

Analysis on Moral Education in Colleges and Universities in Multicultural Background

Te Liu

Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

With the continuous development of economic globalization, China's reform and opening up, China's economy and cultural exchanges are increasingly close, and under the influence of multiculturalism, the moral education of China's universities has made progress and developed, but at the same time Moral education has brought certain challenges, there have been mainstream morality, relatively moralism, and the impact of Western foreign cultures. Therefore, the school's moral education should focus on cultivating students' moral selection capabilities, clarify the central content of moral education, and innovation methods to make college moral education more adapted to the development of today's era.

Keywords

multicultural; college; moral education

浅析多元文化背景下的高校道德教育

刘特

辽宁师范大学, 中国·辽宁 大连 116000

摘要

随着经济全球化的不断发展, 中国改革开放的不断深入, 各国经济、文化往来日益密切, 在多元文化的影响下, 中国高校的道德教育得到了进步和发展, 但同时也为高校道德教育带来了一定的挑战, 出现了主流道德观淡化、相对道德主义、西方外来文化的冲击。因此, 学校的道德教育应重点培养学生的道德选择能力, 明确德育的中心内容, 创新德育方法, 使高校道德教育更加适应当今时代的发展。

关键词

多元文化; 高校; 道德教育

1 引言

早在 20 世纪 20 年代, 多元文化这一概念就已经出现, 而在 20 世纪中叶以后, 其影响力逐步增大, 成为一种社会思潮引发人们的关注^[1]。多元文化是指在人类社会越来越复杂化, 信息流通越来越发达的情况下, 文化的更新转型日益加快, 各种文化的发展均面临着不同的机遇和挑战, 新的文化也层出不穷。我们在现代复杂的社会结构下, 必然需求各种不同的文化服务于社会的发展, 这些文化服务于社会的发展, 就造就了文化的多元化, 也就是复杂社会背景下的多元文化。

马克思主义在历史唯物主义的部分中提出: “人们的社会存在决定人们的意识。”^[2]而文化作为社会意识的一种形态, 也是由当前的社会经济发展水平所决定的。在中国改革开放的发展背景下, 越来越多的外来文化涌入国内, 与中国传统的文化进行交流和融合, 但同时也对中国的主

流价值文化产生了一定的冲击, 极大影响了思想政治教育的成效。

2 多元文化背景下对高校德育的影响

多元文化对中国高校的道德教育产生了极大的影响, 多元的文化有利于道德教育的内容更加丰富, 能够使学生更好地吸收和借鉴外来的优秀文化, 开拓学生的视野, 丰富学生的知识。也有利于增强学校道德教育的时代性, 有利于其改革和创新。

但多元文化对我们国家主流文化和价值观的冲击是不可忽视的, 其对中国高校学生所造成的负面影响是非常严重的。尤其是中国现在正处于新时代中国特色社会主义全面决胜小康社会的关键时期, 中国经济也正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期, 中国的道德教育正面临着多元文化的严峻挑战。

2.1 社会主流道德观淡化

在传统社会, 我们进行的是单一的主流文化的灌输, 并且这种主流的、一元的道德观念和价值取向与中国的传

【作者简介】刘特(1997-), 女, 中国黑龙江齐齐哈尔人, 在读硕士, 从事思想政治教育研究。

统观念相辅相成。但在多元文化的背景下,人们的思维方式、价值观念、行为准则都发生了改变,在各种不同文化的交汇和碰撞中,使得主流道德观念受到极大影响。对于还没有形成完整的人生观、价值观、世界观的大学生来说,面对良莠不齐的多元文化,他们还不具备正确区分好坏的能力,对于涉世未深的大学生来说,面对新鲜事物的单一化,片面化的理解很容易导致他们对主流道德观的怀疑与否定。

2.2 道德相对主义的不良影响

道德相对主义是指世界上没有普遍的道德原则,不同的人或不同的社会都有各自不同的道德价值或信条,不存在绝对的道德权威,所有的道德都是相对的^[1]。在多元文化中,更加注重文化的多元性和差异性,认为每种文化的存在都有其合理性和价值。在这种情况下,导致我们的社会缺少一种客观权威的价值评价标准,导致道德相对主义之风盛行。在这种观念下,学校的道德教育的可行性、必要性、权威性都大打折扣,使得学校的道德教育失去了意义,从而可能导致道德无序和混乱的严重情况。

2.3 中西文化在道德领域的冲突

随着中国改革开放的不断深入,国际间的交流往来不断加深,越来越多的西方思潮涌入国内,并且在互联网技术日益发达的情况下,学生们获取外来文化变得更加容易。在中西方文化多元并存的背景之下,各种不同的文化理念,道德观点不断产生着激烈的碰撞。尤其是中国现在正处在社会转型的关键时期,在这个时期,大学生还没有树立起完整的价值观,在多元文化的影响下,大学生道德意志薄弱的缺点也显现出来,他们不能正确区分外来文化的糟粕和优秀,很容易受到西方资本主义思想的侵蚀。

3 多元文化背景下高校德育的对策

在多元文化背景的影响下,人们的思想观点、道德观念、价值判断都发生了变化,在西方文化的冲击下,高校的道德教育也该进行改革和创新,以适应多元文化背景下的社会对学生对道德发展的要求。

3.1 德育重点的改变

在多元文化的环境下,传统的道德教育对于学生选择能力的培养显然不能满足多元文化背景的需要,因此突出主流的道德观念,加强学生对传统和其他道德观念的对比认知,提高学生的道德选择能力,成为了当下道德教育的重点。第一,在多元环境的影响下,学生每时每刻都会受到来自不同文化的影响,其从学校、社会等各种途径所接受到的道德观念不再只局限于主流道德观,因此,需要高校在教育中更多的表现主流道德观。第二,要使学生能够辩证地看待非主流道德观,学生对于非主流的道德观念都是在网络上、社会上的无意识地接受,而在传统的教育中,对非主流的道德观

念绝口不提,但在多元文化的背景下,高校必须改变策略,要勇于拿主流与非主流道德观念进行对比,使学生能够辩证地认识,以提高学生的道德选择能力。

3.2 德育内容的明确

要保证高校道德教育的顺利进行,帮助学生树立主流的道德观念,高校必须坚持社会主义意识形态的主导地位,坚持马克思主义的领导地位,加强社会主流意识形态的宣传和教育,培育和践行社会主义核心价值观。伴随着世界多极化、经济全球化、文化多元化等发展趋势,大学生的价值观念呈现出多样化发展的态势,以科学的、积极的、健康的价值观引导当代大学学生的发展,既是大学生自身健康成长的需求,也是为社会培育拥有健康道德观的建设者的需要,但同时要注意的是,对于客观存在的外来文化以及非主流文化,也不能一味地排斥或回避,应该用辩证的观点去看,正确的认识以及对待外来文化,承认文化的差异性和对立性,充分利用文化多样性为高校道德教育带来的好处,实现大学生对社会主义核心价值观的高度认同。

3.3 创新德育的方法

教育方法对于教学质量和成果有着非常大的影响,因此在教学过程中要根据社会的发展来对教学的方法和手段进行创新。在传统的道德教育中,对学生的道德教育只是单一的灌输和说教式的教育,不仅效果微小,甚至学生还会产生逆反心理。因此,高校的道德教育必须创新教育方法,不仅要体现在课堂之上,在多元文化的影响下,道德教育还可以通过一系列的实践活动来进行,让学生在实践中感受中国优秀的传统道德文化,从而大幅度的提升道德教育的效果,更好地使学生的思想得到熏陶。另外,在多元文化背景下,高校道德教育要坚持与时俱进的原则,在互联网高度发达的今天,运用网络平台拓宽道德教育的宣传途径,要善于运用网络平台和多媒体技术等形式来对学生进行道德教育。

4 结语

中国特色社会主义进入新时代以来,各国之间经济文化往来日益密切,世界文化多元化的趋势越来越明显,高校在对大学生进行道德教育时,一定要坚持以马克思主义基本思想为基础,以习近平中国特色社会主义理论为指导,批判性地继承中华民族传统道德文化,立足于新的时代背景,培养学生分辨是非的能力,帮助学生树立正确的价值理念,使学生养成良好的道德行为,全面提高思想政治教育中道德教育的效果,使高校道德教育落到实处。

参考文献

- [1] 郑金洲.多元文化教育[M].天津:天津教育出版社,2004.
- [2] 马克思.马克思恩格斯选集(第一卷)[M].北京:人民出版社,1995.
- [3] 程红艳.道德相对主义时代的公民道德教育[J].高等教育研究,2015(8):20-27.