

The Change and Transformation of Modern Chinese Ideology and Culture from the Perspective of “Cultural Consciousness”

Zhanying Tian

Yunnan Minzu University, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

“Cultural consciousness” can reflect the reflection of intellectuals on their own culture and national culture, and can better show the cultural and historical responsibility and spiritual responsibility of intellectuals. Analyzing the change and development of modern Chinese culture from the perspective of “cultural consciousness”, we can see that the development history of modern Chinese ideology and culture is the development process of the Chinese nation seeking change and transformation from the perspective of “cultural consciousness”, which can reflect the awakening of self-consciousness of Chinese national thought in the conflict and collision between Chinese and Western cultures, it is a history of the integration of self reflection and self creation, the changes and transformation of modern Chinese ideology and culture play an important role in promoting the construction of modern social and cultural service system.

Keywords

“cultural consciousness”; modern China; ideology and culture; changes; transformation

“文化自觉”视野下近代中国思想文化的变迁与转型

田占营

云南民族大学, 中国·云南昆明 650000

摘要

“文化自觉”能反映出知识分子群体对本国文化和本民族文化的反思,可以更好地展现出知识分子的文化历史责任和精神担当。从“文化自觉”视角对近代中国文化的变迁发展进行分析,能看出近代中国思想文化的发展历史就是中华民族在“文化自觉”视角下寻求变迁和转型的发展历程,能体现出中华民族思想在中西方文化冲突和碰撞中表现出的自我意识觉醒,是自我反省和自我创造相融合的历史,近代中国思想文化的变迁和转型对现代社会文化服务体系的构建产生着重要的促进作用。

关键词

“文化自觉”; 中国近代; 思想文化; 变迁; 转型

1 引言

近代中国思想文化的变化较大,最早可以追溯到1840年鸦片战争时期,从鸦片战争爆发后,西方列强进入中国,并在中国国土范围内掀起了瓜分中国的狂潮,对中国人民的生活产生了巨大的影响。在国家危亡的关键时刻,中国先进的知识分子开始出现认识觉醒的情况,将思想文化的自觉发展作为关键环节,知识分子群体开始探索摆脱民族危机、拯救国家危亡,促进民族进步和发展的道路,对近代中国思想文化的变迁和转型发展也产生了相应的影响,在一定程度上推动了现当代社会思想文化的创新和社会体系的构建。

【作者简介】田占营(1991-),中国河南漯河人,硕士,从事中国近现代史研究。

2 “文化自觉”的内涵

“文化自觉”是知识阶层对本民族文化的自觉认识和创造性发展,“文化自觉”是一个民族从世界历史的宏观视角对自身文化发展的理性思考和创造性发展探索,是对民族精神的自觉性反思和自觉性提升。“文化自觉”的思想最初从20世纪90年代出现,直观反映出在经济全球化背景下中国知识分子对中国社会发展和民族文化发展的自觉认识,从“文化自觉”的视角对中国近代文化思想的变迁和转型发展情况,能看出“文化自觉”涉及到的内容较为广泛,反映出文化的民族性和时代性,具有高度互动统一、相互独立的特点,也能揭示出文化发展过程中对民族性的追求和对中国化的探索以及时代所赋予的科学、民主、大众化精神内涵,因此要从世界文化的建设发展角度重新审视中国近代社会思

想文化的变迁和转型,对中国思想文化在新时代的发展产生深刻的理解^[1]。

3 “文化自觉”视野下近代中国思想文化的变迁和转型

解析近代中国思想文化的变化情况,要注意结合典型事件进行分析,从多角度对思想文化的转型发展形成深刻的认识。下面就结合典型事件,从“文化自觉”的视角对近代中国思想文化的发展和变迁进行系统的分析和探索。

3.1 儒家思想与基督教教义的融合

在近代思想文化的发展和变化中,从太平天国运动开始,西方基督教思想传入到中国,对儒家思想造成了一定的冲击,也在实际探索中国化发展的过程中,与儒家的大同思想形成了融合发展的关系,构建了新的组织体系。在太平天国运动中,以洪秀全为代表的参与者受到基督教宣传册子《劝世良言》的影响,其在基督教教义中融入儒家的大同思想,创造了新的宗教,自称自己是上帝的儿子,并且为了革命宣传需求,还在此基础上编写了《原道救世歌》《原道醒世歌》,希望能以此为基础打造太平理想社会。太平天国运动的后期,还受到洪仁玕的影响制定了带有资本主义色彩的《资政新篇》,但是受到当时中国社会条件的影响,无法得到实施。

从太平天国运动中思想文化的变迁和发展角度看,在儒家思想和基督教教义融合的背后是中国先进知识分子探索改变中国传统落后发展局面的殷切希望,也是中国近代较为完整地开始自觉学习西方社会的思想文化建设方案,但是太平天国运动的失败,深刻揭示出在长期君主专制的影响下农民无法超越处于支配地位的主流思想文化,因此农民无法成为近代中国思想“文化自觉”发展的真正代表^[2]。

3.2 儒家经世致用向中体西用转变

洋务运动的推进也反映出近代中国思想文化的变化,能彰显出一定的“文化自觉”意识。洋务运动的指导思想是中体西用,并且主要代表人物提出了对近代西方科学文化的学习,希望能发挥西学护体的作用,促进中国社会的发展^[3]。从洋务运动思想的变化能看出,中体西用的思想与儒家经世致用思想存在一定的联系,在“文化自觉”视角下中体西用实际上表现出对经世致用思想的发展和延伸,洋务运动认为在不影响中体的情况下吸收和借鉴西学,能对中国近代社会的发展产生影响。然而,由于中体西用单纯地引入西方技术设备,没有实现思想文化的转变和创新,因此导致“文化自觉”发展受到严重的阻碍,中国思想文化的变迁效果也不够理想。

3.3 从封建君主专制到君主立宪制的改良

戊戌变法运动的发展和推进也反映出近代中国思想文化的变迁。在戊戌变法运动中,主要代表人物受到洋务运动

的影响,他们坚持天赋人权的思想,强烈反对君主专制,并且希望能借鉴西方君主立宪制度,认为君主立宪制度与中国的基本国情相适应,并且君主立宪能推动中西方文化的调和发展,从而发挥西方思想催化剂的作用,实现对近代中国思想文化的全面创新。

从“文化自觉”的视角看,戊戌变法运动中思想文化的变化较为深刻,其将救亡图存作为思想运动的根本宗旨,代表近代中国社会的发展前景和主要的趋势,但是其目的存在明显的局限性,希望改良君主立宪建立能符合资产阶级利益的民主政权,在当时封建社会背景下无法得到有效的实施,思想文化的变化也难以得到社会的认同,最终面临失败的结局^[4]。

3.4 从封建统治思想到民主共和的转变

从封建统治到民主共和的思想文化转变以辛亥革命为代表,以孙中山为代表的革命阶级面对中西思想文化提出了发扬中国文化、吸收世界文化,促进中国文化发展的理念,并且孙中山提出了三民主义思想,使近代中国思想文化开始向民主共和转变。

从“文化自觉”的视角进行分析,辛亥革命中思想文化将三民主义作为核心,从维护民族利益的角度推动辛亥革命的开展,构建了资产阶级共和国,实现了民族意识的觉醒和思想的解放,也让民主共和的发展理念深入人心,虽然最终革命成果被袁世凯窃取,但是辛亥革命中民主共和思想的出现反映出近代中国思想文化的变迁和文化意识的全新发展,为中国思想文化体系的构建奠定了基础^[5]。

3.5 优秀传统文化与马克思主义思想的融合创新

新民主主义革命背景下,近代中国思想文化出现了根本性的转型,开始探索优秀传统文化与马克思主义思想的深度融合和系统创新。在新民主主义革命时期,中国共产党领导人在长期革命实践中以马克思主义思想作为思想指引,探索马克思主义理论与中国基本国情、中国优秀传统文化的融合,形成了中国化的马克思主义理论体系。

从“文化自觉”的视角能看出,中国共产党领导下,在新民主主义革命斗争中形成了革命文化体系,实现了优秀传统文化与马克思主义思想文化的有机融合,在一定程度上表现出革命文化受到传统文化与马克思主义文化融合的影响,进入到自我创建和自我发展的新阶段和新时期,反映出近代中国思想文化的自觉发展和民族精神的自觉重塑,是马克思主义中国化思想理论在长时间发展过程中不断深入、不断丰富过程,能直观地展现近代中国思想的变迁和转型发展,也能为现代社会中国思想文化体系的重新构建提供相应的支持和参考,促进文化体系建设的全面系统创新,帮助中国思想“文化自觉”探寻最终归宿,引领中国特色社会主义

体系的构建取得显著的发展成果^[6]。

4 结语

综上所述,从“文化自觉”视野对近代中国思想文化的变迁和转型进行探究,能对“文化自觉”视野下中国近代思想文化的基本发展情况形成深刻的认识,从近代思想文化的变迁和转型反思当代社会文化体系的构建,为中国现代社会思想文化的创新发展和民族特色文化体系的构建作出积极的引导。鉴于此,要注意结合“文化自觉”重点针对中国思想文化的变迁进行分析,探索近代中国思想文化的转型发展道路,有效助力新时代背景下中国思想文化体系的构建和服务模式的全面优化。

参考文献

[1] 薛朝广.康有为对近代中国思想文化发展的贡献初探[J].辽宁经

济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2019,36(6):35-37.

- [2] 张媚玲.“世俗面相”与近代中国民族国家转型——基于“大一统”思想及文化惰性的思考[J].思想战线,2018,44(4):27-34.
- [3] 唐永春.审视近代中国文化观嬗变的新维度——评《近代中国人权哲学思想的发展历程》[J].黑龙江社会科学,2018,15(2):168.
- [4] 高尚.社会主义思想在近代中国的传播—接受机制研究[D].泉州:华侨大学,2017:18.
- [5] 高尚,王四达.近代中国社会主义思想的社会历史条件和演进路径[J].科学社会主义,2016,69(2):139-144.
- [6] 杨正军.“文化自觉”视野下近代中国思想文化的变迁与转型[J].哈尔滨学院学报,2015,36(4):82-86.

(上接第106页)

程运用体验式教学法,不仅能够激发学生主观能动性,也能培养学生良好的创新意识与创业精神,对完善其综合素养有着促进作用。因此,职业院校教育教师应及时转变自身教学理念,优化课程体系,开展相应的体验式教学法,强化学生学习体验感与创新创业能力,搭建相应的课程平台,增强师生之间的互动交流,提升教师教育水平的同时,最大化发挥课程思政的价值与作用,达到学生综合能力持续提升的目标,为学生今后全面发展奠定良好基础。

参考文献

- [1] 李栋.高职院校创新创业课程体验式教学探析[J].创新创业理论与实践,2019,2(4):41-43.
- [2] 康丽滢,隋丽娜.“课程思政”背景下创新创业教育“体验式”教学模式的研究与实践——以河北民族师范学院“创新基础”课程为例[J].兰州教育学院学报,2019,35(5):143-145.
- [3] 邝允新.高职院校创新创业课程体验式教学探析[J].决策探索(下),2018(12):70.