到。

参考文献

[1] 威金斯,麦克泰格.追求理解的教学设计[M].上海:华东师范大学出版社,2016.

[2] 温儒敏.“部编版”语文教材的编写理念、特色与使用建设[J].课程·教法·教材,2016(11):9.

[3] 尹丽华.多媒体教学让中职语文课堂更具魅力[J].信息记录材料,2017(2):2.