

The “Five Steps and Three Practices” Mode Helps the Chinese Classroom to be More Wonderful

Chunxia Wang

No.3 Primary School, Mulei County, Changji Prefecture, Xinjiang, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

Chinese Curriculum Standard pointed out: “students are the main subject of learning, Chinese classroom teaching reform, must according to the characteristics of students’ physical and mental development and Chinese learning, pay attention to students’ individual differences and different learning needs, care for students’ curiosity, fully stimulate students’ active consciousness and enterprising spirit, advocate independent, cooperation, explore learning methods.” This provides a basis for the Chinese classroom teaching reform.

Keywords

Chinese classroom; intensive reading points; accumulation and application

“五步三练”模式助力语文课堂更精彩

王春霞

新疆昌吉州木垒县第三小学, 中国·新疆 昌吉 831100

摘要

《语文课程标准》指出:“学生是学习的主体,语文课堂教学改革,必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方法。”这为语文课堂教学改革提供了依据。

关键词

语文课堂;精读点拨;积累运用

1 引言

通过探索、研究和不断调整、完善,我们构建了小学语文中高年级“五步三练”的基本教学环节:围绕目标,高效导入—检测预习、整体感知—精读点拨,突破难点—积累运用、当堂练写(说)—立足文本、拓展阅读和围绕目标及时检测反馈的“三练”。下面就五步环节谈谈我的理解。

2 围绕目标, 高效导入

这一环节主要教师围绕教学核心目标从三个角度思考最有效地激发学生对学习活动的兴趣。

2.1 知识的角度

从学生已有的知识经验的角度引导学生纳入旧有知识轨道,从而为本次学习提供知识链接和基础。例如,笔者在教学《太阳》,先引导学生交流自己知道那些说明方法,读

说明性文章要注意些什么,然后出示课题,看读这篇文章,你能找到那些说明方法?让学生带着已有的经验去阅读,学习的效果就特别好^[1]。

2.2 方法的角度

教材以单元整合的方式出现,学习时可对学过的相关方法加以归纳总结,然后再引入新课。教学《刷子李》时,师:我想有一句话大家都知道,大千世界,无奇不有。著名作家冯骥才在《俗世奇人》这本书中就为我们记载了许许多多民间身怀绝技的奇人,今天这节课咱们就来认识其中的一位,他就是刷子李。学习这篇课文咱们必须弄白两个问题,就是第一个问题他为什么叫刷子李?第二个问题就是他奇在哪里?顿时激发起了学生的学习兴趣。

2.3 情感的角度

例如,《秋天的怀念》一课,上课之前笔者先引导学生讲一讲作者史铁生的平生经历,一个风华正茂的青年突然双腿瘫痪,他的绝望与挣扎,家人的关爱,让学生对文章、对人物从情感方面预热。

【作者简介】王春霞(1979-),女,中国新疆昌吉人,本科,高级教师,从事小学语文教学研究。

此环节既要考虑如何将课堂气氛的渲染同学生下面的学习巧妙结合起来,又要考虑如何真正指向目标的达成。

3 检测预习、整体感知

这一环节向学生强调预习的作用,认识到预习是课堂教学的关键。要求学生以导学案为抓手,一定要在课前自主学习,将新内容反复预习(这个我把它叫做课前独学),并尽量完成导学案上提出或是设置的问题,对不能解决的问题要求学生用有色笔做记号或是写下来,以便学生在课堂自主学习探讨时提交组内甚至班内进行交流,寻求问题的解决^[2]。

课堂上一方面要求每个学习小组的组长检查学生课前预习和解决问题完成的情况,并要求组内同学将课前没有解决或是不能解决的问题提交组内展示,此时组长将大家的问题集中起来,带领小组同学一起来就导学案中的问题开展有效的合作、探究、对子帮扶。此时,小组内还是不能解决的,有小组长汇报,全班集中解决。

这样课前学生已经主动运用已有的知识、方法和能力,自主阅读,查阅资料并扫除阅读障碍。课堂展示时学生可以提醒别人注意难读、易错的字词;可展示搜集的资料;概括课文主要内容;交流阅读心得或提出难点、疑点等。便于教师掌握学情,引领学生确定学习目标,极大地促进了学生参与课堂的学习热情。

4 精读点拨,突破难点

根据学生的预习展示,教师与学生紧扣重难点,进行有研究性学习。

学生围绕目标默读课文,勾勾画画,作批注。每个学生都积极动脑,认真自学。研读课文重点问题的环节模式是“一读,找重点句段,二读,从重点句段中找重点词语感悟。三读,结合上下文,结合自己的生活经验,通过联想,或联系当时的背景等来感悟,并把自己的感悟融进朗读中。例如,笔者在教学《慈母情深》突破难点——抓住描写母亲外貌、动作、语言的重点句、段,体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情,采用如下做法:

师:那一天,当我到母亲工作的地方去找她时,我看到了什么?感受到了什么?我为什么让我改变了注意,放弃买书了呢?请同学们默读课文,在文中勾画出相应的语句,我们等会儿来交流^[3]。

组织交流:

①母亲是那样辛苦。

“看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着,头和缝纫机挨得

那样近……”

母亲在“震耳欲聋”的工作环境中,“七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋”。

师:母亲要一直在那样的环境中工作。不仅如此,母亲工作的环境远比这恶劣。(出示幻灯片,指名读)

补充资料:

七八十台破缝纫机,一行行排列着,七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机后。因为光线阴暗,每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏,窗不能开,七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量,使我感到犹如身在蒸笼。

②母亲是那样瘦弱。

“一个极其瘦弱的脊背弯曲着”。

“那一天我第一次发现,母亲原来是那么瘦小!”

③母亲是那样疲惫。

“背直起来了……我的母亲……”(比较句子)

师:你们一定发现这个句子写得特别,谁发现了?

生:每一句话后面都有“我的母亲”,出现了三次。

生:把“我的母亲”搁在句子后面。

在这样的精读点拨,展示交流之后,学生都会对全文重点、难点的认识会更加深刻,效果会更加显著。

5 积累运用、当堂练写(说)

研讨完一个重点问题,教师要及时引导学生总结学习方法,让学生在脑海中形成一个清晰的模式,便于学生运用这种模式解决类似的内容。在这一环节我们可以根据教材的特点和语文要素设计恰当地训练点,引导学生或积累背诵;或仿说仿写;或复述课文……

6 立足文本 拓展延伸

拓展是学习语文的一种工具性的体现,是提高学生语文素养的途径,是学习语文的根本目的所在。本课总结学习方法,注重学用结合,迁移运用。此环节包括课内的拓展和课外的拓展两个方面。如:学习五年级下册第五组课文——走进鲁迅,让学生结合相关资料,引领学生直面鲁迅的文字,直面当时的社会背景,直面鲁迅的情感世界,了解鲁迅的世界,体会鲁迅的语言和思想。笔者在教学《少年闰土》一课,在上课前先安排学生查找鲁迅先生的相关资料,做好记录。课堂中引导学生读《少年闰土》,借助相关资料,了解课文主要内容;小标题形式梳理主要内容之后,问:“少年闰土给你怎样的感受?”学生依据文本交流少年闰土是一个聪

明、勇敢、见多识广少年。老师故意设疑问“真的是这样吗？”接着出示《中年闰土》让学生阅读。最后引导学生对比阅读与发现：你发现了“少年闰土”和“中年闰土”的哪些不同？你觉得为什么会有这样的改变？结合资料小组内交流。课后推荐阅读《故乡》这部短篇小说，学生兴趣盎然。单元学习之后，教师提出说说“鲁迅先生是个怎样的人”？你的依据是什么？引导学生积累语言，深刻认识鲁迅，完成以下学习任务：①抄写本单元四篇课文中，你认为最值得记录下来得语句，最好写写你为什么喜欢这些句子。②出示鲁迅先生的一些名言，指导学生阅读积累。③以“鲁迅语言特色、鲁迅性格特点、鲁迅精神境界”为核心词，办一期手抄报。

此环节让学生由学会走向会学，最大限度地提高课堂教学的有效性。

（上接第103页）

的核心。论文针对现有的网络攻防实验环节仍然存在着实验教学体系不完备、仿真能力差、考核机制不健全等问题，构建以虚拟仿真实验平台为依托，多元化考核机制为约束的实验教学体系，实现以科研项目为引导、学科竞赛为抓手、实际工程为载体的人才培养模式，提升学生的动手实践能力和创新能力。

参考文献

- [1] 王瑞锦,张翔,张萌洁,等.面向新工科的互联网安全虚拟仿真实实践教学建设与探索[J].实验技术与管理,2019,36(7):124-128.
- [2] 赵湘宁,纪祥敏,刘芬.网络空间安全专业实践课程体系改革研究[J].福建电脑,2021,37(5):42-45.
- [3] 张连成,郭毅,程兰馨,等.“新工科”背景下网络空间安全人才培养实验教学改革探究研究[J].网络空间安全,2019,10(10):

7 结语

按照“五步三练”教学模式，笔者牢牢把握学生是主体、教师是主导、训练是主线的原则，成功实现了师生角色的相互转换，大胆地将课堂让给学生，自己甘愿充当舞台下的一名普通观众，把舞台让给广大的学生，让学生主宰课堂，让学生走上舞台去唱戏。

参考文献

- [1] 游忠燕.小学语文要素教学:价值、内容及实施[J].教育科学论坛,2021(29):20-22.
- [2] 沈凤.核心素养背景下小学语文古诗词教学探索[J].河南教育(教师教育),2021(10):65-66.
- [3] 王洪芳.主题教学模式在小学语文教学中的渗透发展——评《小学语文主题教学研究(修订版)》[J].中国教育学刊,2021(10):128.

101-104+109.

- [4] 刘莞玲,谢伙生,叶福玲,等.网络安全与计算机技术虚拟仿真实验教学平台建设与探索[J].计算机教育,2019(6):62-66.
- [5] 曹鹏飞,杨望,叶传标,等.新工科背景下应用型大学网络空间安全专业课程体系构建研究[J].计算机教育,2019(11):54-57+63.
- [6] 刘静,赖英旭,杨胜志,等.新工科背景下的网络安全综合课程设计教学改革[J].计算机教育,2019(4):133-136.
- [7] 刘桂开,刘江涛.计算机网络在线虚拟仿真与实验评价管理相结合探讨[J].中国教育信息化,2019(24):29-33.
- [8] 宦成林.基于虚拟仿真的信息安全实验教学体系构建[J].中国信息技术教育,2019(Z4):161-164.
- [9] 陈芳.基于虚拟仿真平台的网络工程专业核心课程实验教学实践研究[J].科技资讯,2019,17(21):161+163.