

Research on the Integration and Application of the Trial Teaching Method of Art Teaching in Primary and Middle Schools

Li Xia

Zhouzhuang Central Primary School, Xinghua City, Jiangsu Province, Xinghua, Jiangsu, 225711, China

Abstract

Under the background of the education era of the new curriculum reform, it is required to strengthen the cultivation of students' independent exploration ability and creation and innovation ability in the process of education and teaching. During this period, "trying the teaching method" gradually became a teaching method to encourage schools and teachers to actively use it. The goal of trying the teaching method is to promote students' independent learning ability, and to cultivate students to take the initiative to explore problems and obtain learning results through practice. For primary and secondary school students, the cultivation of independent exploration ability and learning initiative is conducive to laying a learning foundation for students to study. The paper focuses on the integration and application of the trial teaching method of art teaching in elementary and middle schools, and analyzes the limitations of contemporary traditional teaching methods on primary school art teaching, and puts forward the application strategy of the trial teaching method in the process of art teaching in elementary and middle schools, and summed up the educational significance of the application of trial teaching method in art teaching in primary and middle schools.

Keywords

art teaching; traditional mode; try the teaching method; learning initiative

中小学美术教学尝试教学法的整合应用研究

夏莉

江苏省兴化市周庄中心小学, 中国·江苏 兴化 225711

摘要

在新课改的教育时代背景之下, 要求在教育教学的过程当中加强对学生自主探究能力的培养以及创造与创新能力的培育。这个时期, “尝试教学法”逐渐成为鼓励学校与教师积极去运用的教学方法。尝试教学法的目标就是要促进学生的自主学习能力, 并且培养学生主动去探究问题并通过实践去获得学习成果。对于中小学学生来说, 培养自主探究能力与学习主动性有利于为学生今后的学习奠定勇于尝试的学习基础。论文以中小学美术教学的尝试教学法的整合应用为中心进行研究, 并对当代传统教学模式对小学美术教学的局限进行分析, 提出了中小学美术教学过程当中实施尝试教学法的应用策略, 并总结了中小学美术教学应用尝试教学法的教育意义。

关键词

美术教学; 传统模式; 尝试教学法; 学习主动性

1 引言

“尝试教学法”顾名思义就是“先尝试后学习”的方法, 即在教师教学的过程当中以及学生学习的过程当中, 先对新的学科知识进行尝试练习, 然后教师再为学生讲解新的知识点与新的学习方法。在这过程当中, 可以通过学生的尝试出现的问题进行分析, 并针对性地根据表现出来的问题进行相关知识点的教学。论文重点在于分析中小学美术教学尝试教学法的应用。对于中小學生来说, 美术是一堂培养学生动手能力与绘画能力的科目, 重点在于培育学生

的动手能力以及艺术审美能力。所以, 促进尝试教学法在中小学美术教学过程当中的应用, 是有利于促进学生美术核心素养的培育与发展的。

2 传统教学模式对中小学美术教学的局限方面

2.1 刻板的先教后练模式, 束缚了学生艺术思维的发展

在传统的教学模式当中, 中小学美术教师在上课的时候通常先对教材内容进行讲解, 并带领学生先了解美术教材上的手工, 绘画等作品进行熟悉, 有意识地想要让同学们根据教材上所呈现的作品展示进行美术作品的完成。而这样的教学模式对学生的学习过程来说, 是有非常大的消

【作者简介】夏莉(1987-), 中国江苏泰州人, 本科, 从事小学美术教育研究。

极作用的。这是因为学生在先读教材的过程当中，刻板的对教材上的作品进行了认知并在脑中形成了固定的创作模式与方法，学生无法根据自己的想法去进行新的创作，导致学生们的作品展示千篇一律，充满新颖创意满满的作品却少之又少。所以说，刻板的传统教学模式疏忽了学生页数思维的发展^[1]。

2.2 先入为主的教学模式，限制了对学生学习自主性的培养

先入为主的教学模式在中小学美术教学课堂上的体现，就是教师在上课之前就会引导学生去按照教材上的创作方式去创作美术作品，或者在上课的过程当中带领学生根据自己的方式或者固定的方式去进行手工或者绘画创作。例如，千纸鹤的折叠方式有很多种，但是往往中小学生在课堂上的学习到的创作方式只有一种，而这就是中小学美术教学过程当中教师先入为主的教学成果体现。中小学生学习处在一个思维能力需要去锻炼的一个学习时期，这种学习模式不仅对学生思维发展没有作用，反而阻碍了学生学习自主性的发展，限制了学生自主学习能力的培养^[2]。

2.3 美术课地位较低，教学方案设计不合理

虽然在新课改的教育背景之下，要积极促进学生德育体美全方面素质的发展，但是现如今一些中小学缺少改革而变化。一些美术教师在进行新的单元的教学之前，并没有给学生布置课前练习或是课前作业。而这不符合新课改要求教学方案的设计，一个合格的教学设计应当包括课前、课中、课后三个部分的内容设计，由于一些学校对于美术课程没有予以重视，导致教师无法合理设计美术课程的教学方案。这样就会导致学生在课前没有尝试体验，也没有主动预习新课内容的意识。教师往往给学生自己去创作的课堂时间太多，无法针对学生在实践过程中的问题进行指导，导致学生在上课过程当中无法解决自己在创作过程当中所面临的问题。

3 中小学美术教学尝试教学法的应用策略

3.1 合理设计美术教学方案，有效规划课堂教学时间

对于一个科学合理的美术教学方案来说，必须由课前，课中，课后的三个部分组成。课前美术学习任务的布置，要以学生主动动手尝试为主。例如，在上素描课之前可以鼓励学生自己利用铅笔去照着家中的生活用品进行绘画，能够让学生对学生自己创作的能力进行一个自我考核，并拿到课上来与大家分享，不仅能够有效地活跃课堂氛围，还能使学生个人独特性得到发展。而在课中，一节内容可以分为一到两个课时进行完成，而这一节内容需要分为学生自我尝试、问题发现、教师讲解、作品完善等环节。教师在课堂上一定要进行均衡规划，并将问题有机结合，实现教师在教育过程当中的高效引导作用，课后的总结与评价也要做到认真仔细^[3]。

3.2 多种教学法与尝试教学法相结合，实现中小学美术教学的多元化发展

现如今在教育教学过程当中，不断地出现成为体系的教学方法。例如，情景教学法，积极心理学教学法以及尝试教学法等。而在中小学美术教学过程当中，不仅要运用尝试教学法这一个教育教学方法，而是要做到以尝试教学法为主，并将多种教学方法与尝试教学法进行有机结合，从各方面对中小学学生美术素养进行培育。例如，对每次的美术课堂进行情景设计，无论在教室的布置还是教学题材的新颖设计都要体现出一种真实感，才能让学生在真实当中学习到美术的真谛和魅力，形成很好的美术作品创作能力与审美鉴赏能力。并结合积极心理学的研究方法，对学生的个人能力与作品展示进行审核，让学生在自我优点发现、自我成长的过程当中实现德智体美全方位的发展。

3.3 做好课后总结与评价，从教师角度去实现尝试教学法

对于教师来说，一定要在不断完善自己专业素养的过程当中进行教育教学。尝试教学法不光要在学生学习的过程当中进行，对于教师的教育工作来说也要从不断的尝试过程当中汲取经验。例如，在教学方案的设计过程当中，可以发挥自主创新，对教学方案进行新的创作。善于发现不同于教案，不同于教材展现的艺术的体现，应用在教案的设计当中。举个例子，拿自己欣赏的工艺品作为一个教学用具，让学生根据创作参照物，自己动手去再创造。教育是不改革着的，在不断地创新中进行发展的，作为教育工作者一定要学会从问题中实现教育的改革。

4 中小学美术教学应用尝试教学法的意义

4.1 有效地实现教师在教育过程当中中的引导作用

在尝试教学法的实践过程中，教师要不断地对学生的方向进行引导。例如，在创作与完善美术作品的过程当中，教师要认真观察学生在自主尝试的过程，并对学生在创造过程当中出现的问题及时总结，对创作示范过程的问题进行定向型的教育教学。小学美术课的教学需要注重创作细节，老师要针对而学生尝试过程中容易出现细节问题，发挥引导作用，并且尝试教学法让学生在教育过程当中发挥了主体作用，实现了教育过程当中教师与学生的高效合作。

4.2 有效地促进了学生创造力与想象力的发展

尝试教学法在中小学美术课上的体现，侧重于学生课前对新知识的尝试练习和新类型美术作品的尝试创作。而课前的学生实践，往往是基于学生没有受到任何关于新的美术作品类型的教学，从而通过自己的丰富的想象力与较强的动手能力对新的美术作品类型进行尝试创作。这个课前尝试的过程在不断地开发学生的创造力与想象力，并且使得学生的

创造力与想象力不断地在尝试当中实现。所以说,中小学美术课堂实施尝试教学法,不仅有效地促进了学生自主学习能力的发展,还为学生创造力与想象力的无限发展奠定了基础。

5 结语

综上所述,在中小学美术教育教学的过程当中,尝试教学法整体来说是一个非常合适的教学方法,在有效地提高教学效率的前提之下促进了学生的全面发展。作为教育工作者,在培育青少年发展成一个德智体美素质优秀的人的过程

当中,要不断地对教育教学方法进行创新与尝试,并且提倡教育工作者要不畏困难,在不断地尝试与实践当中获取经验,发现问题去实现真正的教育意义。

参考文献

- [1] 陈婧.尝试教学法在小学美术教学工作中的应用探析[J].课程教育研究,2018(48):44-45.
- [2] 谢子希,钟宏桃.中小学美术教学尝试教学法的运用探究[J].美术教育研究,2016(2):101-102.
- [3] 邱学华.尝试教学法的课堂结构[J].教育科学与艺术,2014(10):2.

(上接第100页)

的教学方法对于实现教学大纲的目的,具有重要的意义。论文通过总结分析近年来材料物理与化学专业《无机化学》课程教学中普遍存在的问题,从多个角度探讨教学方法的改进与优化,旨在提升《无机化学》教学的时效性。总而言之,论文对《无机化学》教学的分析与总结,希望能够为今后化学相关专业课程教学提供一定的参考与帮助。

参考文献

- [1] 张海燕,张雷.材料物理与化学专业基础化学实验教学方法的探

讨[J].教育教学论坛,2018(4):257.

- [2] 王会生.工科无机化学中“物质结构”模块的教学思考与改革[J].广东化工,2021,48(13):230.
- [3] 殷成阳,陈庆阳,程鹏.工科专业无机及分析化学课程教学体系的优化与探索[J].广东化工,2019,46(15):208.
- [4] 赖雪飞,谢川.工科基础无机化学的互动教学探索[J].大学化学,2014,29(2):26.