

Preliminary Study of Shiyan Local History and Culture Integrated into the Teaching of *Outline* —Taking Hubei Institute of Automobile Industry as an Example

Weiwei Jin Yongchang Huang

Hubei Institute of Automobile Industry, Shiyan, Hubei, 442000, China

Abstract

Shiyan local history and culture into the outline of teaching research based on the local colleges and universities in shiyan. This paper starts from the connotation of Shiyan City's local history and culture, introduces the necessity of integration, the means of integration and the problems that need to be solved, it explains from two aspects: curriculum construction itself and the needs of cultural development.

Keywords

Shiyan local history and culture; outline of Chinese modern history; teaching

十堰地方历史文化融入《纲要》课的教学初探——以湖北汽车工业学院为例

金威威 黄永昌

湖北汽车工业学院, 中国·湖北 十堰 442000

摘要

将十堰地方历史文化融入到纲要课教学研究,立足于十堰本地高校。论文从十堰市地方历史文化内涵展开,介绍了融入的必要性、融入的手段途径以及融入亟待解决的问题,从课程建设本身和十堰市文化发展需要两个方面进行阐释。

关键词

十堰地方历史文化; 中国近现代史纲要; 教学

1 引言

历史课新课标中明确提出,要“充分开发利用乡土教材和地方课程资源,利用影视作品和各地蕴藏丰富历史内容的人文景观和自然景观,以获取丰富的历史学习课程资源”。因此,将地方历史文化引入到“纲要”课教学既是“纲要”课作为历史学科发展的要求,也是丰富拓展教学内容的需要。

将丰富的地方历史资源融入到《纲要》课,主要通过教师采用现代化的教学手段,有目的地将中国十堰市地方文

【课题项目】湖北汽车工业学院2019年度“本科教学建设与改革”项目“十堰地方历史文化资源融入《纲要》课堂的路径探析”。

【作者简介】金威威(1982-),女,中国辽宁鞍山人,硕士,讲师,从事中国共产党历史、大学生思想政治教育等研究。

化与《纲要》课知识点相结合,以引起学生一定程度的地域共鸣体验,从而帮助学生加深对教材的理解,帮助学生自觉树立崇高的理想信念,卓越的人格品质,自觉树立和践行社会主义核心价值观,自觉从中华民族传统美德中汲取道德滋养,自觉从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范。

2 十堰地方历史文化资源丰富

地方历史文化资源是指居民所在的地区的自然生态和文化生态方面的资源,包括文字资源、实物资源、活动资源等内容,既有遗物遗址,又有反映地区新时代新面貌的文化资料。十堰市历史文化资源包括现存的地方志、报纸、网络、口述史等文字资源以及博物馆、纪念馆、烈士陵园、教育基地等文物遗址资源。

十堰市位于郧阳地区郧县东南部,原为十堰公社。十堰市1969年设立,由郧县茅箭、十堰、黄龙三个公社构成。

大十堰市源于明代设立郧阳府,中华人民共和国成立后从第三个五年计划提出三线建设的要求后,为了备战需要,将第二汽车制作厂选址在鄂西北,进而建立了十堰市,至今已有50余年的历史。十堰地处中华腹地,是历代王朝必争的军事要地和皇亲贵戚流放之地,也是近代资产阶级民主革命爆发之地,在社会主义建设时期,这里又成为重要的汽车工业基地,近年来发展成为以武当山为中心的旅游胜地和南水北调中线工程的水源地。在这块人杰地灵的好地方,传统武当文化滋养着十堰,无产阶级革命家的风骨感召着十堰,东风公司艰苦创业的精神鼓舞着十堰。

2.1 十堰拥有着历史悠久的武当文化

坐落于十堰市境内的武当山是道教圣地,传说张三峰曾在此修炼,得道升天。明代时,武当山曾经一度被作为“皇室家庙”,并把玄武大帝作为“护国家神”来崇祀,大力营建宫观。武当山被称为“天下第一仙山”,位尊五岳之上,成为全国道教文化活动中心,武当山呈现了200多年的鼎盛时期。在此期间形成的武当茶文化、武当道教文化、武当中药文化、武当民间故事、武当碑刻文化等构成了博大精深的武当文化。

武当仙山环境优美,宫观依山而建,武当主峰天柱峰海拔1612m,周围又有七十二峰,素有“七十二峰朝大顶”之称。三十六岩,二十四涧好似万山来朝。武当山气势宏伟,风光旖旎,建筑设计遵循自然规律,保留了武当山的原貌,坚持了生态环保和绿色发展的理念,实现了人与自然的完美融合。南岩宫嵌入到悬崖峭壁上,可谓鬼斧神工。武当山一柱十二梁的工艺号称建筑界的一绝,这种精湛的工匠精神也值得后人认真学习。武当民间故事历史悠久,其中广为流传的“喜鹊与乌鸦的故事”“磨针井的故事”“太子求学的故事”中蕴含着道法自然、天人合一思想、齐同慈爱精神,讲好武当故事,既充分诠释了社会主义核心价值观,又能够促进中华优秀传统文化传播。

2.2 十堰拥有着光荣的革命史

十堰市坐落在鄂西北,与鄂、豫、陕、渝四省市毗邻,是自古以来军事要地,历代农民起义的征战地和近代革命根据地。民主主义革命期间,多支红军队伍途经此地,传播革命的火种。

第一,旧民主主义革命时期,一批革命志士为探索国家救亡图存的出路,抛头颅洒热血,竹山张振武作为武昌首义元勋,更是辛亥革命的发起者和指挥者。

张振武是中国近代民主革命家,“武昌起义”的主要组织者和领导者。他把短暂的一生献给了资产阶级民主革命事业,为辛亥革命作出了巨大的贡献。武昌起义时,张振武

是主要领导者之一。他为武昌起义积极准备,布置安排,督军作战,出生入死。武昌起义后,张振武当选为湖北军政府军务部副部长。他知道在刚刚诞生的湖北军政府中,军务部长的责任重大,为了扩大武昌起义的成果,争取实现民主共和的重要任务,张振武置个人安危于不顾,冲锋陷阵,安抚民心。当清军迫进新汤,汉阳危急时,张振武亲自率军务部人员及卫队奔赴前线。不幸的是,因黎元洪、袁世凯与张振武矛盾积怨,最终惨遭杀戮。竹山县人民为了纪念这位革命英雄,修建了振武小学,希望振武的革命精神永远流传下去。

第二,新民主主义革命时期,十堰建立了鄂西北革命根据地十堰山多林多,便于革命队伍上山保存实力。1931年6月,贺龙率红三军创建武当山革命根据地移师房县途经茅塔乡东沟村,在此打土豪、分田地,发展革命队伍;1934年至1935年,红二十五军在郧西县边战斗、边宣传、边壮大,创建鄂豫陕革命根据地,这也是红军在长征途中创建的唯一一块根据地。1946年,王树声率“中原突围南路部队”在茅塔乡东沟村建立了鄂西北第三军分区、均郧房县委县政府、县大队革命政权。时任均郧房县委书记朱正传、县长胡恪恭等,率领突围官兵,依靠东沟群众,在这里坚持武装斗争,牵制了数十倍于己的国民党军队。在同年底的战斗中,县委书记朱正传等100余名官兵英勇牺牲,县长胡恪恭也身负重伤,均郧房县委、县政府随之迁址。

十堰不只帮助了很多红军部队,还培养了一批优秀的爱国人士。早期马克思主义传播者,中央党校校长杨宪珍,董必武恩师郭肇明,左右江起义领袖,红八军政委何世昌,毛主席赋诗《蝶恋花》深刻怀念的革命战友柳直荀等都在十堰地区参加过革命活动。这方绿水青山养育了很多英雄儿女,也创造了很多可歌可泣的英雄事迹。

2.3 十堰拥有着伟大的建设史

1969年,第二汽车制造厂(1992年9月1日改名为东风汽车公司)在红卫炉子沟开工,十堰市因此应运而生。随着东风公司的发展,十堰从一个鄂西北边陲小镇开张为“中国卡车之都”,逐渐走向繁荣,完成了现代化工业文明社会的跨越。

2019年正好是十堰建市50周年。50年峥嵘岁月,十堰人经历了东风汽车公司更名;十堰市与郧阳地区合并,实行市管县体制;南水北调中线工程核心水源区的建设;全力推进精准扶贫工作。十堰人艰苦奋斗、砥砺奋进,荣获中国综合竞争力百强城市、全国创建文明城市工作先进城市、中国卡车之都、《魅力中国城》十佳魅力城市,全国卫生城市等荣誉称号。

3 十堰市政府高度重视历史文化工作

3.1 十堰市进行了全市范围内的革命遗址遗迹普查工作

十堰普查统计的革命遗址共有 249 处,各县市区极有分布。其中张湾区 2 处、茅箭区 2 处、郧阳区 25 处、丹江口市 43 处、武当山旅游经济特区 4 处、郧西县 45 处、房县 45 处、竹山县 18 处、竹溪 65 处。

从革命遗迹类型看,全市 249 处中,重要历史事件和重要机构旧址 105 处、重要历史事件及人物活动纪念地 90 处、革命领导人故居 4 处、烈士墓 24 处、纪念设施 26 处、损毁遗址 117 处。

十堰市革命遗迹保护级别,国家级重点文物保护单位 7 处,省级重点文物保护单位 8 处,市级 4 处,县级 25 处,未定级 205 处。

十堰市革命遗址利用级别,国家级爱国主义教育基地 2 处,省级爱国主义教育基地 7 处,市级爱国主义教育基地 6 处,县级 14 处,未定级 210 处。

3.2 十堰市进行了“历史名人和历史文化”双活化工程

十堰市专门设立了“历史名人活化工程、历史文化活化工程”组委会办公室,通过各党政机关、人民团体、高校、企事业单位申报、专家组评审和网络评选等工作确定了首批十位历史文化名人(表 1)和六项历史文化。

表 1 首批十位历史文化名人

序号	十堰市首批历史名人	主要贡献:
1	饶斌	中国汽车工业之父、二汽建设的领导者
2	杨献珍	马克思主义理论家、教育家
3	施洋	无产阶级革命家、著名劳工律师
4	孟少农	中国汽车工业技术奠基者、二汽总工程师
5	王世贞	明代著名文学家、郧阳文教的振兴者
6	尹喜	道家代表人物、《道德经》传播第一人
7	尹吉甫	周代政治家、《诗经》主要编撰者
8	张三丰	武当三丰派祖师
9	原杰	明代政治家、首任郧阳抚治
10	张振武	辛亥革命元勋、武昌首义发起者

首批十堰“历史文化”共有 6 项,分别是武当文化、汉水文化、汽车文化、红色革命文化、诗经文化、古人类文化。

十堰市委市政府计划通过研究阐释、项目转化、开发拓展等方式,把十堰“历史名人”和“历史文化”资源充分融入城市宣传、文化旅游产业,彰显十堰城市精神,提升城市魅力,建设文明城市。

“城市是一个民族文化和情感记忆的载体,历史文化是城市魅力之关键”,十堰市委书记张维国强调:“要深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述,推动十堰优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为加快疫后重振和经济社会高质量发展提振精气神、凝聚正能量。”

十堰的历史文化资源异常丰富。将这批优秀的历史名人、历史事件等内容引入到《纲要》课堂教学中,既能增加历史分析与现实关怀,又能培养学生对未知事物的探索精神,使课堂教学具直观性、鲜活性和趣味性。

4 十堰地方历史融入到《纲要》课堂教学的必要性

4.1 十堰地方历史融入到《纲要》课,可以补充教材内容,辅助教学

毛泽东同志说:“典型本身就是一种政治力量。”身教重于言传,具体强于抽象,“一个榜样胜过书上二十条教诲”。

《纲要》课教师深刻挖掘十堰历史文化,将竹山县革命英雄施洋领导二七工人罢工,最终被军阀杀害的英雄故事融入到中国共产党早期的革命活动章节中,可以加深同学们对历史抽象理论的理解,帮助同学们学习英雄模范的信仰信念、家国情怀以及人格风骨。他们是对党忠诚、勇于担当、为人民谋幸福的典型代表,是有形的正能量、鲜活的价值观。通过英雄人物事迹宣讲,促进大学生思想觉悟、能力素质、道德修养、作风形象等方面能力的提升。

4.2 十堰地方历史融入到《纲要》课,能够促进教学手段改革

历史课新课标中提出要“充分利用各种与历史学习有关的计算机教学辅助软件、多媒体历史课件、远程教育中的历史课程,互联网提供的历史教育网站、历史资料数据库和图书馆、档案馆网站等”手段,促进历史课程课改。

《纲要》课从学科分类上划分,属于历史的范畴,具有故事性、主题性、趣味性的特点。传统纲要课教学以讲授的模式为主,虽然取得了一定的教学效果,但也在到课率、抬头率等方面存在问题。经过教学手段改革,教师在教学过程中,以拍摄微视频的方式将十堰市地方历史融入到课堂教学中,辅助教材开展教学工作,创新了教学手段,收效显著。

在课外,引导大学生亲身参与考察,挖掘地方历史资源;组建团队,进行微视频拍摄宣传地方历史文化;通过

运用新媒体手段了解地方历史事件,改进教育教学手段,多种途径提升大学生的参与度,充分体现大学生在教育过程中的主体地位,教师在教学中的主导地位,全员参与,教学相长。

4.3 十堰地方历史融入到《纲要》课堂教学,建立大学生“学本位”的思想

中华人民共和国教育部《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》中提出了“回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想”四个回归要求。把思想政治教育贯穿高水平本科教育全过程,加强新工科建设,突出培养新工科人才。

湖北汽车工业学院的大学生主要以理工类为主,他们对历史的记忆还停留在初中学习阶段,知识积累远远不够。中国近现代史的掌握程度还有待提高,而《中国近现代史纲要》课主要教学任务是帮助大学生了解国史和国情,帮助大学生树立科学的唯物史观。但是作为工科生,尤其是应用型高校的工科生,重专业,轻人文,对历史的学习缺乏主动性^[1]。因此,如何激发大学生对历史的学习热情,提升大学生的综合素质就成为亟待解决的问题。

通过融入十堰地方文化,拓展《纲要》的教学内容,创新教学手段,激发大学生的学习热情,提高大学生学习的内驱力,大学生才能主动去了解地方历史文化,拓宽知识的深度和广度,健全知识体系,提升大学生在责任感,发挥大学生的主人翁精神。

4.4 十堰地方历史融入到《纲要》课堂教学,促进应用型高校建设

应用型高校就是坚定不移地走为地方经济社会发展服务的办学之路,通过将十堰地方历史融入到《纲要》课堂教学,促进高校课程与本土文化的融合,让大学生了解十堰,尊重十堰,热爱十堰,为十堰地方建设培养优秀的人才,促进高校应用型转型,符合湖北汽车工业学院区域性高校的定位。

5 十堰地方历史文化融入纲要课的途径

湖北汽车工业学院坐落在十堰市,是一所以工科为主的应用型高校。拥有本科在校生一万余人,其中60%为十堰人,还有约20%湖北其他地市州的生源。因此将十堰地方历史文化引入到《中国近现代史纲要》课教学过程,既是对教材内容的补充,也是宣传十堰城市文化的有效途径。

5.1 通过学生实践,挖掘十堰市地方历史文化资源,滋养青年大学生的精神生活

《纲要》课程组与二级学院共同发起,在新生入学教

育阶段,带领新生参观《十堰市博物馆》《湖北汽车工业学院校史馆》。通过与历史面对面的交流,了解学校的发展史,十堰的发展史,丰富青年大学生的精神生活。

学生还可以利用课余时间到十堰市东沟、十堰市郧县烈士陵园、老营烈士陵园等红色教育基地参观学习,了解十堰的革命史。十堰作为湖北的重要军事要地,培养了施洋等一大批革命先烈。还建设了东沟红色基地、郧县历史陵园等大批红色教育基地。这些优秀传统文化资源可以滋养大学生的精神生活,从而塑造良好的生活习惯、价值体系和行为模式等。

5.2 将十堰新时代新面貌资源引入课堂教学,强化学生对改革开放取得的伟大成就的理解,涵养大学生的道德品格

在《纲要》课堂教学过程中,将东风汽车发展史,包括建设初期,白手起家,“中国汽车工业之父”饶斌同志带领大家开疆拓土,成功建厂的“芦席棚精神”“马灯精神”;技术上迎难而上、攻坚克难,孟少农同志积极组建科研团队,建造出第一辆国产军车的大国工匠精神;公司把握发展机遇,紧跟国际形势,实现从山向海的跨越,成为国内首家跨国国有汽车集团的创新精神等优秀资源与改革开放的伟大功绩相结合,感受十堰的现代化气息,聆听三线建设的动人故事,培养大学生爱祖国,讲奉献的优秀品质。

5.3 “十堰名家名人”微视频拍摄活动,以榜样的力量激发大学生建功立业的决心

为了提升课程的教学效果,《纲要》课开展“我心中的思政课”微视频拍摄活动,通过采访拍摄十堰的道德楷模、劳动模范、抗战老兵等先进事迹,树立典型,以榜样的精神鼓舞青年大学生仰望星空、脚踏实地、胸怀大志、砥砺前行。通过十堰地方历史文化的教学,激发学生对家乡的热爱和关注。教育学生爱祖国,爱家乡,努力提升本领,将所学知识转化为生产力,促进地方经济建设^[2]。

5.4 开展“长征文化公园”系列活动,以红军长征精神感召大学生坚定理想信念,勇于担当的责任

红二十五军作为北上抗日第二先遣队,是红军长征途中唯一建立根据地的队伍,是最早到达陕北的长征队伍,是平均年龄最小的一支长征队伍,最小的战士才八岁,也是武器最精良的长征队伍,长征路线最短的一支队伍。毛主席称赞其为“中央红军之向导”“为中国革命立了大功”,在红军长征史上留下了浓墨重彩的一笔。通过开展网上重走长征路,长征精神征文活动,长征剧本征集等第二课堂活动,让大学生身临其境,感受“不抛弃不放弃”,坚持真理必将取得胜利。

6 将十堰地方历史文化融入到《纲要》课亟待解决的问题

6.1 改变《纲要》课的传统教学模式，迎合00后大学生的特点

《纲要》课通常以传统的课堂讲授为主要教学模式，对历史知识的传播和思想政治教育起到了一定的促进作用，但是在课堂教学和实践教学等方面还存在一定的发展空间。如何提升纲要课的亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，“增强时代感和吸引力”成为纲要课亟待解决的问题。目前高校的在校生已经是“00后”一代，伴随着移动互联网成长的一代，他们更需要改变传统的灌输式教学模式，注入新鲜的内容。

6.2 多措并举丰富教学内容，弥补工科生历史知识匮乏的缺憾

《中国近现代史纲要》课主要教学任务是帮助大学生了解国史和国情，帮助大学生树立科学的唯物史观。但是作为工科生，尤其是应用型高校的工科生，重专业，轻人文，对历史的学习缺乏主动性^[1]。因此，如何激发大学生对历史的学习热情，提升大学生的综合素质就成为亟待解决的问题。

6.3 通过刺激学生的获得感提升《纲要》课的课程地位

《纲要》课是中华人民共和国教育部规定的思政课程

之一，是大学生的必修课程。但是大部分学生以及格为目的，抱着不得不学的心态，课堂参与度不够，内容的掌握程度也不牢固，学过就忘。通过引入地方历史，让大学生感受到生活的城市的沧桑巨变，深度了解十堰的发展历程，具体化、可视度高，容易理解。通过理论教学、课外实践、第二课堂、第三课堂等形式，激发大学生的参与感，获得感，继而提升对课程的认同感。

7 结语

十堰市历史文化资源是湖北汽车工业学院开展思政课程和课程思政实践教学的重要依托，也是在教学领域作出的一种探索，具有重要的理论意义和实践价值；有利于培养大学生的历史思维，增强大学生的文化自信，培养大学生探寻事物的本质规律的科研精神。但是在开展教学的过程中要处理好教材和本土文化的主次关系，不能本末倒置。

参考文献

- [1] 周倩倩. 地方历史文化资源融入“中国近现代史纲要”课程教学的路径思考[J]. 科教文汇(下旬刊), 2018(11):39-40.
- [2] 孟端星, 华艳君. 地方历史文化资源在中国近现代史课程教学中运用的回顾与思考[J]. 玉溪师范学院学报, 2014, 30(7):55-60.
- [3] 刘进. 地域历史文化在《中国近现代史纲要》中的价值与运用[J]. 思想教育研究, 2008(10):73-75.