

# The Application of Innovation in the Aviation Life-saving Class

Jingheng Wang Dongqi Meng

Air Force Aviation University Aviation Foundation College, Changchun, Jilin, 130022, China

## Abstract

In view of the needs of talent training in the era of knowledge economy and the reality of talent training in the flight basic education base, several innovative methods in the teaching reform of aviation life-saving courses are put forward. In order to prevent single teaching and teaching, several new modern teaching methods are proposed for the disadvantages of traditional teaching.

## Keywords

classroom teaching; reform; multiple class type; modern teaching methods

## 创新在航空救生课堂中的应用

王晶横 孟东起

空军航空大学航空基础学院, 中国·吉林 长春 130022

## 摘要

针对知识经济时代人才培养的需求, 结合飞行基础教育基地人才培养实际, 提出了几点在航空救生课程教学改革中的几点创新方法。为了防止教员单一授课和满堂灌, 提出了多元课型, 并针对传统教学存在的弊端, 提出了几种新的现代教学方法。

## 关键词

课堂教学; 改革; 多元课型; 现代教学方法

## 1 引言

联合国教科文组织预测, “21世纪是创新教育的世纪”。国际教育界认为, 知识经济时代, 教育的主题是实施创新教育, 培养创造型人才。第三次全会提出, 要把培养学员创新精神和实践能力作为全面实施素质教育的重点。对于部队院校来说, 尤其是对于我们飞行基础教育这一特殊教育机构, 注重培养学员的创新精神与实践能力, 更有助于学员在将来的飞行专业上发挥自己的潜能。例如, 自2009年以来, 基础基地提倡双语教学、多媒体教学等新型教学方式, 对于培养学员的创新精神与实践能力都起到了一定的效果。

可见, 实施创新教育, 培养创造型人才, 不仅是时代发展的要求, 也不仅是实施素质教育的核心内容, 还是新一轮教改的重中之重。这一切都要求我们一线的教员应该立即改变旧的教学模式、教学方法, 探索、尝试新型的课程教学<sup>[1]</sup>。

## 2 变单一课型为多元课型

以往的课型为单一的课型, 以教员讲授和满堂灌为主,

不利于学员学习能力的培养和主体作用的发挥。为了进一步、培养学员的能力, 根据学情, 笔者改变以往的单一课型为多元课型。

### 2.1 启迪课

针对许多学员对航空救生这门学科不是十分了解, 充满好奇和疑问, 为了增加学员的学习兴趣, 在教学中采取让学员展开讨论, 开阔思路, 探讨问题。经过讨论, 有的问题加深了理解, 得到圆满的解决; 但有的问题尤其是全班争论的重大问题, 意见还统一不起来, 或理解不透彻。这时教员重点讲解的时机也就成熟了; 这时, 教员的讲解, 要生动有趣, 言简意赅, 掷地有声, 富有启发性:

第一、启迪课的讲解重点应放在“三点”“一线”上。所谓“三点”, 是指新旧知识的结合点, 新知识的关键点, 理论和实际的联系点。所谓“一线”, 是指前后各节之间基本原理与跳伞实际的内在联系, 这些都是教材中最基本的知识。例如, 对于被迫跳伞的运动轨迹分析计算的章节或者理论知识部分, 其目的是让学员从理论层次对被迫跳伞轨迹的影响因素有更深刻的理解和把握, 对指导培训飞行员安全被迫跳伞、分析弹射跳伞事故原因等具有重要作用。这样的教学内容如果单纯的写公式, 做计算, 那无疑是最枯燥的课堂

【作者简介】王晶横(1978-), 女, 中国吉林吉林人, 硕士, 副教授, 从事航空搜救教育教学与理论研究。

了,便可以采用“三点一线”<sup>[2]</sup>。

第一,让学员分组讨论在飞机不同的飞行姿态下,飞行员被迫跳伞时容易与飞机的某些部位相撞?通过学员结合自己学习的其他理论知识如数学知识、物理知识等踊跃地分析这一问题,教员抓住时机,提出问题:“面对这样的问题我们应该如何防止飞行员与飞机的某些部位相撞呢?”对此,学员们又展开激烈讨论,各抒己见,提出了许多好多教材里没有提及,但是似乎又很有道理的解决方案。这时学员把目光与注意力都投向了教员,时机成熟了。于是,教员总结大家的建议,结合教材的内容,并抓住了大家感兴趣的问题,恰到好处地引出了弹射跳伞中影响相对轨迹的有关因素,并对此进行了理论分析。

第二,启迪课的讲解应抓住学员的兴奋点。兴奋点是指由学员提出,为学员普遍关注且同教材有密切联系的问题。在启迪课上,教员应力求把教材的科学性、系统性同学员的兴奋点有机结合起来。唯有如此才能激发学员的学习兴趣,引导学员愉快地进入思考过程。

## 2.2 探索课

为了逐步培养学员的能力,尤其是创新能力,我在启迪课的基础上又设置了探索课,引导学员再阅读,再思考,努力用自己的力量的知识、能力、觉悟各方面扎扎实实地提高。

## 2.3 实践课

航空救生这门课程与学员将来所从事的职业安全有着直接的联系,因此体验跳伞和认识救生装备实体对增强学员的飞行信心十分重要。因此,在学习了航空救生理论的基础之上,进行实践教学十分必要<sup>[3]</sup>。

以上三种课型,有利于培养学员的自学能力,从而牢固地掌握知识;有利于学员把知识转化为能力,转化为觉悟;有利于学员创新思维的发挥。当然在实际教学上,上述三种课型的人为划分的,不是完全独立的、割裂的。教员在引导学员开展研究性学习活动过程中,往往是几种课型有机地融合于其中,而无法明确地区分。

## 3 变传统教法为现代教法

### 3.1 创设情景教学,培养学员兴趣

营造和谐的情景是进行创新素质教育的重要的环节。在航空救生课教学开展创新教育中,要特别重视创新教育的良好情景。离开环境无激情,离开激情无创新。教员在教学

过程中,只有重视培养学员的情感,创造一个充满积极情感的教学环境,才能达到航空救生理论与实际航空救生能力培养的最佳教学效果。为此,每节课我都选择能够鼓舞学员气势,增强保卫祖国献身国防的积极性语言或这是视频资料,创设情景,增强情感色彩,营造课堂气氛,把学员的心思牢牢固定在课堂上。

### 3.2 激发学员思维,加强主体性

在学习过程中,学员是主体,只有充分调动学员的积极性,才能促进其能力的发展。我的基本做法是在教学中想方设法让学员“多思”,用恰当的问题激起学员的思维浪花,使他们于“无疑”处生“疑难”,产生新奇感和探索感,使思维向着新的广度和深度发展。在教学中,对于基础知识的教学,要注意讲清问题的本质,使学员掌握精髓,同时运用变式,变化问题的形式,克服思维定式的消极影响,使思维正确而流畅<sup>[4]</sup>。

### 3.3 利用现代化教学手段,增强教学实效

教学手段现代化是对传统教学模式的一次革命。电化教育手段,如幻灯片、录音带、电视录像以及日益普及的计算机多媒体等。在教学中恰当地运用,可以把抽象的概念、原理图形化、形象化,便于理解和记忆,缩短了掌握知识的过程,使学员轻松地理解,较好地达到预期的教学目的。在日常教学中,笔者经常在课堂上与学员一起上网查资料,选择或下载后进行讨论,达成共识。这样做,时代感很强,学员们普遍兴趣盎然,课堂效率也很高。学员的思维训练得以加强,视野也比较开阔,许多能力都得到发展、提高。

## 4 结语

随着时代的发展,社会的进步,教改的不断进行,航空救生的教学也将不断变革,不断创新,以适应时代发展的重要性。笔者相信,只要我们航救教员积极实践,大胆创新,航空救生课的教学必将生机盎然,硕果累累。

## 参考文献

- [1] 何克抗.智慧教室+课堂教学结构变革——实现教育信息化宏伟目标的根本途径[J].教育研究,2015,36(11):76-81+90.
- [2] 朱德全,李鹏.课堂教学有效性论纲[J].教育研究,2015,36(10):90-97.
- [3] 江爱兰,李馥贤.探索多元课型 构建阅读体系[N].语言文字报,2021-09-01(006).
- [4] 王坦,高艳.现代教学方法改革走势新探[J].教育研究,1996(8):66-69.