

How to Improve the Writing Level of Primary and Middle School Students More Efficiently under the New Curriculum System

Zheng Feng

Foshan Hard Pen Calligraphy Association, Foshan, Guangdong, 528000, China

Abstract

Chinese characters are an important treasure of the history and culture of the Chinese nation, with strong historical and cultural connotations. At the same time, people's inner heart is evaluated and judged through the writing level. However, in the development of modern society, e-book writing is more and more popular, people are more and more unfamiliar Chinese characters, and sometimes forget words, write sloppy, especially primary and middle school students is more serious, which is not conducive to the promotion and inheritance of Chinese character culture. Therefore, strengthening the mathematical education and guidance of Chinese characters and improving the writing level and quality of Chinese characters for primary and middle school students play an important basic role in improving the comprehensive Chinese ability. This paper mainly explores the path of improving the writing level of primary and middle school students under the new curriculum system, and aims to further improve the writing level of Chinese characters for primary and secondary school students, develop good writing habits, but also can temper its consciousness, cultivate its sentiment, cultivate its aesthetic consciousness, and lay a solid foundation for its long-term development.

Keywords

the new class standard; primary and middle school students; writing level

新课程体系下如何更高效地提高中小学生的书写水平

冯政

佛山市硬笔书法协会, 中国·广东 佛山 528000

摘要

汉字是中华民族历史文化的重要瑰宝, 具有浓厚的历史文化底蕴, 同时通过书写水平可以对人的内在心性进行评价和判断。但是现代化社会发展中, 电子书写方式越来越盛行, 人们对汉字书写越来越生疏, 甚至有时候提笔忘字, 书写潦草, 尤其是中小学生书写不规范问题较为严重, 不利于汉字文化的弘扬与传承。因此, 加强汉字数学教育和引导, 提高中小学生的汉字书写水平和质量, 对于提升综合语文能力具有重要的基础作用。论文主要对新课程体系下提高中小学生的书写水平的路径进行探究, 旨在进一步提升中小学生的汉字书写水平, 养成良好的书写习惯, 也能够一定程度上磨炼其意识、陶冶其情操, 培养其审美意识, 为其长远发展奠定坚实的基础。

关键词

新课标; 中小学生; 书写水平

1 引言

在新课标体系中, 对中小学语文能力提出了新的要求, 其中识字与写字能力是语文五大能力之一。在新课标要求下, 不仅需要中小学生能够使用硬笔熟练地书写正楷字和行楷字, 且要书写规范, 书写速度要快, 此外还要对一些名家书法进行临摹, 提高其书法审美能力。针对这一情况, 需要教师与家长加强对中小学生书写习惯的正确引导, 督促其形成正确的书写习惯, 提高其书写质量和水平的全面提升, 改变以往书写潦草的问题, 为中国汉字文化的弘扬

与传承提供保障。

2 现阶段汉字书写现状问题

2.1 中国人汉字书写现状以及原因

现阶段随着网络信息技术的逐渐发展, 电子化书写逐渐成为主流, 人们书写汉字的频率越来越少, 导致其识字能力逐渐退化, 往往在需要写字时, 出现提笔忘字的现象, 只对汉字具有大概印象, 具体笔画却不记得, 而且当人们在读大街上的广告牌时, 往往很难读全, 对象形字的辨别能力降退。此外, 现代人们的书写规范性越来越差, 对汉字书写越来越不重视, 往往出现字迹潦草, 认不清楚, 无法读懂的问题严重, 尤其是学生书写潦草, 不仅教师难以辨认, 无法批改, 也导致学生考试成绩受到严重影响, 不

【作者简介】冯政(1980-), 男, 中国广东人, 本科, 初级教师, 从事中小学书画艺术研究。

利于其长远发展。而且随着网络技术的盛行,出现很多自创文体,如火星文等,对汉字的规范性书写带来误导。造成这种现象的原因,一方面是因为电子技术的逐渐盛行,人们越来越习惯使用输入法进行书写,日常聊天也转变为微信、QQ等聊天途径,不再使用写信方式进行沟通交流,这种情况下,人们在日常生活工作中,更加不重视汉字书写的规范性,缺乏必要的汉字训练,减少对汉字结构的认知与了解^[1]。这种情况下,也导致人们对汉字书写规范性越来越不重视,对汉字的书写与运用越来越随意,如对“的、得、地”的使用方法不能有效区分,往往导致其在电子书写时出现输入错误的问题,致使整体国民书写能力的衰退。

2.2 中小學生书写现状及原因

现阶段,中小學生书写不规范、缺乏美观性,字迹潦草等问题较为严重,一方面是因为在日常教学中,教师忽视对学生书写习惯、技巧的引导和指正,缺乏严格的书写要求,片面追求高分,导致中小學生没有养成良好的书写习惯,对基本的汉字书写技能掌握不牢固。此外,现阶段很多中小學生被电子产品、网络游戏等吸引,对汉字书写练习不重视,认识不到规范性书写的重要性,不能把过多精力和时间放在书写练习上,导致对教师的字帖练字作业任务不重视,致使整体中小學生群体的汉字书写水平难以提高。新课标体系对中小學生语文能力提出了新的要求,尤其注重强化学生的识字与书写能力的提升,是中小學生素质教育的关键性内容^[2]。因此,在新课标体系下,加强对中小學生书写练习训练,提高书写水平具有重要的实际意义。

3 新课标体系下提高中小學生书写水平的路径分析

3.1 培养意识,提高兴趣

提高中小學生对汉字书写的兴趣,能够激发其内在动力,强化其参与积极性,对于提高中小學生的书写水平具有事半功倍的效果。在日常书写教学前,教师可以搜集书法大家练习书法的励志故事,如董必武晚年坚持临摹习字,朱德每天不论多忙,每天坚持不辍地练字二十分钟,此外还可以引入古代书法大家的练字故事,如王羲之、颜真卿、米芾等,利用多媒体信息技术展示他们的书法作品,提高学生对书法的审美能力,感知书法笔画之间的美感韵味,激发其对书写的兴趣^[3]。在日常教学过程中,学校与教师要加强对中小學生书写训练的重视程度,教师要树立长效的书写训练意识,把书写训练与日常教学融合起来,对学生的书写进行正确引导,强化其汉字书写的规范性和美观性。可以在小学低年级设置专门的书法课,配置专门的书法教师向中小學生开展书法训练,实现对中小學生汉字书写的正规性指导和系统化训练,使其掌握基本的书法基础知识,为书写水平的提高奠定基础。培养学生养成良好的书写习惯,使其打好写字基础,不仅可以为其语文能力的提升提供保障,而且还可以培养其文化素养,为其未来学习、成长水平的提升奠定基础。教师

要以身作则,在课堂板书、作业批改中,保障自身书写规范化、美观化,为学生树立榜样,引导学生进行模仿,强化书写激励作用。

3.2 培养良好的写字习惯

养成良好的写作习惯能够有效提升中小學生的书写水平,强化其书写规范性。在日常书写训练中,教师要注重对学生的坐姿姿势、握笔方式等进行强化训练以及正确引导。在写字训练中,要保持坐姿规范,要平坐在椅子上,头放正、身体保持笔直,两脚处于放平状态,保持整个身体状态的自然性,不要紧绷,同时两个胳膊要平放于桌子上,腰背挺直,可以稍微前倾。一般情况下,左手按住纸张,右手拿笔,且要与肩膀处于同一垂直线上。在硬笔书写中,要引导学生使用拇指、食指指肚握住笔杆,并将其靠在中指第一节侧背上,要注意握笔的地方要与笔尖保持约三厘米的距离。同时在书写过程中,要保持笔与纸张之间保持 65° ($\pm 10^{\circ}$)左右的角度^[4]。由于中小學生忘性较大,容易在书写中忘记细节问题,因此在日常教学中,教师要注重对中小學生的书写习惯和规范进行实时强调,一旦发现不规范的现象要及时纠正,助力其良好的书写习惯的养成。同时要引导学生对汉字的结构、笔画进行全面熟悉和了解,以便后期规范性书写奠定基础。保障书写美观性和规范性。

3.3 注重书写过程中的观察

汉字的各个笔画具体其自身特有的书写规范和原则,而且不同的字具有禅意性的结构形态,在书写之前,教师要引导学生对字体具体结构进行详细性观察,对其笔画姿态、结构特点等具有具象化的认知,以便在书写时能够掌握关键点,做到了然于胸,提高书写规范性,从而养成良好的书写习惯,推动学生全面智力发展,促进其基础书写技能的提升,明确字体书写时的主笔、重心,如“少”的主笔和重心的竖与横,此外要掌握字体不同笔画的高低、疏密、宽紧等形态关系。在数学过程中也要注重观察,部分中小學生在进行书写训练时,往往一个字连续写一行,中间忽视观察范字,导致书写越来越不规范^[5]。因此,在书写过程中,要结合具体情况,随时观察范字,掌握书写要点,避免出现模糊不清、随意书写的现象。在写完之后,也要注重进行观察,把自己所写的字与范字进行对比,如果发现不规范的地方进行及时修正,提高运笔效率,保障结构正确,促进书写质量的全面提升。

3.4 掌握写作技巧,加强基本功训练

在新课标体系中,对中小學生的语文汉字书写能力提出新的要求,既要掌握汉字的基本笔画以及常用的偏旁部首,还要能够按照笔顺规则进行硬笔书写,保障间架机构的规范性。因此,在中小學生书写训练中,要注重引导学生对汉字的笔画、笔顺、间架结构等进行正确指正,使其掌握汉字书写的基本技巧,强化其基本训练效果。笔画是汉字的基本构成,加强笔画练习可以为中小學生书写能力的提升奠定良

好的基础。在掌握笔画的基本技巧基础上,引导学生对汉字的笔画组成、结构规律等进行分析,掌握每个汉字基本的书写笔顺。在具体练习时,教师可以鼓励学生使用田字格、米字格进行练习^[6]。在基本书写练习中,教师可以引导学生对长体字进行练习,掌握好横、竖的书写要点,保障学生书写过程中坐姿端正,避免出现歪头问题,注意让学生把“竖”拉长一些,形成仿宋条形体,可以让整体汉字修长且工整。

3.5 对汉字书写教学模式进行创新

新课标体系中要求培养学生的汉字书写兴趣,激发其内在动力,提高书写训练质量与效果。在书写训练课程中,教师可以对课程结构进行改革,在对汉字笔画、结构展开全面讲解后,让学生进行重复性模仿训练,然后让学生对学习的汉字进行默写训练,强化学生对基础技巧的牢固掌握^[7]。其中训练方式有想象训练(把汉字想象成现实中的事物,增加汉字书写训练的情趣)、演示训练(利用多媒体信息技术把汉字的笔画书写顺序进行动画演练,让学生进行观察,强化其文字欣赏能力)、表演训练(引导学生利用动作表演的形式,把汉字的结构特点进行展现出来,增加学生对汉字结构组合关系的深刻认知,强化其书写兴趣)方式。

3.6 注重对汉字书写的科学性评价

中小学生对他人尤其是教师的评价非常重视,教师在学生的日常书写训练以及作业批改中,对学生的书写进行积极的评价和科学指正,能够激发学生的内在潜能,引导其参与积极性和主动性,对于提高其书写训练效果具有事半功倍的效果,强化书写评价的激励作用,同时这也是新课标体系的关键性要求。在具体的书写评价中,教师可以对学生的优点、缺陷问题进行客观性评价,并利用温和、积极正面的语言对学生进行鼓励,增加其自信心,督促其再接再厉,强化其书写训练效果。如教师在具体评价中,可以这样说:“你的‘水’写得很好,很规范,而且很好看,但是这个‘高’字可以写得更加舒展一些,可以让它更漂亮一些。^[8-9]”通过这种方式可以对学生进行有效性激励。此外教师还可以鼓励学生与学生之间进行互相评价,互相学习彼此的优点和长处,互为榜样,促进书写水平的全面提升。此外,教师还可以把学生的书写作为整体学习的衡量标准之一,把学生的书写好坏直接与其学习成绩挂钩,加强学生对书写训练的重视,保障学生书写规范性和美观性,强化其对书写训练作业的重视。教师还可以在教室内创设学习园地,把书写较为规范美观的学生作品进行展示,并在全班学生面前对其进行赞扬,激发其书写训练的热情,加大训练力度,提高书写速度,营造积极向上的班级练字氛围,推动学生整体学习素养的全面提升。

3.7 其他方面的方法途径

第一,教师要以身作则,为学生树立榜样,提高自身

的书写水平,强化写字素养,教师要在日常加大书写训练,保障课堂板书、作业批改中的书写规范性,对学生产生潜移默化的感染和熏陶。

第二,加强书写指导的规范性,强化学生对书写训练的重视,向学生推荐合理的字帖进行临摹,还可以鼓励学生练习毛笔字,推动其硬笔书写水平的提高,并培养学生坚持不懈的意志,养成良好的书写习惯。

第三,在日常训练中,不仅要在课堂上督促学生进行练习,在课后更要积极发挥家长的监督作用,可督促学生在课外阅读时,把优秀的词句摘抄下来,并在抄录过程中注重书写规范,锻炼其书写能力,增长课外知识,推动其综合素养的提升。

第四,开展多样化的书法活动,如开展硬笔、毛笔书法比赛活动,鼓励学生积极参加,丰富校园文化生活,拓展学生知识视野,强化其对书写训练的热情,在中小校园烘托良好的学习氛围^[10]。

4 结语

综上所述,提高学生的汉字书写水平是新课标体系的重要内容要求,要结合具体情况,采取有效措施,强化训练效率,推动学生汉字书写质量的全面提升,保障其书写规范性和美观性,使其养成良好的书写习惯,强化其对书写工整的重要性的认知,锻炼其观察力、想象力,促进其全面素养的提升,为其未来长远发展奠定基础。

参考文献

- [1] 焦素娟. 浅析影响小学生规范书写的因素与对策[J]. 课程教育研究,2019(5):61.
- [2] 徐雯彬. 小学生书写存在的问题及改进策略[J]. 广西教育,2020(33):122-123.
- [3] 王立娟. 培养小学生良好书写习惯的策略[J]. 新课程,2020(29):172.
- [4] 王喜林. 刍议提高小学生汉字书写水平的策略[J]. 中国校外教育,2020(15):45+50.
- [5] 高荣. 如何提高小学生书写水平[J]. 科普童话,2020(20):34.
- [6] 宁教才. 强化初中语文教学中学生规范书写的策略[J]. 试题与研究,2020(1):179.
- [7] 郝泽华,石岩松. 有效指导强化练习——关于指导小学生练字的思考[J]. 新课程(小学),2019(12):15.
- [8] 冯学敏. 用互联网技术提高小学生汉字书写水平的实践与探索[J]. 书法教育,2018(6):74-79.
- [9] 苏永昌. 浅谈中学生学习书法的捷径[J]. 当代家庭教育,2019(25):123.
- [10] 米文佐. 网络课程开发:当前中小学书法教学的新出路[J]. 课程·教材·教法,2018,38(7):87-91.