

Discussion on the Application of “Flipped Classroom” in the Education of Digital Media Art Specialty

Ilwu

Beijing Institute of Technology, Zhuhai, Zhuhai, Guangdong, 519088, China

Abstract

With the further development of modern science and technology, digital media is widely used in all walks of life with strong technical support. In recent years, the field of education is also constantly exploring the combination method of informatization and learning education, establishing many innovative education models, and trying to apply digital media in the education model to enhance the teaching effect. Integrating digital media into the education specialty can not only make the education specialty more in line with the development requirements of the new era, but also set up a new education specialty, which is of great significance to the field of education. This paper mainly discusses and analyzes how to better apply the “flipped classroom” in the education of digital media art specialty.

Keywords

“flipped classroom”; digital media art; educational informatization

“翻转课堂”在数字媒体艺术专业教育中的运用探讨

伊尔吾

北京理工大学珠海学院, 中国·广东 珠海 519088

摘要

随着现代科学技术进一步发展,数字媒体在强有力的技术支持下被广泛应用到各行各业中。近年来,教育领域也在不断探索信息化与学习教育的结合方法,建立许多创新型的教育模式,尝试在教育模式中应用数字媒体增强教学效果,把数字媒体融入教育专业中,不但可以使教育专业更符合新时代发展要求,还设置了全新的教育专业,对教育领域具有重要意义。论文主要讨论分析如何更好地把“翻转课堂”应用在数字媒体艺术专业教育中。

关键词

“翻转课堂”; 数字媒体艺术; 教育信息化

1 引言

近年来,随着社会经济的发展,互联网技术也在不断发展,互联网已经融入人们的工作生活中,成为必不可少的一部分,社会以及进入高速发展的信息化时代。因此,在信息化时代的背景下,许多信息化相关专业应运而生,如数字媒体艺术、数字媒体技术、网络与新媒体等站在时代前沿的专业,而且新专业也直接催生了许多新型教育模式和教育理念,如混合式教育思想、数字化或网络化学习、慕课、“翻转课堂”等新颖的教学方式。信息化类教育专业是信息化时代的产物,对新型的教育专业和教育方法进行研究,是顺应时代发展的趋势,同时对于信息化教育专业的发展具有推动作用。论文主要对新型教育模式“翻转课堂”进行分析。

2 “翻转课堂”的概念

“翻转课堂”是把现代化信息技术应用到日常教学中

【作者简介】伊尔吾(1993-),男,满族,中国黑龙江哈尔滨人,在读博士,助教,从事数字媒体艺术、教育管理研究。

的创新型教学模式。传统的教学模式是采取在学校主要以课堂上听教师教学,课外完成教师布置的作业的方法。而“翻转课堂”教学模式则与传统模式完全不同,学生通过视频课程提前进行专业知识学习,在课堂上教师再进行作业辅导、师生之间进行学习交流、完成课题研究项目。新型教育模式把以前的以教师教学为主的教育观念,转变为以学生自主学习为主、教师辅导为辅的教育观念,教师的角色发生了改变,不再是知识的主要传播者、学习的监督者,已经变成学习的引导者、组织课堂交流研讨会的组织主持人,学生的角色也发生了转变,从以往的被动接受教育传输的角色转变成主动学习吸收知识的角色^[1]。教学过程不再是“主动传输—被动接收”,而是“自主学习—交流学习—合作研究”的过程。

3 从数字媒体艺术专业角度谈“翻转课堂”的应用

根据中国相关部门出台的有关政策表明,数字媒体艺术专业的人才培养方向是能够熟练掌握信息化技术、通信技术的专业人才,必须学习数字媒体制作、传输、处理方面的

专业知识并达到熟悉运用专业技能的水平,同时还要学习艺术知识,拥有艺术修养,可以把专业知识和技术充分应用到实际工作中,解决工作中的难题。数字媒体艺术专业复合型人才要能够在多个领域发展,如计算机专业、网络技术专业、数字通讯专业;广电广播电视行业;电脑动画制作、虚拟现实等新兴数字媒体专业。在各类专业设计企事业单位、传播媒体、院校等单位能够胜任设计、教学、研究工作。

数字媒体艺术专业是在互联网技术发展的基础上产生的,主要是为社会输送数字媒体综合类人才。该专业学习研究的方向就是数字媒体网络,而数字媒体网络又是实施“翻转课堂”的主要媒介,所以数字媒体艺术专业的学生在专业优势的情况下,能够更充分应用网络上的资源进入“翻转课堂”自主学习模式。而数字媒体艺术专业的学习通过“翻转课堂”的学习模式又可以进一步深入学习数字媒体的专业知识。所以数字媒体艺术专业与“翻转课堂”学习模式是相辅相成的。

“翻转课堂”不管是教学方法还是授课时间、授课方式都与其他普通课程不同,而高等教育的课程编排与中小学也不同。专科、本科每周安排的课程都较为松散,平时除了课堂学习外,还有许多自我学习时间,自我学习时间可以进行“翻转课堂”的自我学习,所以高等教育比较适合使用“翻转课堂”教学模式,自主学习时间较多,为开展教学模式提供了时间保障。

数字媒体艺术专业是实操性专业,许多课程最终都要以作品或者项目的形式作为最终学习成果展示,所以课程中学习内容也是围绕如果制作作品来开展。比如网页设计类课程,课程学习内容会需要学生进行一个真实的网页设计,学生需要进行作品构思,确定设计方向,制定网页整体设计风格,最后再进行页面制作。这个学习过程与翻转课堂“以活动为中心”面对面的教学环节非常相似,所以数字媒体艺术专业非常适合应用“翻转课堂”的教育模式^[2]。

4 从数字媒体艺术专业教师角度谈“翻转课堂”的应用

一方面,数字媒体艺术专业教师在教学中长期使用数字化信息网络进行授课,所以比其他专业的教师或者中小学教师更了解数字信息网络,因此拥有更多优势,信息化教学素养也比其他教师高。由于更熟悉数字信息网络,所以能更好地应用“翻转课堂”教学模式进行授课,在学生进行课外自主学习时能够提供更多的帮助。数字媒体艺术专业教师在专业知识、技能外,为了进行高质量的教学,还需要学习掌握摄影摄像技能,部分教师甚至是摄影摄像方面的专家。所以数字媒体艺术专业教师能够比其他教师更容易制作高清、内容丰富的高质量教学材料。尤其是制作教学视频,内容新颖、画质高清,能带动学生的学习积极性。

另一方面,数字媒体艺术专业除了能够充分应用数字网络技术,还能够在作品中加入“艺术属性”。通常制作团

队不同,其作品构思、设计主题、创作思路都会不同。教师在进行创作指导时也仅仅是提供参考意见,不会以教师的意见为主,了解学生团队的设计主题、创作方向后,主要还是以学生的创作思路为主,提供方向性的指导意见。在进行作品指导过程中,教师扮演的角色与以往的活动领导者不同,主要还是作为引导者。所以,数字媒体艺术专业的教师在专业教学方式的影响下,使用的教学方式都较为新颖,与传统的教学方式不同,更符合翻转课堂的教学模式和教学观念。

5 从数字媒体艺术专业学生角度谈“翻转课堂”的应用

数字媒体艺术专业生源主要是美术生,美术生进行绘画时都是较为自由随性的创作,进行情感表达,因此这类学生自我意识都较强,与其他专业的学生相比,他们更能够向外界表达自身的观念和情感,在进行课堂学习时,也会较为活跃。这些性格优点更好符合“翻转课堂”的教学方法。通常学生在“翻转课堂”教学模式下,都比较害羞、难以放开自我进行表达。另外,数字媒体艺术专业的学生由于自身专业知识学习对网络媒体能更深入学习,所以在“翻转课堂”教学模式下,可以更熟练地利用互联网收集学习资料,通过网络学习的方式进行自主学习,同时与同学、教师进行学习交流^[3]。

但是,在进行自主学习时,学生会存在自我控制能力较差的问题,但是这不能成为阻碍应用“翻转课堂”教学模式的理由。数字媒体艺术专业的课程主要分成三大板块,第一个板块是专业基础理论知识板块,第二个板块是软件工具实操板块,第三个板块是作品创作。三大板块的课程都比较通俗易懂,而且教师制作的的教学视频大多形式新颖、内容丰富,趣味性、创意十足。内容丰富多彩的教学视频能够提高学生自主学习的积极性,极大地解决学生学习自我控制能力差的问题。

6 结语

数字媒体网络是连接数字媒体艺术专业教育与“翻转课堂”教学模式的桥梁,数字媒体艺术专业从专业知识学习、实践项目上都与“翻转课堂”的教学模式非常匹配,不但为实施翻转课堂教学模式提供了技术条件,还提供了能实施教学模式的专业教师。所以,发挥数字媒体艺术专业的优点,应用翻转课堂的教学模式进行教学方式改革,不仅可以充分发挥翻转课堂的教学优势,还可以促进数字媒体艺术专业的学生对本专业知识的学习与了解,进一步提升专业知识水平和实操能力。

参考文献

- [1] 何克抗.从“翻转课堂”的本质,看“翻转课堂”在我国的未来发展[J].电化教育研究,2014,35(7):12.
- [2] 卢强.翻转课堂的冷思考:实证与反思[J].电化教育研究,2013,34(8):7.
- [3] 叶波.翻转课堂颠覆了什么——论翻转课堂的价值与限度[J].课程.教材.教法,2014,34(10):5.