

Practical Research on the Innovation of Interior Design Teaching in Higher Vocational College

Siyu Chen

Weifang Vocational College, Weifang, Shandong, 261041, China

Abstract

Interior design curriculum is an important part of the indoor art design professional system in higher vocational colleges, throughout the current situation of interior design courses in most higher vocational colleges, single teaching mode, teaching concept lag is a common problem, which is very inconsistent with the innovation of the new curriculum reform concept, so that students' professional learning effect is unsatisfactory. Therefore, it is very necessary to carry out in-depth exploration of diversified teaching modes, so that the interior design curriculum teaching has more vitality, so as to achieve the ideal teaching effect.

Keywords

higher vocational college; indoor art major; teaching; innovative strategy

高职室内艺术专业室内设计教学创新的实践研究

陈思宇

潍坊职业学院, 中国·山东 潍坊 261041

摘要

室内设计课程是高职院校室内艺术设计专业体系中的重要组成部分, 纵观多数高职院校室内设计课程开展现状来看, 教学模式单一、教学理念滞后是普遍存在的问题, 这与新课改理念的创新、多元化教学的要求极为不符, 以致学生的专业学习效果差强人意。因此, 非常有必要对多元化教学模式进行深度探索, 让室内设计课程教学更具生命力, 从而达到理想的教学效果。

关键词

高职; 室内艺术专业; 教学; 创新策略

1 引言

根据市场调查发现, 随着建筑行业不断飞速的发展与进步, 导致室内设计人才长期处于供不应求的状态。高职院校作为培养人才的重要原地, 每年都会培养出大量这方面的人才, 那么又是什么原因导致人才资源紧张呢? 究其原因主要表现为两个方面: 一是应届毕业生不具备过硬的实战技能, 无法快速适应企业岗位要求; 二是学生职业素养普遍偏低, 缺乏责任意识, 团队意识薄弱, 且不具备自主解决问题的能力。这些问题从侧面反映出当前高职室内设计专业教学模式存在一定的弊端, 课程改革刻不容缓。

2 强化教学过程

所谓高职室内艺术专业室内设计教学指的是通过循序

渐进地引导学生, 从构思到选材再到设计一套完整且能够在实际中运用的设计方案的过程, 由此可见, 为了提高学生的专业水平, 实践课程在室内设计教学中发挥着十分重要的影响和作用。想要提高实践课程教学效果, 可让学生以小组为单位展开, 既能够培养学生团队协作意识, 又能够获得取长补短的学习效果^[1]。实践课程就是要求学生全面解读任务书的基础上, 迈出学校校门, 深入到社会基层, 通过到建筑工程施工现场进行实地考察与测量, 对建筑物的整体情况进行全方面、多维度的分析, 包括建筑物的地理位置, 户型的基本构造等信息, 并直接与客户取得联系, 以此了解客户的要求和喜好, 从专业的角度, 对户型设计中存在的问题进行具体分析。在此基础上, 对户型设计进行全面构思和设计, 为了保障设计方案的科学性和可行性, 学生通过收集相关资料或案例, 并根据户型特点及客户需求, 探索出设计思路, 包括主体与风格的确定、功能区的划分等方面, 从而形成户型的设计初稿。最后, 组织学生汇报调查成果, 汇报内容包括

【作者简介】陈思宇(1981-), 女, 中国山东淄博人, 硕士, 讲师, 从事环境艺术设计研究。

设计理念、设计过程中遇到了哪些问题、如何解决这些问题等,帮助学生认识到自身设计中的不足,以此获得更好的提升。这种教学模式实现了理论与实践的有机融合,充分发挥学生的主观能动性,有助于对学生自主思考能力、创新能力及实践操作能力的培养,既加深了学生对理论知识的理解和掌握,又强化了学生综合分析问题能力。

3 加强对教学内容的拓展与更新

随着工艺、材料等方面不断飞速发展,低碳绿色设计理念的提出,更是对设计市场提出了更高的要求 and 标准,持续变化是设计市场惯有的特点,人们除了注重室内设计的功能性和实用性以外,还注重设计的环保性和创新性。为了提供学生毕业后的就业能力,使其更好地适应工作岗位,在高职室内设计教学中,教师应以教学大纲为基准,根据市场不断变化的需求,对教学内容进行持续更新与完善,同时在教学内容中融入一些与课程相关热点问题^[2]。现阶段,受多重方面的影响,包括市场经济、国家层面的宏观调控等因素,人们逐渐热衷于小户型的房子,如何实现小空间最大化是室内设计的关键内容,也是客户最为关注的问题。在此背景下,很多设计网站相继开展了小户型和极小户型的设计竞赛活动,以考核设计人员基本功的扎实度及其创新能力。基于此,在实践教学中,教师可以将课本内容与竞赛要求进行有效结合,通过深度讲解,实现课本内容的扩展与补充。同时引导学生充分发挥自身想象力,对小户型展开创新设计,最后通过师生点评,提高设计方案的创意化及价值性。对于学生而言,多参加这种类型的设计比赛,不仅有助于学生对现有知识的整合与内化,还能够让学生通过借鉴别人的实践经验,提高自身的专业水平。

4 加强与企业的合作

由于学生在校内学习的专业理论知识和技能均属于单项技能,难以实现整体的连贯性,学生毕业后走入工作岗位,由于职业素养的匮乏以及专业技能的不扎实,无法快速适应岗位要求,也因而错失了职场自我提升的机会。校外企业实境训练在高职室内设计教学中发挥着至关重要的作用,可以让学生进一步了解和认识企业的工作流程和管理制度,以便更好地适应企业对人才的需求^[3]。通过让学生深入走进与学校合作的企业,切身地感受企业文化,并与企业人员共同参与建筑装饰设计及整个施工过程,一方面可以帮助学生巩固

及整合所学的专业知识,使其做到学以致用,另一方面有助于学生明确下一步的专业学习方向,更好地促进学生自身职业素养及专业素养的提升。企业实境教学是高职室内设计实践教学中的重要部分,目的是让学校课程与企业岗位进行有效结合,为学生提供岗位实践的机会。为了保障企业实境训练教学顺利开展,学校应做好统一部署,具体细节从两方面着手:一方面组织学生到指定企业进行集中学习,并为每个实习的企业配备一名校内指导教师;另一方面企业岗位实习必须与学生所学专业对口,同时还要全面保障学生在实习期间的人身安全。另外,实习期间,应实行校内指导教师、企业指导教师和辅导员三重管理,全面培养学生的综合职业能力、专业能力及就业能力。对于学生而言,在企业实习期间,应明确自身职责,作为学校的学生和企业员工,除了遵守学校规章制度之外,还应自觉遵守企业规章制度,虚心接受教师指导和企业的工作安排,懂得保护自身安全。企业实习是连接学生与社会的纽带,可以更好地锻炼学生社会适应能力。因此,学生一定认真把握住这次实习机会,注重自身职业道德素养和专业素质能力的提升,听从指挥,遵从企业分配,不得擅自离开企业。为了激发学生实习的热情,应将企业实习成绩与学校考核挂钩,进一步推动校企合作的进程。

5 结语

随着新课改理念不断深入推行,对高职院校室内设计专业课程教学提出了更高的要求 and 标准,要重视专业理论知识与实践课程的有机结合,既要让学生掌握扎实的专业理论知识,又要注重对学生职业道德素养、团队协作精神及综合素养的培养。这就要求教师充分结合实际教学需求、市场需求以及学生的学习诉求,不断创新教学理念和模式,提高学生专业学习水平,使其能够更好地满足设计市场对人才的需求。

参考文献

- [1] 王康健,张莹.高职建筑室内设计专业基础素描课程教学实践创新探索[J].美术教育研究,2020,219(8):141-142.
- [2] 张甲秋.高职院校室内设计专业课程教学体系改革研究——以《室内设计软件》课程教学改革为例[J].艺术品鉴,2019(18):374-375.
- [3] 吴桂芳,黄海宏.高职室内艺术设计专业教育教学与企业深度融合的实践与研究[J].艺术品鉴,2019(30):359-360.