

Research on the Employment Status and Influencing Factors of Undergraduate Sports Dance Graduates

Jiage Tang Meiyu Tao* Yue Hu

Department of PE, Minzu University of China, Beijing, 100081, China

Abstract

Using the methods of literature, questionnaire and mathematical statistics, this paper studies the employment status and influencing factors of sports dance graduates. Main conclusion: Although the social demand of sports dance specialty is increasing year by year, the shortage is still obvious compared with the employment gap of sports dance specialty every year. The lack of personal ability, high employment expectation, school curriculum objectives and information blocking all have a more or less impact on the employment of graduates. In this regard, the author puts forward relevant suggestions to provide relevant reference and reference for promoting the employment of sports dance graduates.

Keywords

sports dance; undergraduate graduates; employment status; influencing factors

体育舞蹈本科毕业生就业现状及影响因素研究

唐家阁 陶玫羽* 胡悦

中央民族大学体育学院, 中国·北京 100081

摘要

运用文献资料法等对体育舞蹈本科毕业生的就业现状及影响因素进行研究。主要结论: 尽管体育舞蹈专业的社会需求量逐年递增, 但相对于每年体育舞蹈专业的就业缺口来看, 不足依然明显。个人能力的不足、就业期望过高、学校的课程目标和信息闭塞等因素都对毕业生的就业产生或多或少的影响。对此, 笔者提出了相关建议, 为推进体育舞蹈本科毕业生就业提供相关参考和借鉴。

关键词

体育舞蹈; 本科毕业生; 就业现状; 影响因素

1 研究对象

论文以西安体育学院近四年的 200 名体育舞蹈本科毕业生为研究对象。

2 研究方法

2.1 文献研究法

收集整理了相关现有的信息和素材, 查阅了海量文献并吸收精髓, 利用逻辑建构的方式, 对现在高校体育舞蹈专业学生的就业有了基本的科学化认识。

2.2 问卷调查法

在查阅大量有关就业方面的论文和期刊的基础上, 设计了调查问卷的内容。发放的 200 份调查问卷中有效回收了 194 份问卷。

【作者简介】唐家阁(1998-), 男, 中国江苏淮安人, 硕士, 从事运动训练学研究。

【通讯作者】陶玫羽(1998-), 女, 中国山东人, 硕士, 从事运动训练学研究。

2.3 数理统计法

对调查结果进行归纳整理, 对相关数据进行统计分析, 统计的数据经审核无误后用于论文的研究。

3 研究结果与分析

3.1 西安体育学院近四年体育舞蹈本科毕业生就业现状调查分析

3.1.1 就业去向

由于高等教育越来越呈现出“多元化”“普及化”的特点, 很多专业都出现了供过于求的就业局面, 在如此激烈的就业竞争环境下体育舞蹈本科毕业生的就业去向也呈现出星罗万象的局面。图 1 调查显示, 有 14.9% 的学生选择考研或者继续深造学业, 而另外 85% 的毕业生中, 有 26.8% 的学生从事本专业的教学, 其他人或是去了中小学任教体育老师, 或是选择了公司企业, 或是自主创业。可见, 新形势下的就业情况分析不仅要注重学生的就业率还要关注学生的就业方向以及质量。



图1 就业方向统计图

3.1.2 就业地区的选择

作为一种新兴的体育文化，体育舞蹈从最开始的小众高雅正在慢慢成为大众爱好，所以它受地区经济水平的影响呈现出不平衡的状态。因此，在调查中有68%的毕业生选择经济发达的一、二线城市，他们认为这些地区有着广阔的平台，能够带来更多机遇的同时也能满足他们的择业标准，城市的经济文化的良好发展有利于提高人与人之间的竞争力、培养年轻人的奋斗精神，让年轻人在生活的压力中学会成长^[1]；剩下回到户籍所在地以及具有发展潜力的中小城市的30%毕业生中，有的是准备创业或者已经创业的群体。他们表示之所以选择后者，多半是因为户籍所在地具有人脉优势，中小城市市场广阔，而市场和人脉是创业成功必不可少的先决条件（见图2）。

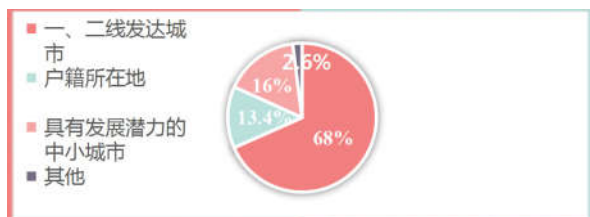


图2 就业地区选择统计图

3.1.3 就业信息的来源

随着现代科技的快速发展以及网络平台的高效性让越来越多的毕业生偏爱使用互联网查找、获取就业相关信息。调查显示，几乎所有人都在使用互联网渠道获得就业相关的信息，互联网获取就业信息虽然比较方便和高效，但在可靠性和准确性上有所折扣，所以毕业生在网络平台获取信息时要小心谨慎，以防上当受骗。还有53%的毕业生主要通过校园招聘获得就业信息，校园招聘的单位都是通过学校认可，相对而言，准确性和可靠性大大提升。同时一些毕业生还通过传统的人脉渠道如同学朋友介绍、各单位的招聘会以及人才市场的流通等方式直接获得就业信息（见图3）。



图3 就业信息来源统计表

3.2 就业影响因素的调查研究

就业影响因素占比见图4，主客体因素中各项因素占比见表1。

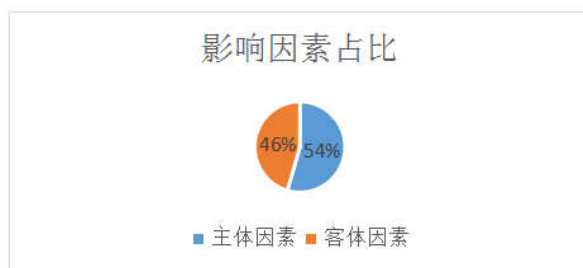


图4 就业影响因素占比

表1 主客体因素中各项因素占比

主体因素		客体因素	
分类	所占比例	分类	所占比例
个人能力	38.7%	社会因素	31.4%
就业期望	45.4%	学校因素	40.7%
人脉关系	16.0%	家庭因素	27.3%

3.2.1 主体因素对体育舞蹈本科毕业生就业的影响

严峻的就业形势背景下，大学生的就业伴随着错综复杂的影响因素，但是归根结底的问题还是在自己身上。大部分体育舞蹈学生一致认为用人单位在选拔人才时，只会会有一个衡量标准那就是专业技能，所以导致在大学几年学习中只关注自己专业能力的提升却忽视了相关的理论学习和其他能力的提高^[2]，也有一部分同学在大学期间积极关注就业形势，主动培养其他相关特长和能力，去应对复杂多变的市场需求，这就导致在就业时个人能力成为毕业生们就业时的最大阻碍。除此以外，毕业生的择业期望、正确的就业观也是主体因素中重要的一部分，很多毕业生本着“大城市、大企业、高工资”的目标去择业，导致择业时出现“高不成，低不就”的局面，很难找到与自己相匹配的理想岗位^[3]。另外，人际关系较好的同学在择业时对比其他同学往往更占优势，更加高效。所以尽管在如今网络发达的时代，人脉关系的重要性还是不容忽视。由此看来，体育舞蹈的本科毕业生应当更早的去注意就业形势，及时的查漏补缺，制定切合实际的计划方案，为今后的就业打下良好的基础。

3.2.2 客体因素对体育舞蹈本科毕业生就业的影响

由于现在高等教育的普及导致供需关系的极其不平衡，一方面国家也在努力进行宏观调控，中华人民共和国教育部发布的文件《中国教育改革与发展纲要》中有关就业制度的内容中提到：“应当从根本上改革计划经济下的“统包统分”的就业制度，实行少数毕业生由国家就业，多数学生自主择业的制度”^[4]。面对当前就业趋向多元化的局势，体育舞蹈专业的学生除了本专业外能否找到其他自己适合的方向来面对复杂多变的市场成为毕业生们必须面对的一个重要问题。现在好的就业岗位更偏向于复合型的全面人才，“适者

生存,优胜劣汰”是一个无法改变的事实。根据调查显示,现在的大部分高校并没有针对日益严峻的就业需求来增强大学生的就业能力,学校设置的课程都只偏向于体育舞蹈专业能力提升,并没有根据市场拓宽学生的选择面,这就在很大程度上制约着毕业生在就业时的选择面。还有一部分毕业生表示自己的就业选择或多或少与家庭因素有关联,其实大部分的家长对待子女的就业都秉持开明的态度,一些家长希望自己的孩子能够找到一份稳定且有保障的工作,尤其是那些自身就在国企、机关或事业单位的家长他们通过自身的经验,更希望子女能够找到相类似的工作。另外一些家长更加看重子女后期的拼搏,他们尊重子女的意见,希望子女选择自己感兴趣的职业,在未来能好好发展^[9]。

4 结论与建议

4.1 结论

现如今,各种商业演出、舞台表演、文化艺术类的比赛都在很大程度上推动体育舞蹈的发展,这些大大小小的舞台为很多专业学生提供了更为广阔的就业平台。本科生在校期间通过参加学校组织的对外交流以及校企联动接触的社会用人单位、组织机构固然不少,但相对于每年体育舞蹈专业就业缺口来看,就业岗位的不足依然明显。学校与社会之间的定向交流大多有所局限,规模上主要以学校周边区域、城市进行开展,层级上多以官方或社会知名组织机构为合作交流对象,无论是在涵盖的广度还是深度上,在满足所有毕业生源的实际需求上面,各大相关院校都难以做到统筹兼顾。

4.2 建议

首先,“书到用时方恨少”这句话用在一些毕业生身上恰到好处,体育舞蹈专业的学生大部分是通过艺考进入到大学,在大学几年期间容易忽视自我能力的提高。希望广大体育舞蹈专业的学生能够好好的重视自身的专业水平和其他综合能力的提高,在宝贵的大学时光里利用好资源开拓眼界、提高能力,为今后的择业提前做好基础。其次,毕业生需要对就业市场形势有深刻认识以及对自我能力有客观定位,不要盲目从众地设立过高的预期目标,一味地追求高薪水高福利的职业,要结合自身价值切合实际提前进行理性的职业规划,循序渐进地加深对市场的理解与自身对市场的适应能力,争取在激烈的市场竞争大背景下与自我价值实现等方面实现平衡。最后,希望高校以及教育部门的相关负责人应携起手来,关注毕业生的切身利益,做好学生能力培养工作以及就业信息渠道的审核把关人,共同为体育舞蹈美好的明天贡献一份力量。

参考文献

- [1] 李国宾,王宇.舞蹈专业大学生就业去向调查与分析[J].民族艺术研究,2007(5):73-76.
- [2] 刘天行.体育舞蹈专业学生就业取向的现状及其影响因素分析[J].九江学院学报(自然科学版),2019,34(3):113-115.
- [3] 付永昌.影响大学生就业的因素分析及对策研究[J].黑龙江高教研究,2005(8):129-132.
- [4] 谈松华,丁杰,万作芳.《中国教育改革和发展纲要》的制定及其历史作用[J].教育史研究,2019,1(2):4-9.
- [5] 张小梅,梁骏,陈晓.论家庭因素对大学生择业观念的影响[J].企业导报,2012(14):214-215.