

# Chinese Emotional Education Based on Modern Educational Technology

Xin Yang Xiongjuan Su\*

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

## Abstract

The application of modern educational technology in Chinese education can improve the quality of education, enrich teaching methods, and bring emotional experience to students. In the process of continuous improvement of the quality of Chinese teaching, emotional education is an important factor in realizing the overall development of students. The integration of modern educational technology and Chinese teaching is in the ascendant, and modern educational technology has played a great role in student emotional education.

## Keywords

modern educational technology; Chinese teaching; emotional education

## 基于现代教育技术的语文情感教育

杨鑫 苏雄娟\*

云南师范大学, 中国·云南昆明 650500

## 摘要

现代教育技术应用于语文教育之中,可提升教育质量,丰富教学方法,给学生带来情感体验。语文教学质量不断提高的过程中,情感教育是实现学生全面发展的重要因素,现代教育技术与语文教学的融合方兴未艾,现代教育技术在学生情感教育中发挥了极大作用。

## 关键词

现代教育技术; 语文教学; 情感教育

## 1 引言

技术的发展用于教学由来已久,不但丰富了教学的形式,也提高了教学的效果,现代技术与教育相结合是有极大价值的,也促进了教育技术的发展。想要将现代教育技术很好地运用于语文情感教育之中,就要采取合理的措施,趋利避害,发挥最大价值。

## 2 现代教育技术与语文情感教育结合的可行性

### 2.1 可以丰富教学方式,充盈课堂内容

现代教育技术的发展,使得教学方式多样化,教师借助现代教育技术,教会学生从多角度学习文章内容,理解文中情感。在进行情感教育时,身临其境和感同身受是可以让学生快速领悟情感的方式,但是教学是以教材为载体,是教师和学生双边互动的结果,是在同一时空中进行的,

【作者简介】杨鑫(1997-),女,中国四川巴中人,在读硕士,从事学科教学语文研究。

【通讯作者】苏雄娟(1973-),女,白族,中国云南大理人,副教授,从事文学与学校教育研究。

无法进入到之前的那种真实情境。但是利用现代教育技术,可以呈现一些真实的纪录片,或改编的贴近历史原貌的影片给学生,理解相应的情感。特别是在学习科幻类作品时,对教师的教和学生的学都有一定的难度,这时借助线教育技术可以将这种不存在的情境呈现给学生来理解,提高教学质量。另外,现代教育技术也能丰富课堂教学内容,特别是进行情感教育时,可以将学生带入一定的情境之中去感受,如播放《念奴娇·赤壁怀古》的朗诵时,学生就能在朗诵中感受作者博大胸怀,学习豁达的人生观。

### 2.2 可以创设情感教育情境

语文中的情感教育就是要学生感悟文中所要表达的情感,细细体会和琢磨。如高中课标要求培养学生的革命情怀,由于年代逐渐久远,很多学生已经无法理解为何先辈们甘于献出自己的生命。利用现代教育技术将一些历史事实呈现给学生,引起他们内心作为中国人的共鸣,还可以再辅之以一些重要的战争,让学生更真实地了解历史,感受先辈们的伟大。情境的创设对作品情感的理解也是大有帮助的,如对于诗歌来说朗读十分重要,一些悲凉和壮阔以的情感可以从朗读中体会到,利用现代教育技术为学生的朗诵配乐再配上相应的情境,营造出诗歌中的氛围。因此,

教师可以运用现代教育技术加强新颖有趣教学情境的创设,引导学生发挥想象,产生身临其境的情感体验,提高学生交流的欲望,增强学生的学习动机<sup>[1]</sup>。

### 3 现代教育技术与语文情感教育结合的现状 及问题

#### 3.1 教师备课重心偏离

备课是上课的必备环节,备课涉及到熟悉教材、了解学情、选择适当的教学方法等。其中对于语文教材的深入挖掘,对学生进行适当的情感教育和价值观引导,是教师在备课时的重点。备课环节需要准备教学课件及在教学环节所要用到的一些课程资源。如果教师在备课时将重点放在制作精美的课件,寻找学生喜欢的图片和视频来单纯传授知识点,而对教材中涉及情感教育的环节理解有所忽略,只知道文章讲了哪些内容,不能理解课文中所蕴含的情感,影响学习效果。如在备课古诗时,如果只将重点放在寻找精美的课件模板和制作漂亮的课件来呈现诗词中的文言知识和翻译,而忽视对古诗词情感的理解,那么整节课下来学生深刻的印象只会停留在课件上,于学习毫无益处。

因而教师在备课时还应将重心多放在教材情感的挖掘上,现代教育技术只是作为辅助手段而存在的,不能喧宾夺主,取代学习内容。备课环节是一堂课程的起点,是教师对教学内容的定位和学生学习方向的规划,是极其重要的,万不可偏离。

#### 3.2 教师过度依赖现代教育技术

上课是将教知识点和价值观以学生能够接受的方式传授给学生,带领学生增长知识,注重情感体验,提升核心素养。现代教育技术的发展为教学提供了多样化的方式,在营造轻松愉快学习氛围方面也大有裨益,在一定程度上方便了教学,也是变相地为教师“减负”。但是却不一定是好事,它会使教师过度依赖现代教育技术,而使得自身专业素质降低。情感的教育,是要教师自己深入情境去体会这种情感,再在课堂生引领学生去感悟,如朗读就是一项体会情感的重要方法,以前遇到优美文章教师都会带着情感泛读给大家,甚至是带着学生朗读来带领学生渐入情感的佳境,但是有了现代教育技术之后可以去互联网上寻找优质的朗读范本,教师根本用不着自己泛读,就会导致教师不重视自己的情感体验和朗读技巧。

挖掘教材是一位教师的必备技能,教材的文学价值和文本价值有哪些,该如何取舍,怎样传授,情感的教育依据学生情况应当用哪种方式,这些都是教师在挖掘教材时所应当思考的<sup>[2]</sup>。但是互联网不断发展,使得教师可以去借鉴网上的教学内容和情感教育的方法,不顾学情和自己是否能够理解,试问一种情感教师自己都未能理解,那学生如何能真正体会到呢?

## 4 利用现代教育技术提高语文情感教育的对策

### 4.1 使用技术进行情感教育要合理且有节制

当今教育是以人为本的教育,要尊重学生学习的主体性,将学生真正摆在主体地位。所以现代教育技术的运用要坚持以学生为中心,以学生的理解和接受为原则。对学生实施情感教育,创设情境是一个重要方法,要在课堂上创设情境,现代教育技术是必不可少的,但是它只是辅助手段。在教学中重要的还是教师自己的言传身教,教师对文章情感的理解程度也就在一定程度上代表了学生的理解程度,现代教育技术只能作为一种辅助教学的工具,这是教师要明确的。在进行情感教育时要根据特定的教学内容选择合适的契机利用现代教育技术来提高教学效果。教师在应用时要把握好时机,要适时有据,关注学生的兴趣和反应。现代教育技术的运用,要坚持从教材出发,出于教材,归于教材。如在学习历史事实时可以多使用纪录片和影视作品来引起学生共鸣,还要根据不同年龄阶段的学生选择合适的方法,如小学生要尽量选择具体形象的。另外一个重要的因素就是学情,掌握学生的学习情况才能更好地有针对性地进行教学。

### 4.2 使用现代教育技术进行情感教育要适度使用

现代教育技术只是一个辅助教学的工具,就应当将它置于合适的位置,滥用、乱用都会影响教学效果和教学目标。通过语文教学,培养学生丰富的情感,树立健康的思想观念是重要的。在教学中要适度地使用现代教育技术,不能因过度依赖而忽视教学内容和教学主体,避免课程的技术化和空洞化。如果过度使用,可能会造成语文课程形式化的加重,影响内容的深化,影响教学效果。在教学中要利用现代教育技术为语文情怀的培养贡献力量,如在教学《声声慢》时,可以利用现代教育技术进行下雨时雨打梧桐声音的模拟,学生可以更加真切地感受到雨天的凄凉与阴冷,使学生对于文章中的情感有更加真切的体悟,学生的情感体验也更加丰富。同时教师不能过度依赖技术而忽视自身素质的提升,要不断巩固朗读、板书以及挖掘教材等基本素质。教学不能本末倒置,还是应该以教师为主导,以学生为主体,共同进步,不断加深情感体验,丰富情感,促进核心素养不断提升。

### 4.3 注重学生的情感体验

在进行情感教育时,要注重学生情感的变化,要对学生心理有影响,对价值观的塑造有作用,而不是单纯去理解情感。此外,要尊重学生的主体地位,教学不能千篇一律,要在每位学生学习基础上有所精进,只要经过学习较之前而言在不断进步就是有效教学。在依据现代教育技术对学生进行情感教育和价值观塑造时要选择合适的方法,要重视学生的情感体验,要尊重学生的感受,对于同一种情感,每个学生可以有自己不同的想法,教师不应该要求每位学生的情感体验都一致,差异也就能显得教育意义的所在,只要不是

(下转第75页)

往。这样好的女子也只能在小镇里等着不会归来的情郎，这无疑极具悲剧性的。在教学过程中，可以将两个女性形象进行比较，一是可以分析作者如何塑造出这样的人物形象；二是可以分析是什么造成了两个女性的悲剧，这对于领悟小说主旨也是大有裨益的。除了人物形象的比较主题进行对比阅读，两本小说主题也相近：《边城》写的是湘西交界靠水而生的边城茶峒镇里面风俗人情，借助翠翠的爱情线详细描述了湘西“世外桃源”。都是写在乱世中一处“世外桃源”的悲剧，也借这出悲剧表达了现实世界的不满。除此之外，两位作家值得称赞的是对景物的描写，这对于“世外桃源”的塑造起着至关重要的作用，分析两部小说中的景物描写，有利于让学生体会小说内蕴<sup>[1]</sup>。

（上接第72页）

原则和价值观错误，教师都应该尊重学生的想法，及时进行沟通交流，帮助学生塑造正确的价值观念<sup>[1]</sup>。

## 5 结语

现代教育技术的不断进步确实会给教学带来许多好处，我们应当接受并且合理利用来提高教学效果，但是在使用过程中也应当注意避免过度使用和过度依赖而影响教学。在备课和上课中都不能偏离重心，根据教学内容和学情选择合适的使用契机和使用方法，在此过程中要注重学生的情感体

## 5 结语

高中语文课外阅读材料质量的好坏对于语文教学是否成功起着重要的作用，论文的创新点在于如何将《雪国》编入教辅材料并融入教学过程，而在这一过程中也给高中语文课外阅读材料的编写提供了思路。中外文学作品对比阅读不仅能够让学生体会作品不同内蕴，更能在学习其他国家文学的过程中提升中国文学作品和中国文化自信。

### 参考文献

- [1] 川端康成.雪国[M].叶渭渠,唐月梅,译.海口:南海出版公司,2020.
- [2] 郑汉阳.国家教辅新政出台的历史回顾与战略思考[J].出版广角,2016(19):21-25.
- [3] 苏琴琴,刘洪祥.律动之“水”与消殒之“雪”——《边城》与《雪国》意象比较[J].吉首大学学报(社会科学版),2008(2):29-39.

验，尊重学生的想法，及时反馈和沟通，促进学生情感的发展，提升语文情感教育的质量。

### 参考文献

- [1] 武文平.多媒体在初中语文情感教育中的运用[J].探索与实践,2020(49):56-58.
- [2] 杨丽莎.核心素养下现代教育技术在语文教学中的应用[J].教育实际与研究,2020(1):12-14.
- [3] 杨晶晶.教育技术和语文教学整合应抓好情感教育环节[J].中国教育技术装备,2017(43):27-28.