

Research on the Reading Teaching Strategies of the Whole Book of *A Dream of Red Mansions*—Exploration on the Design of the Framework of Whole Book Reading Teaching and the Task Group of Aided Reading

Qirui Liu¹ Yixi Wang²

1. Shenzhen Senior Middle School, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

2. Shenzhen Longhua Senior Middle School, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

The “whole book reading and discussion” proposed in the *Chinese Curriculum Standard of Senior High School (2020 Edition)* is the opening group of Chinese learning task group in senior high school, which plays an important theoretical and practical role in the whole process of students’ Chinese learning. According to the teaching strategy of whole book reading from the perspective of “core literacy—taking *A Dream of Red Mansions* as an example” in Shenzhen, China and the situation of students’ independent reading, this paper puts forward the “3236” students’ whole book reading teaching support system and the review of the sub topics of “8+3” *A Dream of Red Mansions* the whole book reading assisted learning task group. “From point to surface” to achieve the goal of the whole book reading course of students’ mutual assistance, teachers and students reading together, interest guidance and value analysis.

Keywords

whole book reading; teaching support; reading aid learning task group

《红楼梦》整本书阅读教学策略研究——整本书阅读教学支架架构与助读学习任务群设计初探

刘启瑞¹ 王艺羲²

1. 深圳市高级中学, 中国·广东 深圳 518000

2. 深圳市龙华高级中学, 中国·广东 深圳 518000

摘要

《普通高中语文课程标准(2020年版)》提出的“整本书阅读与研讨”是高中阶段语文学习任务群之开篇群,对学生语文学学习全过程有重要理论与实践作用。依照中国深圳市“核心素养视域下整本书阅读的教学策略——以《红楼梦》为例”教育科学规划课题研究和学生自主阅读情况,提出“3236”学生整本书阅读教学支架体系、“8+3”《红楼梦》整本书阅读助读学习任务群子课题回目。“由点到面”实现学生互助、师生共读、兴趣指引、价值分析的整本书阅读课程目标。

关键词

整本书阅读; 教学支架; 助读学习任务群

1 引言

“整本书阅读与研讨”对学生整本书自主阅读认知、语

【课题项目】论文系深圳市教育科学规划课题“核心素养视域下整本书阅读的教学策略——以《红楼梦》为例”研究成果(项目编号: ybfz18240)。

【作者简介】刘启瑞(1994-),男,中国广东深圳市人,硕士,高中语文教师,从事课程与教学论、美学方面的研究。

文学习全过程和语文核心素养的终生发展有着颠覆性理论实践作用。然而,传统中学语文教育教学的惯性冲击和选拔性考试对语文教学乃至学生自主读书的“回冲效应”,导致中学语文教学走向“考一教一”、学生“考一学一”的教学倾向^[1]。如何由点到面,将传统的单篇教学整合为整本书阅读大单元教学的基础点和夯实点,提高学生语文核心素养等问题成为现阶段语文教学整本书阅读研究的重要视域。

2 支架构成: “3236”学生整本书阅读教学支架体系分析

依照中国深圳市“核心素养视域下整本书阅读的教学

策略——以《红楼梦》为例”教育科学规划课题研究情况，在推进整本书阅读教学过程中可将“3236”学生阅读教学支架体系纳入整本书阅读课程建设的期待视野。“3236”学生整本书阅读教学支架体系，概括言之：“3”指三个阶段，即重要准备期、黄金窗口期、断崖衰退期的整本书阅读阶段特征；“2”指两种差异，即不同性别、不同年龄在阅读兴趣和迁移动机上的显著差异；“3”指三个支持，即以同龄影响力为主的阅读风气建设、家长等外部环境支持的赞赏态度和学校整本书阅读课程的深度引领支持；“6”指六种方法，即整本书阅读指导与陪伴、设定整体阅读时间与特定环境、书籍资源配置与选书能力培养等六个促进整本书阅读的具体实践方法^[1]。

对“3236”学生整本书阅读教学支架体系架构进行普通高中语文课程标准的学理审视，“整本书阅读与研讨”第一部分“学习目标与内容”即明确提出：

①在阅读过程中，探索阅读整本书的门径，形成和积累自己阅读整本书的经验。

“新课标”强调学生整本书阅读的过程性指导与评价，结合不同阅读目标，多种方式阅读整本书。着重落实“3236”学生整本书阅读教学支架体系架构中“三个阶段”的全阶段助读引导，尤其关注“断崖衰退期”学生的整本书阅读体验。

②利用书中的目录、序跋、注释等，学习检索作者信息、作品背景、相关评价等资料，深入研读作家作品。联系个人

经验，通过口头、书面形式或其他媒介与他人分享。

“新课标”侧重学生已有阅读经验的积累，关注学生整本书阅读的能力起点和整本书阅读最近发展区，从“3236”学生整本书阅读教学支架体系架构中的“六种方法”着手，引导同学利用多种信息渠道、工具书目、书中课程资源，深入研读体悟读整本书阅读乐趣，不断丰富学生内在精神世界。根据深圳市中学生整本书阅读课题研究的4049份有效问卷调查发现，有71.19%的中学生经常阅读整本书。按照年龄层次划分，九年级与高一年级学生整本书阅读完成率为73.04%和73.16%，但高二年级整本书阅读完成率则开始呈现下降趋势，为66.96%。在高中学习的初期阶段对学生整本书阅读的培养与引导尤为重要，关系到学生核心素养的终生发展^[2]。

3 助读设计：“8+3”《红楼梦》整本书助读任务群课题回目架构

基于学生已有《红楼梦》整本书阅读现状，围绕学生《红楼梦》整本书阅读困难点，紧抓学生整本书阅读的畏难心理，提供有效教学支架，可设计出多个《红楼梦》整本书阅读学习活动任务群，形成《红楼梦》整本书阅读活动任务单元，设计“8+3”《红楼梦》整本书阅读助读（8个子课题和3个整合课题）学习任务子课题回目如表1、表2所示。

表1 “8+3”阅读助读任务子回目8个子课题学习任务设计表

| 任务子课题回目 | 任务子课题名称 | 任务子课题设计 |
|---------|---------|---|
| 任务课题1 | 元宵兴叹 | 小说是怎样通过四次元宵节，展示家道中落的纵向主线，反映四大家族由鼎盛走向衰败的过程的？请结合相关章节分析 |
| 任务课题2 | 群芳图谱 | 十二金钗正副册解读：选出最像自己的人物，最喜欢的人物，并说明理由。例如，我喜欢王熙凤/黛玉/宝玉等等人物的几个理由 |
| 任务课题3 | 梦中之词 | 《红楼梦》中诗词与人物性格分析、人物命运的关系判定 |
| 任务课题4 | 梦语赏鉴 | 《红楼梦》的语言也是文学语言艺术宝库中难得的瑰宝，语言精粹，简洁文雅，精练准确，字字皆玉，在语言艺术上，它达到了中国小说前所未有的成就。选择一或两个人物，细心、耐品味和欣赏小说语言在人物形象塑造上的精彩之处 |
| 任务课题5 | 谁主沉浮 | 是谁在执掌大权？——贾府权力分配问题 |
| 任务课题6 | 判词惊喜 | 红楼判词洞悉人物命运走向；巧识象征隐喻：红楼梦中判词、大观园庭院名称指向的人物命运发展如何 |
| 任务课题7 | 梦的解析 | 《红楼梦》全书共写了30余梦。其中，开篇第一梦是甄士隐梦幻识通灵，介绍了木石前盟、通灵宝玉，幻化梦境的红楼开篇具有浓密的神奇色彩。第5回贾宝玉梦游太虚幻境，宝玉所见所闻均是红楼谶语……，不同的红楼人物有不同的梦境情结。请同学们结合原著，找寻你最喜欢的一个梦境，并阐释理由 |
| 任务课题8 | 宴会主宰 | 全书近30场宴会贯穿红楼始终，将红楼人物紧密地联系在一起。从整本书角度看，宴会描写在叙事结构中发挥了重要作用。请同学们结合原著，找寻你最喜欢的一场宴会，并阐释理由 |

表2 “8+3”阅读助读任务子回目3个整合课题学习任务设计表

| 任务整合 课题回目 | 任务整合 课题名称 | 任务整合 课题设计 |
|--------------|---|---|
| 宝黛钗故事 | 分解任务1:红楼梦人物专题梳理 分解任务2:体会红楼梦中人物性格的多样性和复杂性 | (1)黛玉爱哭泣流泪,请梳理黛玉主要有过几次流泪?黛玉是因为什么而流泪?结合本专题相关情节进行分析。 (2)以时间点为横坐标,以大概的情感温度值为纵坐标,给宝黛爱情发展画走势图 |
| 荣宁府大事 | 分解任务1:绘制小说主要人物的关系图表 分解任务2:红楼梦人物专题梳理 | 《红楼梦》人物称谓十分讲究,人物的取姓名命往往充满了隐喻和暗示。在第二回里,作者借冷子兴之口,大致介绍了荣、宁二府主要成员及其相互关系。同学们可以此为线索,绘制《红楼梦》荣、宁二府主要人物的关系图表,在班级展示 |
| 大观园琐事 | 分解任务1:品味日常生活描写所表现的丰富内涵 分解任务2:欣赏小说人物创作的诗词 | 欣赏《红楼梦》,应仔细品味作品在日常生活描写中表现出来的丰富的文化内涵。本专题涉及贾府贵族生活中衣食住行、省亲、丧葬、迎客、庆生、宴饮等诸多活动。请以某一个或某几个片段为例,分析小说是如何表现贾府生活的 |

4 结语

“8+3”《红楼梦》整本书阅读助读(8个子课题和3个整合课题)学习任务子课题设计改变传统整本书阅读指导与评价方式,促进学生有效有序有计划地完成《红楼》整本书阅读学习任务群^[1]。在自主设计的任务群子任务中,实现学生互助、师生共读、兴趣指引、价值分析的整本书阅读课程教学目标。

参考文献

- [1] Mizutani S. The Mechanism of Washback on Teaching[J]. Journal of Curriculum Studies, 2009,19(4):73-75.
- [2] Wang J, King R, Rao N. The role of social-academic goals in Chinese students' self-regulated learning[J]. Springer Netherlands, 2019,34(3):579-600.
- [3] 刘启瑞. 教师期待视野中的文本批评——以解读《阿长与〈山海经〉》为例[J]. 语文月刊, 2020(4):27-29.