

Discussion on the Teaching of Chinese Language and Literature under the Thought of Post-modern Education

Hong Yi¹ Tursonnayi²

1. Xinjiang University of Science and Technology, Aksu, Xinjiang, 735400, China

2. Preparatory College of Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang, 830000, China

Abstract

From the point of view of the essence of post-modern educational thought, what is emphasized in the actual teaching process is to let students' subjective initiative to play, that is, to require students to be able to better use knowledge in the teaching process. In the process of education and teaching, it is necessary to pay attention to the development of Chinese language and literature teaching under the thought of post-modern education, and pay attention to the innovation of content and form. Therefore, in the content of the paper, it discusses and discusses the teaching of Chinese language and literature under the background of postmodern educational thought.

Keywords

post-modern education; Chinese language and literature; teaching

论后现代教育思想下的汉语言文学教学

易红¹ 吐尔逊娜依²

1. 新疆理工学院, 中国·新疆阿克苏 735400

2. 新疆师范大学预科学院, 中国·新疆乌鲁木齐 830000

摘要

从后现代教育思想本质来看,在实际教学过程中所强调的是让学生的主观能动性得以发挥,也就是要求学生在教学过程中能够更好地对知识进行运用。在教育教学过程中还需要注重后现代教育思想下汉语言文学教学工作的开展,注重内容与形式的创新。所以,在论文论述内容中,对后现代教育思想背景下的汉语言文学教学工作进行探讨及论述。

关键词

后现代教育; 汉语言文学; 教学

1 引言

汉语言文学是语言教学内容中的一种,在汉语言教学过程中拥有非常强的实用性,同时还拥有审美性和创造性。所以,在常规的教学工作中,对于学生汉语言文学学习的掌握程度不能仅根据教学分数的评定或者是单一的考核方式,而是应当在学生学习成绩进行评定的过程中,对学生的语言运用和基于汉语言知识所进行的文学创作能力进行评价。对于后现代教育思想来讲,教学过程中强调的重点内容就是要对汉语言文学进行深入解读,所以以后现代教育理论为出发点,对汉语言文学教学工作进行分析。

【作者简介】易红(1969-),女,中国新疆乌鲁木齐人,硕士,副教授,从事语言教学与研究。

2 后现代教育思想的特征

2.1 后现代教育思想更加灵活

在后现代教育思想演变与发展过程中,主要是基于后现代主义所产生的,这对教育领域来讲是在发展过程中所形成的一种新的思考,在教育领域发展过程中后现代教育理念的应用较为成熟,可以将其概括成一种哲学的思维方式,也可以理解成是对传统教学理念进行突破的一种思维。对于现代化教育教学工作来讲,所奉行的教育思想的实施,是在对科学学术进行标准型认知的基础上所完成的,所以更多体现了对学术理论以及学科概念和公式的一些恒定性认知。基于生物角度来看,现代教育思想是在人的知识进化方面以达尔文的进化论为基础,然后进行学术理论的研究和发展^[1]。而从后天的教育思想来看,则是强调通过观察审视的态度,对

理论发展与演变过程中的真实性进行辩证看待,而不是认为理论本身就是唯一所提倡的,是在教学过程中教师和学生可以针对理论进行多个方向的研究与讨论,而不是局限于理论框架当中进行学习。所以相较现代教育思想来讲,后现代教育思想在学术理论和知识层面上,要更加提倡对知识进行延伸和拓展学习,正因为如此后现代教育思想要更加灵活。

2.2 交互性特征

在当前中国所推行的教学模式当中,尤其是对于课堂教学来讲,大多数都是以教师为主体,学生以教师所讲授内容为基础进行学习,学生在课堂教学的过程中大多数都处于被动地位,只能根据教师的讲解或者对教材知识点进行解读和吸收。同时,对所学知识内容进行考核与评价时,也是通过教师的命题对学生进行考核,这也是最为标准化的教学方式。这种教学模式是在现代教育发展过程中,基于现代教育思想影响所形成的,旨在实现有目的性和计划性的人才培养。但对于这种教学模式来讲,在实施的过程中逐渐演变成了知识内容,变为以课堂教师和教材编撰者为主,学生在进行知识学习和掌握时,会受到教师所编撰教材内容以及教案内容的局限性,进行知识创新的空间被极大程度压缩。而在后现代教育思想下则是更加强调在教学过程中,课堂教学模式下,教师和学生要进行交互协作,也就是课堂上教师和学生之间并不仅仅是传统的师生关系,而是作为伙伴关系共同对课堂中的教学内容进行研讨,共同对知识理论进行研究^[3]。同时,就所学知识内容的应用,还应当充分和生活实践相联系,让学生能够真正将自身所学知识内容进行掌握并运用到实际生活当中。从考核评定方面来看,在考核评定的过程中,并不仅仅是以指定的知识框架对学生进行考核和评估,而是要尊重每一名学生在实际学习过程中所表现的情况以及在知识掌握过程中所体现出的优点和水平,不能以偏概全完全以分数论英雄,而是应当通过创造性和创新性对学生进行评定。

3 汉语言文学教学工作现状

基于当前的汉语言文学教学工作来讲,汉语言文学教学受过去教学中所推行的教学模式、教学理念以及教学体系的影响,学生在学习时自主性以及主动性没有得到充分发挥,同时教师在教学过程中也形成了固有的教学模式导致授课比较死板,学生长期处于这种教学模式下,自身知识内容的学习虽然能够得到充实,但是对于这种教学模式却并不会表现出太多兴趣,甚至可能会产生厌学的情况^[4]。尤其是对汉语言文学教学来讲,因为本身就属于语言类的教学科目,

如果在教学过程中缺乏生动性以及趣味性和灵活性,那么整个教学工作将变得非常枯燥,所以基于后现代教学思想进行汉语言文学教学工作的改革与转变是极为重要的,论文针对后现代教育思想的汉语言文学教学工作的开展具体措施进行介绍。

4 基于后现代教育思想的汉语言文学教学工作

在后现代教育理念的应用中所体现出的最主要特点就是教学内容侧重需要进行转变,而对于汉语言文学教学工作来讲,能够基于后天的教育思想进行的转变,主要就是对教学模式进行更新,同时对实际教学过程中所包含的教学内容进行延伸拓展,然后对学生进行更加综合性的考核评定。

4.1 教学模式的转变

基于上文所述内容来看,对于后现代教育思想下的教学工作来讲,主要提倡的教学模式更加注重教师对学生在知识层面上的引导,虽然这种教学模式下学生本身的知识储备能够得到提升,但是所带来的弊端以及问题就是学生在学习时会受到教师所讲授知识点的束缚与限制。而对于文学类的课程来讲,在很大程度上需要通过自身的不断理解与延伸来提高文学创作的创新性的,所以在一定层面上,学生基于这种常态的教学模式,会影响到自身对汉语言文学学习的兴趣以及深入研究的能力。因此,在后现代教育思想下,打破常态的教学模式,就是要求汉语言文学教学应当借鉴后现代教育思想当中所提倡的协同模式。

其一,基于教学工作中的授课方式进行调整。在汉语言方言教学工作当中,教师应当在课堂当中尽可能减少对学生的直接知识灌输,由教师和学生通过写作的方式,对各地区不同的文化进行特征分析,然后对各地区的文化进行总结,在这一基础上让学生对不同地区的文化进行划分与归类。相较传统教材对方圆片区的划分来讲,学生本身在这种教学模式下,对知识年龄的学习和掌握要更加深刻,同时也并不仅仅是在教师所营造的教学体系和框架下,能够真正进行知识的深入学习和了解。

其二,主要是对教学方法进行调整,基于常态化的教学方法来看,在教学过程中是强调以教师为主体的,而在当前的教学过程中所要求的,是要充分尊重学生的主体地位,然后以此为基础调动学生的学习积极性和参与性。所以,教师在教学过程中所采用的教学方法应当能够充分强调学生主体地位的重要性,然后通过与学生进行交互协作来不断增加学生对学习的兴趣,调动其自身学习积极性^[4]。

4.2 多元化的教学内容设计

汉语言文学教学本身就是涵盖内容比较宽泛的学科,在教学过程中所涉及的领域是非常多的,尤其是在语言逻辑思维 and 语言符号的理解以及表达等多个方面,是我们现在的日常生活及工作当中接触最广泛的内容,所以在开展汉语言文学实际教学工作时应当不断增加学生对知识的理解程度。在课堂教学中,应当对汉语言文学教学工作内容进行丰富,主要从以下几个方面来完成。一方面是在汉语言文学教学过程中,对专业领域自身的知识内容进行拓展与延伸。例如,在教学过程中学生进行文学作品的品鉴时,更多是针对中国古代近代和其他国家古代以及近代的文学作品进行介绍,许多文学作品的解读内容在当前的知识领域内都已经变成了空白,一般随处可见并没有任何深度与广度可言^[5]。所以,学生在这种情况下进行文学作品的评价,其本身的能力并没有得到培养。可以引入现代的文学作品,然后进行及时的鉴赏分析,让学生的实际鉴赏能力得到拓展。另一方面则是可以和其他专业领域进行融合,对其他专业领域当中所涉及的知识内容进行应用。例如,在文学的教学中汉语言文学教学工作中报告和行政办公类的应用问题,同样属于汉语言文学教学内容中的一部分,主要是为了对学生的文字表达能力进行培养,所以让学生对这些不同领域的知识内容进行学习和掌握,能够不断让学生的综合素质得到提升,这也是提升教学效果的最直接途径和表现。

4.3 考核评估方式的改变

学生在进行汉语言文学知识内容学习时,自身对知识内容的掌握不仅仅体现在最终的考试成绩上,同时在日常的教学过程中学生的具体表现,以及与教师之间的沟通和交流,还有就是对问题所作出的评论赏析等同样也是学生知识学习的水平体现在现阶段,教师在对学生进行考核与评估时,应当给予后现代教育思想所提倡的综合评估进行评估机制的建设。在基本的能力考核评估基础上,应当结合当前社会市场发展的实际需求以及过程理论,对学生进行实际创造

能力的考核以及综合水平的考核。因为汉语言文学教学过程中学生本身所得到的培养涵盖了听说读写这些方面,如果在考核的时候仅仅是以试卷为基础进行考核,那只是面向学生进行了一方面的考核,最终导致考核的结果也并不能够真实反映出学生的实际学习水平^[6]。应当在考核的过程中涵盖多个方面,通过考试以及现场对话和问题分析解答以及自由讨论等多种形式,让学生的思维能力得到考核评价,同时自身的听说读写等多个方面的能力也能够得到考核评价,最终形成更加具有代表性以及客观性的考核评价结果,让学生对自身的优缺点进行明确,然后进行不断补充和完善。

5 结语

综上所述,现代教育思想在过去的教学工作中发挥作用虽然非常显著,但同时也遗留下来许多问题,对教育教学工作的发展造成了影响。基于后天的教育思想来看,在实际教学过程中应当进行教学内容教学模式以及考核评估方式的转变,这与汉语言文学教学工作中所面临的问题是相对应的,能够通过后现代教育思想的实施来推动汉语言文学教学工作的转变。

参考文献

- [1] 赵莹.探析后现代教育思想下如何进行汉语言文学教学[J].中国校外教育,2011(11):83.
- [2] 杨巧玲.探究现代教育思想的汉语言文学教学理念[J].赤子,2018(11):234.
- [3] 童京华.后现代教育思想下的汉语言文学教学研究[J].北方文学:中,2017(9):132-133.
- [4] 李蕾,乔丽潘.探析后现代教育思想下如何进行汉语言文学教学[J].时代教育,2017(17):202.
- [5] 李长.后现代教育思想指导下的汉语言文学教学方法分析[J].现代交际,2016,437(15):185.
- [6] 康明明.后现代教育思想下的汉语言文学教学[J].赤子,2012(12):52.