

# Theoretical Research on the Combination of Teaching and Aesthetic Education

Jiaxing Zhang

Zhongyuan Institute of Science and Technology, Zhengzhou, Henan, 450000, China

## Abstract

With the continuous development of society, people's pursuit of beauty is getting higher and more high and more strict, which puts forward new requirements for art and design professional teaching in colleges and universities. In order to meet the needs of the society for art and design professionals, in the process of actively carrying out art and design teaching, colleges and universities need to analyze the reasons for the disconnection between teaching and aesthetic education, and put forward the strategy of combining the two organically.

## Keywords

university; art and design; aesthetic education; combination

## 高校艺术设计专业教学与美育课结合的理论研究

张家兴

中原科技学院, 中国·河南 郑州 450000

## 摘要

随着社会的不断发展,人们对于美的追求越来越高、越来越严格,这就对高校中的艺术设计专业教学提出了全新的要求。为了满足社会对于艺术设计专业人才的需求,当前高校在积极开展艺术设计教学的过程中,需要对造成教学与美育教育脱节的原因进行分析,并且提出将二者有机结合在一起策略。

## 关键词

高校; 艺术设计; 美育; 结合

## 1 引言

美育教育也可以成为美感教育或者是审美教育,通过美育教育能够确保学生会体验、感受、了解和欣赏美,培养学生形成发现美和创造美的能力,这对于艺术设计专业学生来说,是非常重要的一项专业素质,是确保学生今后进入社会能够实现更好发展的基础。因此,当前各个高校在重视专业课程教学的同时,也需要探索出将艺术设计专业教学与美育课程结合在一起的途径,培养学生的审美意识、审美能力。只有这样才能培养学生形成高水平的审美素养,加强高校艺术设计专业美育教育,为学生实现综合、全面的成长提供一定支持。

## 2 高校艺术设计专业教学与美育课结合存在的不足

### 2.1 重视程度明显不足

针对美育教育来说是一种比较偏向思想、内涵方面的

教育内容,大部分高校在开展美育教育的过程中,都会由于对于专业教学和美育的认知不够清晰,不明确二者之间的关系,造成意识上存在误区<sup>[1]</sup>。在这种情况下,教学中避免不了就会出现重视专业教学、轻视美育教育的情况,这对于专业教学与美育课程实现完美结合非常不利。同时,很多教师在实际教育过程中,基于艺术设计专业的特点,更加偏重于设计中形式美感,虽然对于学生审美能力、鉴别美和创造美的能力也给予了一定重视,但是忽视了对学生人格上的培养,导致美育教育体现出了明显的层次浅问题。

### 2.2 教育内容偏离实际

从育人的角度分析,高校艺术设计专业教学目标与美育教育目标基本上一致,教学实践需要通过陶冶学生情操、以情动人的角度开展。但是在大部分情况下,都会出现美育脱离教学实践的情况,教师并没有真正关注学生在情感方面的变化,仅仅是按照教材中的内容开展教学活动。在这种情况下,不仅造成学生失去了学习和领悟的兴趣,也会导致教育工作无法获取预期的效果<sup>[2]</sup>。同时,一些教师在教学中,无法从学生的角度出发,设计相对比较适合的教

【作者简介】张家兴(1991-),男,中国河南洛阳人,硕士,助教,从事艺术设计、美育教学研究。

育内容,或者是内容相对比较落后,依据自身的经验开展教育活动,无法引起学生的共鸣。这种千篇一律、不具备针对性的教育形式,难免会影响到学生的积极性,无法实现入情、入理。

### 3 高校艺术设计专业教学与美育课结合的具体对策

#### 3.1 改变传统理念,落实因材施教

美育教育的主要对象是学生,学生是整个教学活动的主体,学生之间的差异性比较大,如果依然秉持以往的理念开展教育活动,不仅无法达到预期的教育目标,同时也容易造成专业教育与美育教育脱节,这对于专业教育、美育课程的有效结合非常不利。因此,为了能够获得更好的教育效果,教师需要积极改变以往的理念,将因材施教落实在实际中,确保能够获得更好的教育效果<sup>[1]</sup>。首先,艺术设计专业具备的特点,决定了学生的特殊性。因此,针对学生的这一特点,在实际的教学中,教师需要及时转变教学思想,改变传统教学理念,分析学生真正需要什么,冲出师生之间的壁垒,尊重学生个体差异,为学生提供更好的情感体验。进而确保能够潜移默化地提升学生学习兴趣,保证学生能够在学习专业知识的同时,形成良好的感受美、鉴赏美、辨别美以及创造美的能力。其次,由于社会环境的不断变化,人们对于美的要求也越来越高,教师只有真正培养出具备良好审美素质的人才,才能够为社会带来更多好的作品。这就要求高校与教师需要对教育质量给予高度的重视,从专业设置层面上将美的内涵与要素有机结合,将提升教育质量作为基本目标,充分的将专业教育与美育结合在一起。如可以引导专业教师积极的提升自身审美内涵和素质,参与各种各样的培训、实践活动,通过不断提升自身的审美素养,为学生树立榜样。以此保证能够为专业教育与美育结合提供更好的空间,使教育水平能够不断提升,真正达到培养优秀人才的目标。

#### 3.2 重构教育内容,实现美育渗透

教学内容是以教材为中心设计的,教学活动也是按照教材知识输出,主要是以培养学生专业技能为主。因此,在实际选择教学内容的过程中,教师需要本着“以学生为主”的理念,对教育内容进行重新构建,以此保证能够为专业课程、美育教育的有机结合提供空间,真正实现美育在专业课程中的有效渗透。首先,教师需要充分考虑学生的特点,注重对学生眼光以及心灵的培养<sup>[4]</sup>。如在实际教学中,可以积极添加一些生活中的常见案例,或者是国内外与艺术设计相关的全新技术以及理念,通过帮助学生积累更多的经验,明确不同地区、设计内容在审美方面的区别,进而实现对学生鉴别美能力的有效培养。其次,艺术设计专业课程重构过程中,还需要注意针对不同设计方向的同一门课程来说,教育内容不应该采用同一侧重点,需要有区别地将美育侧重点传递给学生<sup>[5]</sup>。如针对《设计素描》课程来说,如果授课学生

的设计发展方向为工业产品设计,可以重点培养学生造型审美能力,使学生能够感受技术美感;而针对视觉传达方向学生来说,则需要重点培养学生审美创造能力和思维能力,通过创意训练锻炼学生审美想象力。

#### 3.3 合理安排课程,提供教育空间

确保一门教育能够获得预期的成果,除了教育理念、内容等方面的支持,还需要通过为教育提供充足的空间和时间,以此保证能够为获得更好的审美能力培养效果提供一定支持。因此,针对专业课程与美育教育的结合来说,想要真正实现教育目标,还需要从教材和课程安排两个方面入手,为教育实现有机结合提供空间,确保能够真正实现教育的目标。首先,在信息爆炸的今天,教材中包含的大部分知识、案例都已经过时,专业技能也随着电脑软件的升级换代逐渐失去了原本的重要地位。因此,想要真正将二者充分结合在一起,将美育教育落实在实际中,教师就需要对教育内容进行重构,转变以往的教学思路,将美育积极的渗透到课程中,提高美育的比例,以符合学生审美规律的教学方式,提升学生的审美修养,陶冶学生的情操,使学生的人格实现升华。其次,高校也需要给予一定的支持,在对课程进行安排的过程中,需要听取专业教师对于课程结合的意见,以不影响专业课程教学进度为基础,为美育教育提供更大的空间,为获得更好的教育效果提供一定支持<sup>[6]</sup>。

### 4 结语

高校艺术设计专业教学与美育课想要真正实现有机结合,不仅需要从思想上对学生进行引导,还需要从学生角度出发,按照学生个性爱好等,循序渐进地培养学生审美能力,提高学生审美水平。因此,在充分了解造成二者无法有机结合的原因基础上,还需要通过改变传统理念、重构教育内容、合理安排课程等途径,不断提升学生审美能力和审美水平,为高校艺术设计专业教学与美育课有效地结合在一起奠定良好基础。

#### 参考文献

- [1] 姜佳彤. 高校艺术设计专业教学与美育课结合的理论研究[J]. 艺术品鉴, 2019(27):341-342.
- [2] 孟庆生. 试析艺术类公共课于高校美育教育中的作用[J]. 数码设计(下), 2020,9(9):212.
- [3] 张静文. 浅析高校艺术设计专业中的美育[J]. 美与时代(上旬刊), 2020(2):116-117.
- [4] 秦波, 李小静, 马秀贤, 等. 高校艺术设计学科“立交桥”式交融互动美育教育模式实施路径探析[J]. 湖北农机化, 2020(3):130-131.
- [5] 袁樱梅, 张婉莹, 伍姝梅. 少儿美育的延伸发展——高校艺术设计教学与少儿美育的融合[J]. 美术教育研究, 2021(1):168-169.
- [6] 吕琛. 高校艺术设计专业教学与美育相结合的实践探索[J]. 艺术科技, 2018,31(12):81.